

CYCLE 2



CALAMITY UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANARY >
ANIMATION HISTORIQUE de Rémy Chayé / 2021 / 1h22

1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi.

Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.

THÈMES > CONQUÊTE DE L'OUEST / ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS / WESTERN / LÉGENDE

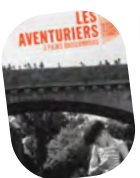


LE PETIT FUGITIF > COMÉDIE DRAMATIQUE
de Morris Engel, R.Orkin, R.Abrashkin / 1953 / 1h20

À Brooklyn dans les années 50, la mère de Lennie lui confie la garde de son petit frère Joey, âgé de 7 ans, car elle doit se rendre au chevet de la grand-mère, malade. Mais Lennie avait prévu de passer le week-end avec ses amis. Irrité de devoir emmener son petit frère partout avec lui, Lennie et ses amis décident de lui jouer un tour en simulant un accident

de carabine sur un terrain vague. Persuadé d'avoir causé la mort de son frère, Joey s'enfuit à Coney Island, immense plage new-yorkaise dédiée aux manèges et à l'amusement. Il va passer une journée et une nuit d'errance au milieu de la foule et des attractions foraines...

THÈMES > COW-BOY / CHEVAUX / SOLITUDE / FÊTE FORAINE / FRATERNITÉ



LES AVENTURIERS > 5 COURTS-MÉTRAGES
Sélection de courts-métrages de 1956 à 2003 / 1h06

L'Aventure, avec un grand A, se trouve souvent au cœur du quotidien capable de se sublimer : un moine qui part à la poursuite d'un poisson, un écolier qui commence l'année scolaire en faisant l'école buissonnière, un hérisson qui traverse le brouillard pour apporter de la confiture à son ami l'ourson et compter avec lui les étoiles, un jeune garçon qui passe une nuit dans le métro à la recherche de son premier amour, une femme qui s'éveille dans un jardin....

THÈMES > PEUR DE L'INCONNU / DÉPASSEMENT DE SOI / TECHNIQUES DE RÉALISATION / LES SENS EN ÉVEIL

CYCLE 3



L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA >
ANIMATION de Anca Damian / 2022 / 1h32

Victime d'un accident, Marona, une petite chienne, se remémore les différents maîtres qu'elle a connus et aimés tout au long de sa vie. Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour.

THÈMES > L'HOMME ET L'ANIMAL / RAPPORT AU VIVANT / VOYAGE INTÉRIEUR



SIDEWALK STORIES >
BURLESQUE de Charles Lane / 1989 / 1h39

En marge du quartier des affaires et des foules pressées, vivait en ce temps-là à New York un jeune artiste, qui tentait de gagner sa vie en croquant sur le trottoir le portrait des passants. Vivant de peu, même au cœur de l'hiver, il avait élu domicile dans un immeuble abandonné. Un soir, au détour d'une ruelle, il recueille une fillette, dont le père vient d'être assassiné. Il l'adopte et se débrouille tant bien que mal pour la nourrir, la vêtir et la loger. Leurs aventures, souvent cocasses, parfois un peu amères, mais toujours empreintes de tendresse, leur font arpenter les trottoirs, les asiles de nuit, les bibliothèques et les jardins publics, mais également l'appartement luxueux d'une riche jeune femme. Lorsque la fillette retrouve enfin sa mère, l'artiste s'efface : il ne lui reste rien, pas même l'immeuble en ruine qui l'abritait. Et, le conte achevé, il réalise que le trottoir a l'odeur, le goût d'acier de la réalité.

THÈMES > CINÉMA MUET / LES SANS-ABRIS / LUTTE DES CLASSES / FICTION DOCUMENTAIRE



LITTLE BIRD >
DRAME FAMILIAL de Boudewijn Koole / France / 2021 / 1h22

Jojo, dix ans, est souvent livré à lui-même. Entre une mère absente et un père qui perd pied, il trouve secrètement un peu de réconfort auprès d'un choucas tombé du nid. Ce petit oiseau, pourtant plus fragile que lui, va lui donner la force d'affronter la réalité...

THÈMES > FABLE INITIATIQUE / L'ENFANT ET L'ANIMAL / LA MORT / RELATION PÈRE ET FILS



La télévision fabrique de l'oubli,
le cinéma fabrique des souvenirs
Jean-Luc Godard

Chers parents

*Votre enfant participe à **École & Cinéma**, quelle chance !*

École & Cinéma est un dispositif national d'éducation artistique. Il permet aux enseignants qui le souhaitent d'amener leur classe dans une salle de cinéma de proximité pour découvrir trois films par an. Ces films sont choisis par des coordinateurs départementaux : 1 coordinateur de l'Éducation Nationale et 1 coordinateur culturel, dans un catalogue national de 90 titres.

*Ce dispositif existe **depuis 1994** et permet chaque année à plus de **800 000 enfants** de découvrir le cinéma comme Art. Il est soutenu par le Ministère de l'Éducation Nationale et le Ministère de la Culture.*

Cette découverte permet d'éveiller les regards, de créer une culture cinématographique commune, d'aiguiser la curiosité des enfants. Elle permet aux enseignants d'intégrer l'approche de l'image cinématographique dans un travail plus large sur l'appréhension de l'image et une éducation au regard.

Les enseignants sont aidés dans leur démarche par des outils d'accompagnement et de formation, qui leur permettent d'avoir les appuis nécessaires pour engager un travail autour du cinéma.

Afin que vous soyez partie prenante de cette belle découverte, nous vous proposons de préparer ou de prolonger la séance avec votre enfant en découvrant avec lui les outils mis à votre disposition sur l'espace "En famille" de la plateforme NANOUK :

<https://nanouk-ec.com/en-famille>

Vous pourrez regarder ensemble un extrait du film vu avec la classe, envoyer une carte postale numérique, trouver une liste d'albums jeunesse en lien et lire une note d'intention qui vous permettra de comprendre pourquoi ce film, précisément, a été choisi pour intégrer le catalogue.

*Ce n'est pas la réalité
qui compte dans un film
mais ce que l'imagination
peut en faire.
Charles Chaplin*

Un dispositif national coordonné sur le Tarn-et-Garonne par

