

SEXISME SUR LA VOIX PUBLIQUE

MARLÈNE COULOMB-GULLY

En librairie le 3 mars 2022

ISBN 978-2-8159-4664-3 / 272 pages / 24 euros

“

Le livre

Arlette Laguiller ânonnerait un texte de certificat d'études, Édith Cresson aurait une voix de poissonnière, Eva Joly serait une insulte à la langue française, Christiane Taubira se voit traitée de guenon quand elle prend la parole... Insultes, interruptions systématiques, critique de leur voix, inaudible ou trop aiguë, voire hystérique : est-il meilleure façon de signifier aux femmes qu'elles n'ont pas leur place dans l'ordre du discours ?

Récemment arrivées en politique, elles ont pourtant dû s'imposer dans cet univers, s'emparer d'une parole codifiée par et pour les hommes, jouer avec les règles d'une éloquence qui leur était étrangère. C'est à ce parcours entre silence imposé et injonction à parler que nous invite cette plongée dans cinquante ans d'histoire politique, de Simone Veil à Valérie Pécresse, Anne Hidalgo et Marine Le Pen.



L'auteure



Marlène COULOMB-GULLY est professeure émérite à l'université Toulouse - Jean-Jaurès et membre du Laboratoire d'Etudes et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales. Ses recherches portent sur le genre, la politique et les médias.



Les points clefs

- ✓ Quelle éloquence les femmes mobilisent-elles ? S'en remettent-elles aux règles d'une rhétorique inventée par les hommes ou innovent-elles ?
- ✓ Si les outils pour analyser les mots du politique sont au point depuis bien longtemps, on tâtonne encore quand il s'agit de dire ce qui, dans une voix, nous indispose ou nous émeut, nous marque ou nous rebute.
- ✓ Un essai original, engagé et novateur.

CONTACTS

LAURA IMBERT - ATTACHÉE DE PRESSE - 06 21 87 09 23 - LAURAIMBERT@EDITIONSDELAUBE.COM
ALINE CONNABEL - RELATION LIBRAIRES - 06 25 67 05 43 - ALINE.CONNABEL@GMAIL.COM