

CYCLE 2

Pour les jeunes spectateurs  
et leur enseignant aguerris  
=> 1 film par trimestre



**CALAMITY** UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANARY >  
ANIMATION HISTORIQUE de Rémy Chayé / 2021 / 1h22

1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi.

Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.

THÈMES > CONQUÊTE DE L'OUEST / ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS / WESTERN / LÉGENDE



**LE PETIT FUGITIF** > COMÉDIE DRAMATIQUE  
de Morris Engel, R.Orkin, R.Abrashkin / 1953 / 1h20

À Brooklyn dans les années 50, la mère de Lennie lui confie la garde de son petit frère Joey, âgé de 7 ans, car elle doit se rendre au chevet de la grand-mère, malade. Mais Lennie avait prévu de passer le week-end avec ses amis. Irrité de devoir emmener son petit frère partout avec lui, Lennie et ses amis décident de lui jouer un tour en simulant un accident

de carabine sur un terrain vague. Persuadé d'avoir causé la mort de son frère, Joey s'enfuit à Coney Island, immense plage new-yorkaise dédiée aux manèges et à l'amusement. Il va passer une journée et une nuit d'errance au milieu de la foule et des attractions foraines...

THÈMES > COW-BOY / CHEVAUX / SOLITUDE / FÊTE FORAINE / FRATERNITÉ



**LES AVENTURIERS** > 5 COURTS-MÉTRAGES

Sélection de courts-métrages de 1956 à 2003 / 1h06

L'Aventure, avec un grand A, se trouve souvent au cœur du quotidien capable de se sublimer : un moine qui part à la poursuite d'un poisson, un écolier qui commence l'année scolaire en faisant l'école buissonnière, un hérisson qui traverse le brouillard pour apporter de la confiture à son ami l'ourson et compter avec lui les étoiles, un jeune garçon qui passe

une nuit dans le métro à la recherche de son premier amour, une femme qui s'éveille dans un jardin...

THÈMES > PEUR DE L'INCONNU / DÉPASSEMENT DE SOI / TECHNIQUES DE RÉALISATION / LES SENS EN ÉVEIL

CYCLE 1

Pour démarrer son apprentissage  
de jeune spectateur  
= 1 film au 3<sup>e</sup> trimestre



**1, 2, 3 LÉON** >

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES de 1997 à 2006 / 45 min.  
Ce titre est le signal de départ de quatre aventures, illustrant la diversité de ton et de style qu'autorise le cinéma d'animation :

**Chez Madame Poule** de Tali (Québec, 2006, 8 min)

Pauvre Madame Poule ! Son aîné de poulet n'en fait qu'à sa tête... Il lève même le nez sur les plats qu'elle lui prépare. Jusqu'au jour où elle en a assez !

**La Bouche cousue** de Jean-Luc Gréco et Catherine Buffat (France, 1998, 4 min)

Un personnage au regard triste et «perdu» monte dans un bus avec une pizza dans les mains. Il est presque assis lorsque le chauffeur freine brutalement. Sa pizza vole et tombe.

**Sientje** de Christa Moesker (Pays-Bas, 1997, 5 min)

Une petite fille pique une crise de nerfs suite à une dispute avec ses parents.

Mais que peut-elle faire pour se calmer ? Les quatre cents coups pour finalement être à nouveau en bon termes avec sa maman.

**L'Hiver de Léon** de Pierre-Luc Granjon et Pascal Le Nôtre (France, 2007, 28 min)

L'hiver s'abat sur le royaume et l'ogre des montagnes enlève la belle princesse Mélie Pain d'Épice. Léon, un jeune ours adopté par un couple d'apiculteurs, fugue et tombe entre les mains de Boniface, le faiseur d'histoires.

Léon sauvera-t-il la princesse des griffes de l'ogre ?

THÈMES > DÉACCORDS ENFANTS ET ADULTES / LE CONTE / ENLUMINURES DU MOYEN ÂGE



La télévision fabrique de l'oubli,  
le cinéma fabrique des souvenirs  
Jean-Luc Godard

## Chers parents

Votre enfant participe à **École & Cinéma**, quelle chance !

École & Cinéma est un dispositif national d'éducation artistique. Il permet aux enseignants qui le souhaitent d'amener leur classe dans une salle de cinéma de proximité pour découvrir 1 à 3 films par an. Ces films sont choisis par des coordinateurs départementaux : 1 coordinateur de l'Éducation Nationale et 1 coordinateur culturel, dans un catalogue national de 90 titres.

Ce dispositif existe **depuis 1994** et permet chaque année à plus de **800 000 enfants** de découvrir le cinéma comme Art. Il est soutenu par le Ministère de l'Éducation Nationale et le Ministère de la Culture.

Cette découverte permet d'éveiller les regards, de créer une culture cinématographique commune, d'aiguiser la curiosité des enfants. Elle permet aux enseignants d'intégrer l'approche de l'image cinématographique dans un travail plus large sur l'appréhension de l'image et une éducation au regard.

Les enseignants sont aidés dans leur démarche par des outils d'accompagnement et de formation, qui leur permettent d'avoir les appuis nécessaires pour engager un travail autour du cinéma.

Afin que vous soyez partie prenante de cette belle découverte, nous vous proposons de préparer ou de prolonger la séance avec votre enfant en découvrant avec lui les outils mis à votre disposition sur l'espace "En famille" de la plateforme NANOUK :

<https://nanouk-ec.com/en-famille>

Vous pourrez regarder ensemble un extrait du film vu avec la classe, envoyer une carte postale numérique, trouver une liste d'albums jeunesse en lien et lire une note d'intention qui vous permettra de comprendre pourquoi ce film, précisément, a été choisi pour intégrer le catalogue.

Ce n'est pas la réalité  
qui compte dans un film  
mais ce que l'imagination  
peut en faire.  
Charles Chaplin

Un dispositif national coordonné sur le Tarn-et-Garonne par

