Roboteck65 est un projet **interdisciplinaire** qui s'adresse à des élèves de **cycle 3**.

Dans chaque classe, 4 à 5 équipes devront être constituées. Mixité et hétérogénéité des équipes sont souhaitées. Chaque équipe portera le nom du robot reporter imaginé et le conservera jusqu'à la fin des épreuves.

- **La phase de sélection** se déroulera **du 25 janvier au 5 février 2027**. Le jury se déplacera dans les classes.
- **La phase finale** (pour les **4 classes retenues** à l'issue de la phase de sélection) aura lieu **fin mai ou début juin** (date et lieu à préciser). Des **ateliers numériques** seront proposés aux élèves à l'occasion de cette journée.

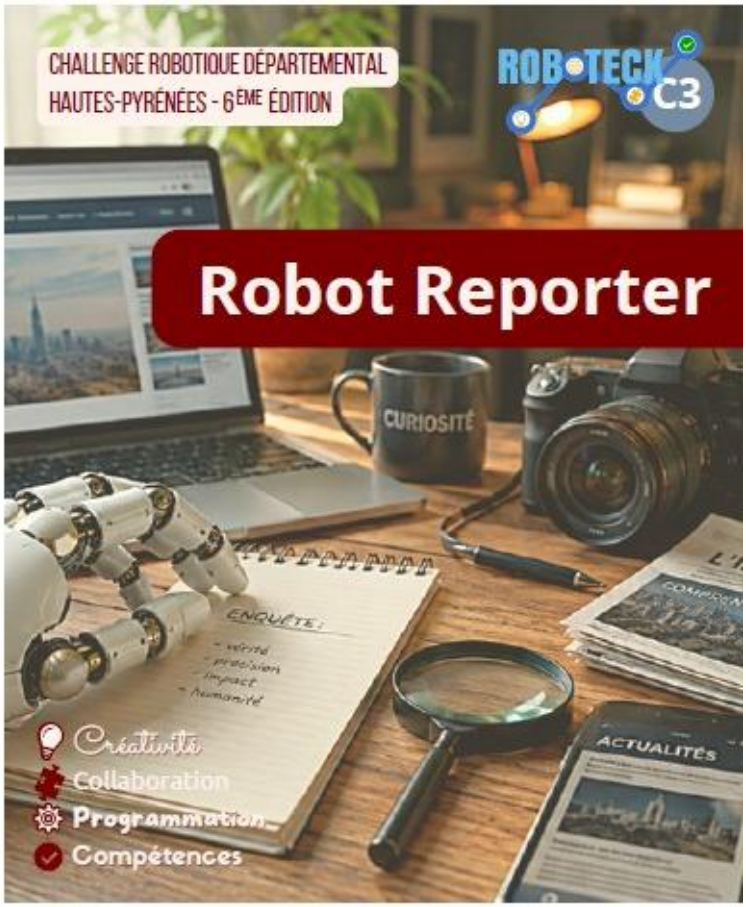
Le matériel nécessaire sera prêté.

Un accompagnement est proposé sous la forme d'une journée de stage de 6h le **lundi 7 septembre 2026** de 9h à 17h à la DSDEN.

La thématique pour cette année 2026 – 2027 est :

Le Robot Reporter

Journalisme, enquête et vérification des faits dans les Hautes-Pyrénées



65 Pôle Numérique Pédagogique EDULAB INSPÉ CANOPÉ

1. L'HISTOIRE

L'histoire ci-dessous est le fil conducteur de l'ensemble du projet :

L'accroche — 12 avril 2026, 07h43

Un post fait le tour des réseaux en quelques heures.



L'enquête : cinq sources connues, une révélation cachée

- Le post dans les réseaux sociaux.

Lien image : https://nuage03.apps.education.fr/index.php/s/JyK3yZ83ZtYibmE

- La mairie de Bagnères-de-Bigorre confirme qu'une alerte a été déclenchée ce matin-là, mais pour un randonneur égaré, retrouvé sain et sauf. Aucune créature signalée.

