



**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de Tarn-et-Garonne

Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

Campagne départementale - 1^{er} et 2nd degrés

82

2024 - 2025

Du 27 juin au 9 octobre

Éditorial



Les arts et la culture prennent part à la pluralité et à la richesse des apprentissages des enfants. L'éducation artistique et culturelle permet à chaque élève de développer sa sensibilité, sa créativité et son esprit critique. Indispensable à la démocratisation culturelle et à l'égalité des chances, elle renforce l'esprit collectif et favorise la réussite scolaire.

En s'appuyant sur ses trois piliers que sont l'acquisition des connaissances, la pratique artistique et scientifique ainsi que la rencontre avec les œuvres, les lieux de culture et les artistes et autres professionnels, l'éducation artistique et culturelle s'inscrit dans huit domaines :

- Arts visuels et patrimoine
- Cinéma et audiovisuel
- Culture Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI)
- Histoire et mémoire
- Éducation aux Médias et à l'Information (EMI)
- Livre et lecture
- Musique
- Spectacle vivant

Vous trouverez dans ce livret départemental ADAGE, pour le premier et le second degré, différents projets déjà structurés, élaborés en collaboration avec les partenaires culturels présents sur le territoire.

L'outil ADAGE permet de construire le parcours artistique et culturel de tous les élèves, tout au long de leur scolarité. Il recense tous les partenaires auxquels vous pouvez faire appel, au-delà même des propositions de ce livret, et tous les appels à projets départementaux, académiques et nationaux.

Les conseillers pédagogiques départementaux restent à votre écoute pour vous accompagner afin que collectivement, nous puissions porter l'ambition du 100% EAC pour nos élèves.

Cyril Le Normand,
Inspecteur d'académie,
Directeur académique des services départementaux
de l'Éducation Nationale du Tarn-et-Garonne

Sommaire



03 ÉDITO

04 SOMMAIRE

05 ADAGE-Modalités candidatures

07 OFFRE DISPOSITIFS

08 Univers du livre, de la lecture et des écritures

13 Cinéma, audiovisuel

15 La semaine des arts/La Talveraie

17 Danse, arts du cirque

19 Théâtre

20 Patrimoine

22 Arts Plastiques

24 Liste de partenaires pouvant être sollicités

Modalités candidatures

1

ACCÉDER À ADAGE

Se connecter au portail [ARENA](#)

Sélectionner l'onglet « **scolarité du 1er degré** »

Sélectionner « **application dédiée aux parcours éducatifs** »

Vérifier que votre profil est « **rédacteur de projet** » (si profil « **lecteur** », faire la demande par « **mon compte** »)



2

ACCÉDER À UNE CAMPAGNE

Accéder à la **page d'accueil ADAGE**

Sélectionner la campagne souhaitée

Cliquer sur le bouton vert « **ouvert** »

Il est impératif de prendre connaissance des spécificités et conditions d'éligibilité de chaque campagne et de chaque dispositif en consultant les documents d'accompagnement directement dans ADAGE ou sur le site de la [DAAC](#).

3

RENSEIGNER UN FORMULAIRE

Après avoir cliqué sur le bouton « ouvert », le formulaire de candidature s'ouvre

Le champ « **Déclinaison** » correspond au dispositif pour lequel vous proposez votre candidature

Dans le champ « **titre** » vous pouvez personnaliser votre titre ou saisir le même titre que dans le champ « **déclinaison** »




4

ENREGISTRER SA CANDIDATURE

Les candidatures et/ou projets peuvent être modifiés jusqu'à la date de clôture de la période de saisie. Pensez à enregistrer chacune de vos modifications.

Aucun mail n'est envoyé pour confirmer le dépôt

Pour compléter ou modifier votre candidature : votre demande est enregistrée dans le volet culturel de l'établissement dans le volet bleu « Projets liés à des dispositifs ». Pour le modifier, cliquer sur le nom du projet puis sur l'icône .



