

# Guide pratique : mettre en œuvre le quart d'heure de lecture

## Pourquoi un quart d'heure de lecture ?

- Développer le plaisir de lire et la curiosité.
- Améliorer la maîtrise de la langue et la concentration.
- Favoriser la réussite des élèves dans toutes les disciplines.
- Installer un rituel collectif apaisant et fédérateur.
- Donner à chacun un espace de liberté dans ses choix de lecture.

## Organisation du dispositif

### Choisir le moment

- Début ou fin de journée, pause méridienne, retour au calme après une activité.
- Fixer un rituel régulier et stable pour créer l'habitude
- Envisager un horaire fixe ou variable, adapté à l'organisation de l'école ou de l'établissement

### Créer des espaces propices

- En classe, au CDI, à la bibliothèque, en salle d'études, dans la cour ou un hall calme.
- Prévoir des boîtes à livres, des chariots de lecture ou des bibliothèques mobiles.

### Rôle des adultes

- Lire en même temps que les élèves, montrer l'exemple.
- Garantir un cadre calme et silencieux.
- Ne pas transformer ce temps en activité scolaire.

## Les supports et pratiques de lecture

- Romans, bandes dessinées, mangas, nouvelles, poésie.
  - Revues, documentaires, journaux, ouvrages scientifiques.
  - Livres audio, liseuses, ressources numériques en cas de besoin d'adaptation.
  - Textes en langues étrangères.
- 
- Continuité de la lecture : encourager les élèves à garder le même livre pour le poursuivre lors des séances suivantes ; proposer des marque-pages, des emprunts longs au CDI et des bibliothèques de dépannage pour pallier les oublis.

Quelques idées pour une mise en œuvre facilitée :

- Des marque-pages personnalisés pour aider à reprendre la lecture là où elle a été arrêtée.
- Mise en place d'une pochette personnelle de lecture : chaque élève y conserve le livre en cours.
- Une « boîte à livres de secours » est prévue pour éviter qu'un élève reste sans lecture en cas d'oubli.

## Prolonger l'expérience

- Cercles de lecture : les élèves présentent un livre à leurs camarades.
- Baladodiffusion (podcasts) ou bandes annonces littéraires (book trailers) : critiques ou coups de cœur en audio/vidéo.
- Défis-lecture ou marathons : lire un certain nombre de pages, un thème commun.
- Événements festifs : Nuit de la lecture, rencontres d'auteurs, ateliers d'écriture.
- Concours littéraires : Goncourt des lycéens, Petits champions de la lecture, Dis-moi dix mots.

Quelques exemples concrets :

- Un collège organise chaque trimestre un « mur des coups de cœur » où les élèves affichent une brève fiche de présentation du livre qu'ils ont aimé.
- Un lycée a lancé un défi de lecture thématique (policier, science-fiction, voyage) avec un tableau de suivi collectif.
- Organiser un prix littéraire d'école ou d'établissement.
- Faire réaliser des affiches par les élèves pour encourager à la lecture.

## Valoriser l'expérience

- Observer l'impact sur le climat de classe et l'engagement des élèves.
  - Recueillir témoignages et suggestions (élèves, enseignants, parents).
  - Utiliser un cahier de bord de lecture collectif pour noter des impressions anonymes.
- 
- Distribuer un questionnaire rapide (3 questions) après un trimestre pour évaluer la perception des élèves.

- Créer des capsules vidéo de témoignages des élèves.
- Partager vos expériences sur le site académique.

## Les clés pour réussir le quart d'heure de lecture

1. Régularité : un rituel attendu.
2. Liberté : chacun choisit ce qu'il lit.
3. Exemplarité : les adultes participent.
4. Variété et continuité : fonds de lecture riches, diversifiés, et possibilité de poursuivre un livre.
5. Valorisation : partager les découvertes, organiser des prolongements.