Lien audio : https://voca.ro/1koQY5Qmkty2

- L'office du tourisme du Pic du Midi révèle que le téléphérique était en maintenance ce matin-là. Aucun passager à bord. Alors, qui a pris la photo ?

Lien audio : https://voca.ro/15mb2HPXcTt9

- Rémi, pisteur de la station, témoigne : il a bien vu une masse sombre dans le brouillard, vers 6h30. Mais il n'avait pas ses lunettes et le brouillard était épais.

Lien audio : https://voca.ro/1QweHJPBsLI1

- @MontagnePyros, créateur de contenus, affirme avoir des « sources sûres » — mais anonymes. Il refuse de les citer. Il mentionne en passant son nouveau livre sur les mystères des Pyrénées.

Lien audio : https://voca.ro/1eOZG53il4lo

- Une sixième source existe, mais son contenu reste inconnu des élèves jusqu'au jour de l'épreuve : c'est la « case mystère », qui apporte la révélation finale.

Les élèves connaissent 5 des 6 sources de l'enquête : Réseaux sociaux, Mairie, Office du tourisme, Témoin 1 (le pisteur), Témoin 2 (le créateur de contenus). Ils savent où elles se situent sur la bâche, et programment les déplacements ainsi que les signaux sonores et lumineux correspondants.

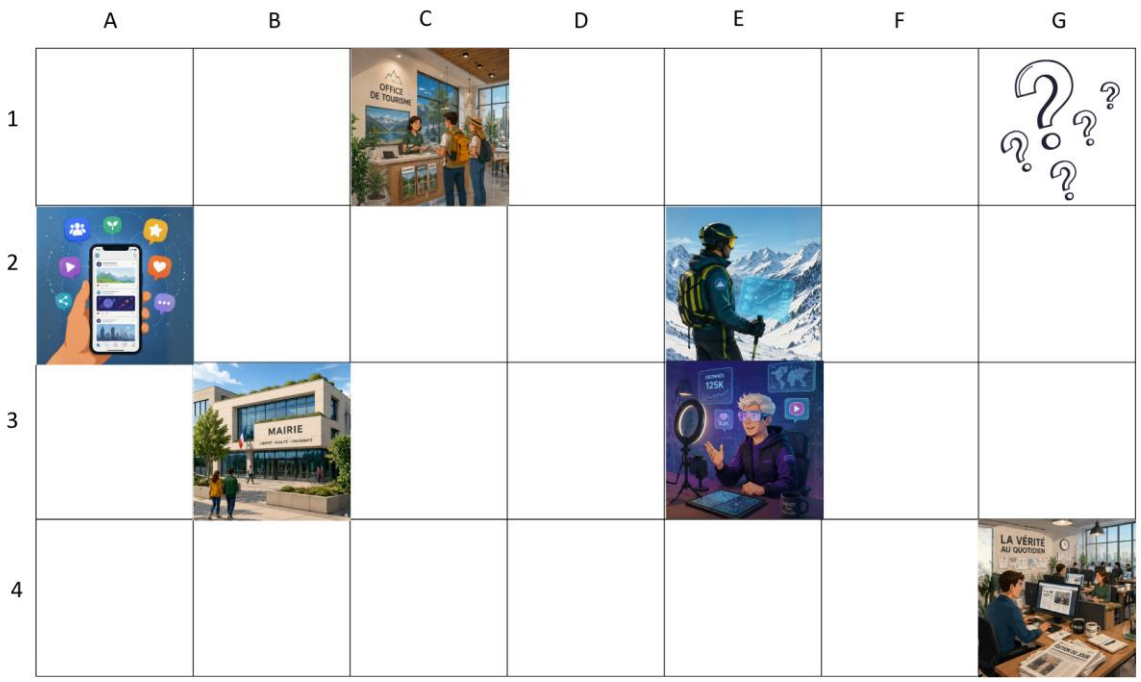
2. LES ÉPREUVES DE SÉLECTION

2.1 Programmation

Objectif de l'épreuve : Programmer le robot de manière à ce qu'il effectue correctement les tâches souhaitées le plus rapidement possible.

