

Accompagnement de chorales

Musique

1er degré

PUBLIC CIBLE

à l'attention de 15 « chorales de classe ou de cycle »
(maximum : 50 élèves) du département
Tous cycles – priorité aux c2 et c3

PERIODE

novembre 2025 – juin 2026

CONTACTS

François Gruwé – CPD Musique
Cpd-musique-81@ac-toulouse.fr

Conservatoire de musique et de danse du Tarn
Aurore Raskopf – coordinatrice EAC
Aurore.raskopf@cmdtarn.fr
nathalie.aubiron@cmdtarn.fr

PARTENAIRES

DAAC
DSDEN du Tarn
Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn

intervenants : professeurs du Conservatoire et
CPD musique

EN SAVOIR PLUS...

Accès au répertoire *Musique Prim* :

<https://www.reseau-canope.fr/arts-vivants/musique.html>

Site du CMDT

<https://cmdtarn.fr/le-conservatoire/eac-a-lecole-et-au-college/>



LE PROJET

Accompagné par un professeur du Conservatoire, ce parcours s'adresse aux enseignants souhaitant développer la pratique du chant chorale dans leur classe / leur école. Autour d'une thématique proposée par les enseignants ou d'un corpus défini par la coordinatrice du Conservatoire et le Cpd Musique, le répertoire rassemblera des chants adaptés à chaque cycle invitant à la co-construction de projets transversaux.

LA DÉMARCHE

Etape 1 : animation pédagogique (par le CPD musique et un professeur du Conservatoire) 3 heures. A l'attention de tous les enseignants engagés dans le parcours et ouverte à tous les enseignants intéressés. Deux sessions sont organisées, au choix :

- **Mercredi 7 janvier 2026 de 14h à 17h, Albi** – école à définir
- **Mercredi 14 janvier 2026, de 14h à 17h, Castres** – école à définir

Etape 2 : mise en œuvre pédagogique par les professeurs du Conservatoire ou le conseiller pédagogique

- 5 interventions d'1 heure entre novembre 2025 et juin 2026 réparties ainsi : Soit 5 interventions-ateliers, soit 4 interventions et un accompagnement de restitution
- Ces interventions s'appuieront sur un répertoire issu en partie de *Musique Prim*.

Le répertoire sera chanté soit a capella, soit sur des bandes-orchestre, soit accompagné au piano par le professeur du Conservatoire

LE CONTENU DU PROJET

FREQUENTER (les rencontres) :

Appréhender des œuvres et des productions artistiques

PRATIQUER (les pratiques) :

Concevoir et réaliser la présentation d'une production

S'APPROPRIER (les connaissances) :

Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre

RESTITUTIONS ENVISAGÉES

Dans la mesure du possible, un accompagnement d'une restitution par un professeur instrumentiste sera proposé.

COÛTS POUR L'ÉTABLISSEMENT

100 euros par classe/par groupe « chorale » (hors participation ADAGE)

40 € participation ADAGE par classe