5

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

Lancement de la campagne : **27 juin (8h)**

Saisie des candidatures : **du 27 juin au 9 octobre**

Évaluation des candidatures : **dans la semaine du 16 octobre**

Notification aux écoles via ADAGE : **à partir du 21 octobre**

Offre dispositifs

AUX ARTS CITOYENS, ÉCHAPPÉES POÉTIQUES

Domaines artistiques et culturels

Univers du livre, de la lecture et des écritures
Tous domaines artistiques confondus

Partenaires, intervenants

TGAC

Espace des Augustins, espace culturel « la Muse »,
OCCE 82, Ligue de l'enseignement, MJC Montauban
Conseil départemental 82

DSDEN 82

DAAC - académie de Toulouse

Contacts

Sabine Contival

cpd-artsplastiques.ia82@ac-toulouse.fr

Xavier Rabay

cpd-culture.ia82@ac-toulouse.fr

Isabelle Dandrimont

cpd-francais.ia82@ac-toulouse.fr

Monique Baylac

m.baylac-troy@occe.coop

Emma Barrato Massot

emma.barrato-massot@tgac.fr

Public cible

École
Collège
Public

Dispositif proposé à **30 classes ou groupes**

Période

Octobre 2024 à juin 2025

Pour en savoir plus...

Artistes des domaines suivants : danse, arts du cirque,
musique, théâtre, cinéma audiovisuel, arts plastiques,
univers du livre, de la lecture et des écritures.

Contactez les CPD art et culture et arts-plastiques

● LE PROJET

Comment vivre la poésie autrement ? À partir de divers recueils de poèmes (insurrection poétique, poèmes pour éveiller les consciences, beautés écrites), s'aventurer sur les chemins de l'inattendu en prenant appui sur le printemps des poètes.

Dessiner des horizons à venir en coopérant avec des artistes au sein des établissements scolaires.

Autour de la poésie, expérimenter d'autres formes de langage que sont le théâtre, les arts visuels, la danse, les marionnettes, la vidéo, le théâtre forum...dans le cadre d'une formation spécifique ouverte aux enseignants, avec des heures artistes financées par le dispositif.

Créer des moments de partage et de rencontres départementales dans un espace culturel dédié : Les Augustins à Montauban, la Muse à Bressols.

● LA DÉMARCHE

- ⇒ **Octobre à décembre** : choix par l'enseignant et ses élèves du ou des domaines artistiques à travailler en fonction du corpus poétique proposé ;
- ⇒ **Janvier à avril** : rencontre avec les artistes et ateliers de pratique en fonction du projet (ateliers de 3h à 12h en fonction du domaine artistique) ;
- ⇒ **Mai/juin** : restitutions dans des lieux culturels du Tarn et Garonne (spectacle vivant/exposition) et rencontres avec les classes ayant participé aux échappées poétiques.

● LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre un artiste en classe, le questionne sur sa démarche. Il cultive sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres. L'élève appréhende des œuvres et des productions artistiques.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève utilise des techniques d'expressions artistiques adaptées à une production. Il met en œuvre un processus de création. L'élève conçoit et réalise la présentation d'une production. Il s'intègre dans un processus collectif et réfléchit sur sa pratique.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève exprime une émotion esthétique et un jugement critique. Il comprend et utilise un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel. L'élève met en relation différents champs de connaissances.

● RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Restitution dans des espaces culturels du département.

Possibilité d'organiser une restitution dans son village et/ou l'établissement scolaire

● COÛTS A ENVISAGER POUR L'ÉTABLISSEMENT

⇒ 1er et 2nd degré : financement du matériel nécessaire à la pratique artistique lors des ateliers avec l'artiste en classe/une partie des frais de déplacements peut être prise en charge par le Conseil départemental (contact : service.cultureledepartement82.fr)

⇒ 2nd degré : financement des heures d'intervention de l'artiste **avec le pass Culture**

Pour le 1er degré : Une subvention de 7000€ est versée directement par la DAAC à l'OCCE pour la mise en œuvre du dispositif auprès des élèves des classes retenues.

ET SI ON DÉFENDAIT LA LECTURE ?

Domaines artistiques et culturels

Univers du livre, de la lecture et des écritures
Théâtre

Partenaires, intervenants

OCCE

REL

CONFLUENCES

Ligue de l'enseignement

DSDEN 82

DAAC - Académie de Toulouse

Contacts

Xavier Rabay

cpd-culture.ia82@ac-toulouse.fr

Isabelle Dandrimont

cpd-francais.ia82@ac-toulouse.fr

Public cible

École

Dispositif proposé à **10 classes**

Période

Octobre 2024 à juin 2025

Pour en savoir plus...