Le parcours du robot sera chronométré. Deux essais seront possibles.

Parcours à réaliser :



Vous allez programmer le robot reporter afin qu'il exécute les tâches suivantes :

Le départ se situe en case (G,4).

Pour la totalité du parcours : dès que le robot émet un son, il doit s'arrêter et ne peut repartir qu'à partir du moment où le son est terminé. Un demi-point sera ôté à chaque fois en cas de non-respect de cette consigne.

Tâches à réaliser :

- Le robot va sur la case Réseaux sociaux en (A,2).

Il s'arrête, s'allume en orange et joue le son d'alerte « Avertissement » durant son arrêt.

- Ensuite, il va recueillir des informations auprès des 4 sources suivantes, dans l'ordre de votre choix, en déclenchant à chaque fois le son correspondant le temps de son arrêt :

- La Mairie en (B,3) : il s'allume en bleu et joue le son « Sonnerie »
- L'Office du tourisme en (C,1) : il s'allume en bleu et joue le son « Démarrage »
- Le pisteur en (E,2) : il s'allume en vert et joue le son « Droite »
- Le créateur de contenus en (E,3) : il s'allume en rouge et joue le son « Niveau supérieur ».

- Le robot termine par la case Mystère (G,1) : il s'arrête et s'allume en blanc.

Grille d'évaluation du parcours (critères de réussite) :

Programmation du parcours	Total : 10 points
1. Le robot va dans la case Réseaux sociaux.	0.5 point
2. Le robot s'est allumé en orange et a joué le son « Avertissement ».	1 point
3. Le robot va dans la case Mairie.	0.5 point
4. Le robot s'est allumé en bleu et a joué le son « Sonnerie ».	1 point
5. Le robot va dans la case Office du Tourisme.	0.5 point
6. Le robot s'est allumé en bleu et a joué le son « Démarrage ».	1 point
7. Le robot va dans la case pisteur.	0.5 point
8. Le robot s'est allumé en vert et a joué le son « Droite ».	1 point
9. Le robot va dans la case créateur de contenus.	0.5 point
10. Le robot s'est allumé en rouge et a joué le son « Niveau supérieur ».	1 point
11. Le robot va dans la case Mystère.	0.5 point
12. Le robot s'est allumé en blanc.	0.5 point
13. Les élèves valident ou invalident l'information en justifiant.	1.5 points

Jusqu'à 10 points supplémentaires seront attribués en fonction du temps réalisé par l'équipe.

Informations et ressources utiles :

- **Le robot** utilisé est le robot mBot2. Il peut se programmer via le logiciel mBlock5.
- MBlock5 est disponible sur PC, en application sous Androïd ou iOS .
- Présentation du robot : vidéo et Genially
- **La bâche et le robot** seront mis à disposition.

Le jour de l'épreuve

Au moment où chaque équipe aura terminé son parcours (robot arrêté sur la case mystère, lumière blanche allumée), le jury révèlera le contenu de la case mystère. Chaque équipe devra alors préparer une réponse pour valider ou invalider la véracité du post publié sur les réseaux sociaux en argumentant.

2.2 Création d'une affiche numérique

Objectif de l'épreuve : réaliser une affiche numérique pour présenter votre robot reporter du futur.

Éléments obligatoirement présents sur l'affiche :

- Nom du robot écrit numériquement
- Image du robot (pas d'utilisation de l'IA ; scan ou photo d'une production plastique réalisée en classe : dessin, collage, sculpture…)
- Décor illustrant l'univers du robot, produit numériquement par association de différents éléments
- Slogan qui vante les qualités du robot, écrit numériquement

Grille d'évaluation de l'affiche :

