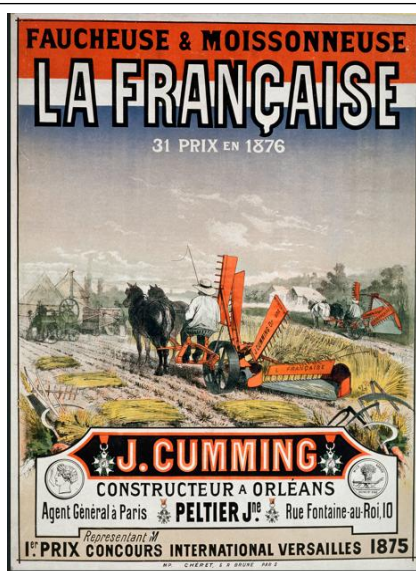


LES EFFETS DE LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE SUR LES CAMPAGNES AU XIXÈME SIÈCLE



1-Affiche publicitaire réalisée par J. Cumming - 1876



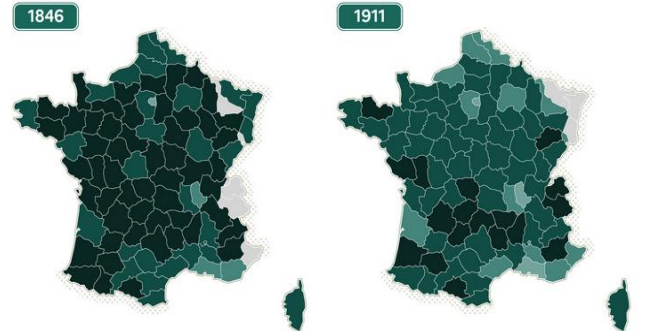
5- Photo :Scène rurale : La moisson*

Source : Archives départementales de la Somme Photographie. Date : 1890- 1900

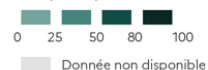
Fléau : instrument manuel utilisé pour battre les céréales et séparer le grain de la paille.

Moisson : action de récolter une céréale.

Engrais : substance apportée dans le sol pour améliorer la production.



Part de la population en milieu rural en %, par département, en 1846 et 1911



2- Cartes de France de la population rurale

1846 : 80 % de population rurale dans 51 départements

1911 : 80 % de population rurale dans 18 départements

Source : ANCT

SGF. ICPSR. Insee. RP 1921 • Réalisation : ANCT pôle ADT - **Cartographie** 11/2021

3 -Le combat de l'homme contre la machine

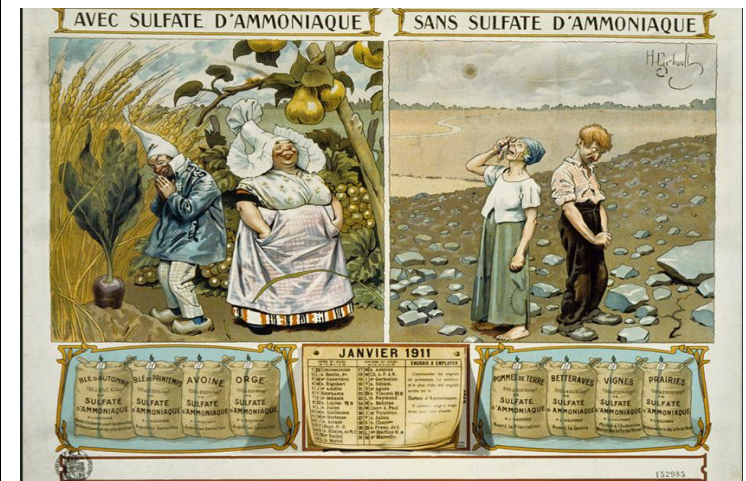
« On fit venir des batteurs, armés de leurs fléaux* pour lutter contre les machines américaines, anglaises et françaises. Or voici le résultat de cette lutte : les six batteurs en une demi-heure, ont battu 60 litres de blé ; la machine Duvoir, 250, la machine Clayton, 410, la machine Petts 700 ».

Journal des économistes , 1885

7- Le père de Jeantou quitte la campagne creusoise pour travailler comme maçon à Paris.

La misère était grande chez les paysans et leur travail, pourtant dur, ne leur rapportait guère... Ma mère était bien soucieuse. Elle me répétait souvent : « Pourvu que ton père rapporte un peu d'argent de [son travail à Paris] », car mon père, comme tous les hommes de la Creuse, comme je devais être à mon tour, était un émigrant, c'est-à-dire qu'il partait chaque année vers le mois de mars pour aller travailler comme maçon dans les chantiers de Paris et revenir aux approches de Noël. Quand la [saison] était bonne, c'était quatre-cents francs, cinq-cents francs qui tombaient à la maison. C'est-à-dire de quoi acheter du blé, une vache, payer ses dettes.

G. Nigremont, *Jeantou, le maçon creusois*, Magnard, 1967, 1984



4-Publicité de 1911 pour un engrais* agricole.

Illustration par H. Gerbault (1863-1930)

Père, je m'en vais ! J'en ai assez ! C'est fini ! Je ne veux plus remuer la terre, je ne veux plus soigner les bêtes, je ne veux plus m'épuiser à 27 ans, pour gagner de l'argent qui passe à payer la ferme : voilà ! Ils m'ont accepté dans les chemins de fer. Je commence demain. J'emmène Eléonore. Elle en a assez elle aussi. Elle a trouvé une bonne place dans un café. Elle y gagnera plus que chez vous.

6-Le départ d'un fils de paysan

D'après Hervé Bazin, *La terre qui meurt*, 1889