

## Chant hommage pour les soldats tombés en Opex

Classe de 3è4 - collège Elisabeth Badinter

Coordinatrice du projet : Mme Cauquil

### Couplet 1 - les soldats :

Débarqués sur des terres étrangères,  
Face à l'inconnu, nous sommes forts et fiers,  
Volontaires, engagés, prêts à servir,  
Accomplir la mission, ne pas faiblir.  
Nous avons laissé, dès le point du jour,  
Nos familles, nos amis et puis notre amour.  
Il faudra sans faille contrer les menaces,  
Combattre afin que l'ennemi ne passe.

### Refrain - nous, la nation :

Toi, le frère d'arme, toi le soldat,  
Le fils, le mari, le père, vois  
Nos fronts levés malgré la peine  
Toujours, que nos cœurs se souviennent !  
Entends ce chant, enfant de France,  
Toutes ces voix qui brisent le silence :  
C'est la nation qui, avec cœur,  
T'escorte vers ta dernière demeure.

### Couplet 2 - les soldats :

Puis des cris et des tirs en rafale :  
Chaos, bruit des armes... Le choc est brutal.  
Mais dans cette rage qui semble éternelle  
Je suis sûr du soutien fraternel, et  
Si ce soir je tombe comme les anciens  
C'est une vie que je donne, ce n'est pas en vain,  
C'est le sacrifice, dites-le à mon fils,  
Afin de protéger nos libertés.

## NOTES concernant le chant :

### COUPLET 1 :

- prêts à servir : choix artistique de ne pas prononcer la liaison

### REFRAIN : Variation, si le soldat est une femme :

Toi, la sœur d'arme, toi le soldat,  
La fille, la femme, la mère, vois ...

### COUPLET 2 :

-choix poétique d'utilisation du **contre-rejet** (Procédé poétique consistant à placer en fin de vers un mot appartenant, par la construction et le sens, au vers suivant.)

La rime est sur le son long de 'fraternel'.

Le 'et' de fin de vers entraîne implacablement vers l'évocation de la mort du vers suivant.

-autres choix poétiques : afin d'évoquer par les mots et la forme poétique, l'apogée émotionnelle du couplet 2, le moment des derniers mots transmis du combattant à son fils, nous avons choisis de rendre plus étroites les rimes :

Rime à la césure ('sacrifice') avec la rime de fin de vers ('fils').

Rime à la césure ('protéger') avec la rime de fin de vers ('libertés').