Affiche	**Total : 20 points**
1. Notre affiche contient les 4 éléments obligatoires.	2 points
2. L'image du robot a bien été réalisée sans utilisation de l'IA.	2 points
3. Notre robot est réalisé avec soin et application.	3 points
4. Nous avons créé le décor avec plusieurs images et éléments et non une seule image générée par une IA.	2 points
5. Nous avons écrit le nom et le slogan avec un outil numérique.	2 points
6. Notre affiche parle bien du robot reporter et de son univers.	2 points
7. Les couleurs et les images vont bien ensemble et sont bien organisées.	3 points
8. Notre robot et son univers sont originaux, nous avons eu de l'imagination pour nous démarquer des autres équipes !	4 points

2.3 Soutenance orale

Objectif de l'épreuve : Présenter le robot imaginé et son univers à l'aide de l'affiche numérique produite.

La soutenance orale se déroule en 2 temps :

- Présentation orale devant jury du robot imaginé et de la démarche de création de l'affiche. Temps : 5 à 6 minutes.

- Échanges avec le jury. Temps : 5 minutes maximum.

Grille d'évaluation de l'oral :

Oral de présentation de l'affiche	Total : 20 points
1. Nous parlons pendant le temps imparti : entre 5 et 6 min.	1 point
2. Chacun participe et prend la parole durant la présentation et les questions.	2 points
3. Nous utilisons un vocabulaire adapté pour un oral devant des adultes.	1 point
4. Nous parlons assez fort, clairement et en articulant, avec naturel, sans lire. *(nous avons le droit à une fiche pour nous guider)*	3 points
5. Nous présentons nos idées dans un ordre logique.	3 points
6. Nous regardons le jury et parlons avec assurance. Nous nous tenons correctement.	2 points
7. Nous expliquons comment nous avons créé l'affiche et travaillé en équipe.	4 points
8. Nous expliquons ce que notre robot sait faire.	4 points

Ressources utiles :

- Banques d'images libres de droits : Pixabay, Magnific
- Outil de création d'affiches : Canva

NB : Pour calculer le score de la classe aux épreuves de sélection, nous ferons une moyenne des scores de chaque équipe.

3. LES ÉPREUVES FINALES

3.1 Programmation « surprise » par équipe

Objectif de l'épreuve : programmer le robot de manière à ce qu'il effectue correctement les tâches souhaitées le plus rapidement possible.

Les équipes découvriront le jour J le nouveau parcours à réaliser en autonomie.

Le parcours du robot sera chronométré. Deux essais seront possibles.

3.2 Réalisation d'un podcast (par équipe)

Objectif de l'épreuve : Par équipe, réaliser un podcast relatant l'histoire de la Créature du Pic du Midi.

Les élèves pourront prendre appui sur un conducteur afin de structurer leur enregistrement audio.
Exemple de conducteur : https://nuage03.apps.education.fr/index.php/s/dX7DFiFJt4Ty4FA

Les liens audio fournis pour l'enquête (fichiers MP3 en page 2) ne pourront pas être insérés dans le podcast. Les élèves pourront s'en inspirer pour jouer les différents rôles de témoins s'ils le souhaitent.

Conseils pour l'enregistrement : choisir un endroit calme sans bruits parasites, éviter les pièces qui résonnent.

Matériel et outils pour enregistrer : tablette, smartphone, PC avec micro, application Mon P'tit Podcast, logiciel Audacity, Podkids.

Lexique podcast à destination des enseignants

Exemples de podcasts pour séances d'écoute avec les élèves : https://www.1jour1actu.com/podcasts

Conseils de réalisation

- Varier les voix, les tons, les ambiances sonores d'un acte à l'autre.
- Les bruitages renforcent le réalisme. Privilégier Freesound.org (sons libres de droits).
- Enregistrer les prises séparément puis assembler. Prévoir au moins deux séances : enregistrement, puis montage.
- Le nom de la radio, le nom du robot reporter et le slogan de la rédaction sont choisis librement par l'équipe.

