

PUBLIC CIBLE

6 classes des écoles de la ville de Gaillac et ville d'Albi
Classes de cycle 2 et de cycle 3

PERIODE

d'octobre 2025 à juin 2026

CONTACTS

François Gruwé – CPD Musique
Cpd-musique-81@ac-toulouse.fr

Conservatoire de musique et de danse du Tarn
Aurore Raskopf – coordinatrice EAC
Aurore.raskopf@cmtarn.fr
nathalie.auboiron@cmtarn.fr

PARTENAIRES

DAAC
DSDEN du Tarn
Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn
ADDA du Tarn

intervenants : professeurs du Conservatoire et
CPD musique

EN SAVOIR PLUS...

<https://cmtarn.fr/>



LE PROJET

Ce parcours vise à développer et approfondir des compétences dans la pratique vocale et dans les domaines de l'écoute, de l'analyse, de la qualité de l'expression musicale /

- explorer sa voix par les jeux vocaux, notamment lors des échauffements
- affiner l'écoute, améliorer la justesse et la précision rythmique
- tenir sa place dans le groupe, adapter sa voix à la production collective, tenir compte des indications du meneur de chant
- s'exprimer avec la voix et le corps ; interpréter avec expressivité, notamment en prenant en compte le sens du texte

Sur le territoire de Gaillac, ce parcours accompagné par le Conservatoire s'inscrit dans la complémentarité des interventions proposées par la communauté d'agglomération Gaillac-Graulhet.

LA DÉMARCHE

Etape 1 : animation pédagogique (par le CPD musique et un professeur du Conservatoire) 3 heures. A l'attention de tous les enseignants engagés dans le parcours et ouverte à tous les enseignants intéressés. La session aura lieu :

- **Mercredi 7 janvier 2026 de 14h à 17h, Albi** – école à définir

Etape 2 : mise en œuvre pédagogique par les professeurs du Conservatoire

- 9 interventions d'1 heure entre novembre 2025 et juin 2026 réparties ainsi :

Calendrier prévisionnel pour Gaillac : le mercredi matin ou le jeudi après-midi une semaine sur deux

Le répertoire s'appuiera sur un conte musical, des percussions corporelles, choisi en lien avec le répertoire traversé avec les chanteurs des antennes d'Albi et Gaillac.

LE CONTENU DU PROJET

FREQUENTER (les rencontres) :

Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres

PRATIQUER (les pratiques) :

Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production

S'APPROPRIER (les connaissances) :

Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre

RESTITUTIONS ENVISAGÉES

La présentation du projet sera reliée à un spectacle de l'antenne du Conservatoire Albi et Gaillac.

COÛTS POUR L'ÉTABLISSEMENT

Tarif : 180 euros par classe