● LE PROJET

Le projet permet aux élèves de découvrir un corpus de textes sur la lecture, de rencontrer des acteurs du livre (librairie, bibliothécaire, auteur) et des professionnels de l'éloquence (avocat, comédien), de participer à des ateliers de lecture, d'écriture et d'éloquence. Les élèves écrivent un argumentaire en s'appuyant notamment sur des citations extraites du corpus et réalisent une prestation orale devant un public pour défendre ou pas la lecture.

● LA DÉMARCHE

- ⇒ **Septembre à décembre** : lecture et compréhension des textes du corpus/entraînement à la lecture à voix haute ;
- ⇒ **Janvier à mai** : rencontre avec les acteurs du livre et les professionnels de l'éloquence (visite, rencontre, atelier)/écriture de l'argumentaire et entraînement à la prestation orale (atelier d'écriture, atelier d'éloquence à partir de débats entre élèves) ;
- ⇒ **Juin** : rencontre de mots (prestations orales devant un public, autres classes inscrites au projet) pour défendre la lecture.

● LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : accueillir des acteurs du livre en classe, les questionner pour comprendre leur démarche. L'élève cultive sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres. Il appréhende des œuvres littéraires et rencontre des professionnels de l'éloquence.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève lit et écrit un argumentaire en vue d'une prestation orale. Il s'intègre dans un processus collectif et se produit en public.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève un jugement critique. Il comprend et utilise un vocabulaire adapté et met en relation différents champs de connaissances. L'élève mobilise ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension d'une œuvre littéraire.

● RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Rencontres interclasses.

● COÛTS A ENVISAGER POUR L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Déplacement des élèves pour participer aux rencontres.

Une subvention de 1800€ est versée directement par la DAAC à la Ligue de l'enseignement pour la mise en œuvre du dispositif auprès des élèves des classes retenues.

PARTICIPER À UN PRIX LITTÉRAIRE AVEC L'ASSOCIATION REEL

Domaines artistiques et culturels

Univers du livre, de la lecture et des écritures

Partenaires, intervenants

Association REEL

DSDEN 82

Contacts

Association REEL

vivrelire82@gmail.com

Public cible

École (de la PS au CM2)

Collège

Dispositif proposé à **des classes**

Période

Novembre 2024 à mai 2025

Pour en savoir plus...

<https://www.livrejeunesse82.com/>

! Inscription obligatoire ADAGE et auprès de l'association REEL !

● LE PROJET

À partir d'une sélection de trois ou quatre albums/ouvrages, les élèves lisent et réalisent une création artistique dans le ou les domaines de leur choix en lien avec les livres. Des animations pédagogiques, des pistes d'exploitation pédagogiques, des interventions d'artistes sont proposées. En mai, les élèves procèdent au vote et choisissent l'ouvrage qu'ils préfèrent. Les résultats sont dévoilés lors de l'ouverture du salon du livre à Eurythmie. Les classes peuvent, si elles le souhaitent, se produire sur scène lors de ce salon. Elles peuvent, également, recevoir un auteur illustrateur lors de la venue des auteurs en mai.

Les prix proposés :

Prix Haut comme trois pommes (PS-MS)

Prix Graines de lecteurs (GS-CP)

Prix lecteurs en herbe (CE1-CE2)

Prix Manuel Azana (CM1, CM2, 6ème)

Prix des collèves 82 (collège)

● LA DÉMARCHE

- ⇒ **Septembre à octobre** : s'inscrire dans ADAGE et auprès de l'association REEL pour participer au prix (possibilité de recevoir un auteur de la sélection en classe). Possibilité de s'inscrire sur le plan de formation des animations pédagogiques pour participer aux animations pédagogiques ;
- ⇒ **Novembre à mai** : lecture des albums en classe avec exploitations pédagogiques ;
- ⇒ **Mai** : vote dans les classes et envoi des résultats à REEL. Proclamation des résultats des votes et remise des prix lors du salon du livre.

● LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève cultive sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres. Il appréhende des œuvres et des productions artistiques.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève utilise des techniques d'expression artistiques adaptées à une production. Il conçoit et réalise la présentation d'une production.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève exprime une émotion esthétique et un jugement critique. Il comprend et utilise un vocabulaire adapté et met en relation différents champs de connaissances. L'élève mobilise ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension d'une œuvre.

● RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Possibilité d'exposer les réalisations plastiques ou autres au salon du livre, en mai.