Autorisation parentale pour la captation audio :
https://nuage03.apps.education.fr/index.php/s/wxA2rB5LaP7tqpi

Grille d'évaluation du podcast :

Podcast	Total : 10 points
1. Les parties de notre podcast s'enchaînent bien, le montage permet de bien entendre les voix, les musiques et les bruitages.	2 points
2. Le podcast dure entre 1 min 30 et 4 min.	1 point
3. Notre podcast raconte l'enquête dans un ordre clair et facile à suivre.	2 points
4. Nous avons ajouté des idées originales (jingle, bruitages, personnages…).	2 points
5. On reconnaît bien les différents personnages dans notre interprétation.	2 points
6. Nous expliquons pourquoi c'est une infox et nous précisons quels sont les indices qui nous ont guidés.	1 point

3.3 Présentation orale du podcast (saynète par équipe)

La présentation orale du podcast prendra la forme d'une courte saynète où les élèves, par équipe, devront se mettre dans la peau des différents membres de la rédaction de leur radio : un ou plusieurs présentateurs, reporters de terrain, robot reporter, réalisateur, scénariste, ingénieur du son, monteur…

Il sera possible de laisser libre cours à la créativité en proposant d'autres rôles.

Objectif de l'épreuve : en équipe, présenter à l'oral de manière théâtralisée la réalisation du podcast.

La soutenance orale se déroule en 3 temps :

- Ecoute du podcast réalisé en classe par l'équipe
- Saynète jouée devant le jury. Temps : 2 à 4 minutes.
- Échanges avec le jury. Temps : 5 minutes maximum.

Grille d'évaluation de l'oral :

Présentation orale	**Total : 10 points**
1. Nous parlons pendant le temps demandé : entre 2 et 4 min.	1 point
2. Chacun participe et prend la parole durant la saynète et les questions.	1 point
3. Nous utilisons un vocabulaire adapté pour un oral devant des adultes.	1 point
4. Nous parlons assez fort, clairement et en articulant.	1 point
5. Originalité du contenu : rôles, outils, péripéties, fonctionnalités du robot…	3 points
6. Qualité de la présentation théâtralisée : ton, rythme, attitudes, postures.	3 points

4. CALENDRIER

- **Lundi 7 septembre 2026** : stage remplacé d'une journée pour la mise en route du projet
- **Du 8 septembre 2026 au 22 janvier 2027**, préparation de la phase de sélection :

- Épreuve de programmation

- Réalisation d'une affiche numérique

- Préparation d'une soutenance orale

- **Du 25 janvier 2027 au 5 février 2027** : visite du jury en classe
- **Du 22 février 2027 à fin mai 2027** (pour les 4 classes sélectionnées) : préparation de la phase finale

- Réalisation d'un Podcast

- Préparation d'une saynète pour présenter de manière théâtralisée la réalisation du podcast

- **Finale fin mai ou début juin 2027 (date et lieu à préciser)** : épreuve de programmation surprise, soutenance du Podcast (saynète et questions du jury), ateliers numériques

5. CONTACTS

- **Nicolas Tourreau**, Formateur INSPE NTourreau@ac-toulouse.fr
- **Sandrine Jomé**, Conseillère pédagogique 1D Sandrine.jome@ac-toulouse.fr
- **Yann Bayle**, ERUN TVAM 1D erun.tarbesvaldadourmadiran@ac-toulouse.fr
- **Jean-Christophe Cornic**, ERUN ASH-Séméac 1D erun.tarbes-ash-semeac@ac-toulouse.fr
- **Thibaut Gadrat**, ERUN Lourdes Bagnères 1D erun.lourdes-bagneres@ac-toulouse.fr
- **Marjorie Martinez**, ERUN Tarbes Centre Sud 1D erun.tarbescentresud@ac-toulouse.fr
- **Natacha Samblancat**, ERUN Lannemezan 1D erun.lannemezan@ac-toulouse.fr
- **Évelyne Fallet**, Edulab65 2D Evelyne.fallet@ac-toulouse.fr
- **Florent Garcia,** Edulab65 2D Florent.garcia@ac-toulouse.fr

6. PHOTOS SOUVENIR – DIPLÔMES

L'autorisation de captation d'images sera à compléter pour chaque élève.