

## PUBLIC CIBLE

à l'attention de 15 « chorales de classe ou de cycle »  
(maximum : 50 élèves) du département  
Tous cycles – priorité aux c2 et c3

## PERIODE

novembre 2025 – juin 2026

## CONTACTS

François Gruwé – CPD Musique  
[Cpd-musique-81@ac-toulouse.fr](mailto:Cpd-musique-81@ac-toulouse.fr)

Conservatoire de musique et de danse du Tarn  
Aurore Raskopf – coordinatrice EAC  
[Aurore.raskopf@cmdtarn.fr](mailto:Aurore.raskopf@cmdtarn.fr)  
[nathalie.auboiron@cmdtarn.fr](mailto:nathalie.auboiron@cmdtarn.fr)

## PARTENAIRES

DAAC  
DSDEN du Tarn  
Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn

intervenants : professeurs du Conservatoire et  
CPD musique

## EN SAVOIR PLUS...

Accès au répertoire *Musique Prim* :  
<https://www.reseau-canope.fr/arts-vivants/musique.html>

Site du CMDT  
<https://cmdtarn.fr/le-conservatoire/eac-a-lecole-et-au-college/>



## LE PROJET

Accompagné par un professeur du Conservatoire, ce parcours s'adresse aux enseignants souhaitant développer la pratique du chant choral dans leur classe / leur école.  
Autour d'une thématique proposée par les enseignants ou d'un corpus défini par la coordinatrice du Conservatoire et le Cpd Musique, le répertoire rassemblera des chants adaptés à chaque cycle invitant à la co-construction de projets transversaux.

## LA DÉMARCHE

**Etape 1 : animation pédagogique** (par le CPD musique et un professeur du Conservatoire) 3 heures. A l'attention de tous les enseignants engagés dans le parcours et ouverte à tous les enseignants intéressés. Deux sessions sont organisées, au choix :

- **Mercredi 7 janvier 2026 de 14h à 17h, Albi** – école à définir
- **Mercredi 14 janvier 2026, de 14h à 17h, Castres** – école à définir

**Etape 2 : mise en œuvre pédagogique par les professeurs du Conservatoire ou le conseiller pédagogique**

- 5 interventions d'1 heure entre novembre 2025 et juin 2026 réparties ainsi :  
Soit 5 interventions-ateliers, soit 4 interventions et un accompagnement de restitution
- Ces interventions s'appuieront sur un répertoire issu en partie de *Musique Prim*.

Le répertoire sera chanté soit a capella, soit sur des bandes-orchestre, soit accompagné au piano par le professeur du Conservatoire

## LE CONTENU DU PROJET

**FREQUENTER (les rencontres) :**

Appréhender des œuvres et des productions artistiques

**PRATIQUER (les pratiques) :**

Concevoir et réaliser la présentation d'une production

**S'APPROPRIER (les connaissances) :**

Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre

## RESTITUTIONS ENVISAGÉES

Dans la mesure du possible, un accompagnement d'une restitution par un professeur instrumentiste sera proposé.

## COÛTS POUR L'ÉTABLISSEMENT

100 euros par classe/par groupe « chorale » (hors participation ADAGE)

**40 € participation ADAGE par classe**