

Et pourquoi pas ?

Parcours découverte - Parcours approfondi

PUBLIC CIBLE

Elèves de cycle 2 et 3 – Priorité au cycle 3
Département du Tarn

PERIODE

Parcours : de décembre 2025 à avril 2026
Spectacle : entre le 9 et le 20 février 2026
(diffusion Ligue de l'Enseignement – FOL du Tarn)

CONTACTS

Conseiller pédagogique départemental :
François Gruwe cpd-musique-81@ac-toulouse.fr
Chargée de mission musique - ADDA du Tarn :
Julia Lirsac julia.lirsac@adda81.fr

PARTENAIRES

DAAC
DSDEN du Tarn
ADDA du Tarn
Ligue de l'Enseignement – FOL du Tarn

EN SAVOIR PLUS...

Teaser du spectacle :
<https://youtu.be/ZG9yMBeNFBE?si=5oJfu7GBoqkOhFIE>



LE PROJET

Autour de la diffusion aux quatre coins du département de la dernière création d'Hervé Suhubiette « Et pourquoi pas ? » par la Ligue de l'Enseignement – FOL du Tarn, l'ADDA du Tarn propose deux parcours pour découvrir l'univers poétique, ludique et fantaisiste de l'artiste : on y rencontre un éléphant dans un jardin, une fusée dans un garage, on dialogue avec un petit merle, on fait danser les ombres d'un parc... Des chansons à écrire, à chanter, un univers de possibles !

LA DÉMARCHE

Animation pédagogique : mercredi 3 décembre (date sous réserve) de 14h à 16h : formation en visio-conférence à destination des enseignants engagés dans le parcours, animée par les artistes intervenants et le CPD musique.

Sortie au spectacle : « Et pourquoi pas ? » - H. Suhubiette et P. Gelda. Semaines du 9 au 13 et du 16 au 20 février 2026

Interventions artistiques en classe

Parcours découverte : une séance d'1h30 avec Hervé Suhubiette

Rencontre avec l'artiste et découverte de son univers, sensibilisation au spectacle et à ses thématiques. Jeux vocaux...

Parcours approfondi : trois séances d'1h30 avec un artiste intervenant (à définir)

- écoute de chansons d'Hervé Suhubiette, découverte de différents esthétiques et styles musicaux (mélodique, jazzy, musiques du monde...),
- apprentissage de chansons composées par Hervé Suhubiette,
- jeux vocaux, parlés, chantés, percussions corporelles...
- composition de petites chansons à partir de consignes ludiques

Ressources

Un ensemble de ressources (enregistrements, bandes sons, partitions, etc.) sera mis à disposition des enseignants via un padlet.

LE CONTENU DU PROJET

FREQUENTER (les rencontres) :

Appréhender des œuvres et des productions artistiques

PRATIQUER (les pratiques) :

Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production

S'APPROPRIER (les connaissances) :

Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique

RESTITUTIONS ENVISAGÉES

Chaque classe peut envisager une restitution au sein de son école.
Par ailleurs, l'enseignant est invité à partager un extrait (audio / vidéo) d'une production réalisée pendant le parcours.

COÛTS POUR L'ÉTABLISSEMENT

Parcours découverte :

Parcours : 50€ par classe (aide ADAGE déduite).

Concert : : 5€ par élève (sans bus) ou 5,70€ (avec bus). Inscriptions auprès de la Ligue de l'Enseignement - FOL du Tarn.

Parcours approfondi :

Parcours : 130€ par classe (aide ADAGE déduite).

Spectacle : 5€ par élève (sans bus) ou 5,70€ (avec bus). Inscriptions auprès de la Ligue de l'Enseignement - FOL du Tarn