

PUBLIC CIBLE

4 classes du CE2 au CM2.

PERIODE

de janvier à mai 2026

CONTACTS

François Gruwé
Cpd-musique-81@ac-toulouse.fr
 Clémence Montariol
rp@bolegason.org

PARTENAIRES

DAAC
 DSDEN du TARN
 LO BOLEGASON

EN SAVOIR PLUS...

<http://www.bolegason.org/page-static-residences-et-action-culturelle.htm>



LE PROJET

« Ma découverte du Bolegason » est un parcours construit au sein d'un établissement culturel du territoire labellisé SMAC (Scène de musiques actuelles) par le ministère de la Culture.

Lieu de concert, de répétitions, d'enregistrement, les élèves découvriront, à travers leur visite et la rencontre de techniciens et d'artistes, l'environnement professionnel d'une salle de concert dédiée aux musiques actuelles.

Ils seront initiés à une pratique musicale avec un artiste professionnel beatboxer. Le beatboxing consiste à utiliser sa bouche, sa gorge, ses lèvres pour imiter les sonorités d'instruments de musique.

Un document de travail sera remis au professeur en amont de la visite pour que les élèves puissent être sensibilisés au lieu qu'ils vont visiter.

LA DÉMARCHE

La journée immersive se déroulera ainsi :

LE MATIN, de 10h à 12h :

VISITE DU BOLEGASON + ATELIER D'ECOUTE ET DE SENSIBILISATION AU JEU INSTRUMENTAL

⇒ Atelier d'écoute et de sensibilisation au jeu instrumental par le CPD musique : Apprendre à écouter et comprendre le son, le jeu instrumental, l'improvisation etc...

⇒ Visite : Des studios de répétitions aux loges des artistes, les élèves pourront découvrir tous les secrets du *Bolegason*, rencontrer les professionnels, et comprendre comment se prépare un concert !

L'APRES-MIDI, de 14h à 16h :

Pratique de percussions corporelles et atelier de beatboxing avec un beatboxer professionnel

À la fin de la visite : bilan pédagogique de la journée

LE CONTENU DU PROJET

FREQUENTER (les rencontres) :

Échanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture

PRATIQUER (les pratiques) :

Réfléchir sur sa pratique

S'APPROPRIER (les connaissances) :

Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique

RESTITUTIONS ENVISAGÉES

Courte production collective suite à l'atelier de Beatbox

COÛTS POUR L'ÉTABLISSEMENT

100 € PAR CLASSE (hors participation ADAGE)

Transports à la charge de la classe

40 € participation ADAGE par classe