● COÛTS A ENVISAGER POUR L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Achat des albums de la sélection.

RENCONTRER UN AUTEUR AVEC L'ASSOCIATION REEL

Domaines artistiques et culturels

Univers du livre, de la lecture et des écritures

Partenaires, intervenants

Association REEL
DSDEN 82

Contacts

Association REEL
vivreire82@gmail.com

Public cible

École (de la PS au CM2)
Collège
Public/privé

Dispositif proposé à **des classes ou groupes de 25 à 30 élèves maximum**

Période

22 au 26 mai 2025

Pour en savoir plus...

1 artiste = 3 ateliers par jours maximum avec 3 classes ou 3 groupes de 25 à 30 élèves

! Inscription obligatoire ADAGE et auprès de l'association REEL !

● LE PROJET

Ce dispositif propose, aux élèves, de découvrir l'univers d'un auteur, d'une autrice, d'un illustrateur, d'une illustratrice. Les élèves échangent avec lui/elle pour comprendre sa démarche de création.

● LA DÉMARCHE

- ⇒ Au travers des lectures, prendre connaissance de l'œuvre de l'artiste ;
- ⇒ En classe : préparer la rencontre avec m'artiste. Possibilité de proposer une interprétation au travers d'un autre domaine artistique (musique, cinéma, arts-plastiques, danse...);
- ⇒ Rencontre de l'artiste.

● LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève cultive sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres. Il appréhende des œuvres et des productions artistiques. Il échange avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et la culture.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève s'intègre dans un processus collectif. Il met en œuvre un processus de création.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève exprime une émotion esthétique et un jugement critique. Il comprend et utilise un vocabulaire adapté et met en relation différents champs de connaissances. L'élève mobilise ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension d'une œuvre.

● RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Exposition des créations réalisées en classe dans les salons organisés par les associations (contacter l'association porteuse du projet).

● COÛTS A ENVISAGER POUR L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Financement de la venue de l'artiste en classe : 1 classe (150€)/2 classes (180€)/ 3 classes (330€);
- ⇒ Adhésion de l'école à l'association : 15 euros ;
- ⇒ 2nd degré : financement possible **avec le pass Culture**

FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE : RENCONTRES LITTÉRAIRES ET PRATIQUE D'ÉCRITURE

Domaines artistiques et culturels

Univers du livre, de la lecture et des écritures

Partenaires, intervenants

Association Confluences

DSDEN 82

Contacts

Association Confluences

natacha@confluences.org

Public cible

École (de la PS au CM2)

Collège

Public/privé

Dispositif proposé à **des classes**

Période

Du 18 novembre 2024 au 1er décembre 2025

Pour en savoir plus...

<https://www.confluences.org/lettresdautomne/public-scolaire/>

! Inscription obligatoire ADAGE et auprès de l'association Confluences !

● LE PROJET

Au cœur du festival « Lettres d'Automne », l'association Confluences propose des projets autour de ses rencontres littéraires. Voir, entendre, partager une œuvre littéraire : les propositions du festival s'organisent autour d'un univers artistique. L'écrivain invité s'entoure de nombreux artistes dont l'œuvre entre en résonance avec la sienne et qu'il souhaite faire découvrir au public.

● LA DÉMARCHE

- ⇒ **Lundi 3 juin, 18h** : réunion de présentation de la programmation à Confluences ;
- ⇒ **Septembre** : envoi des demandes de participation via un formulaire, une fois la candidature dans ADAGE retenue ;
- ⇒ **Septembre-octobre** : confirmation d'inscription définitive avec la réception d'un courrier détaillant la participation de l'établissement (niveau, effectif, date, lieu, tarif...) à faire signer par le chef d'établissement et à renvoyer à Confluences ;
- ⇒ **Du 18 novembre au 1er décembre, Montauban** : programme scolaire du lundi au vendredi sur les lieux du festival (Théâtre O. de Gouges, Ancien Collège, Espace des Augustins, Médiathèque Mémo...).

● LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève cultive sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres. Il appréhende des œuvres et des productions artistiques. Il échange avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et la culture.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève s'intègre dans un processus collectif. Il met en œuvre un processus de création.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève exprime une émotion esthétique et un jugement critique. Il comprend et utilise un vocabulaire adapté et met en relation différents champs de connaissances. L'élève mobilise ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension d'une œuvre.

● RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Exposition des créations réalisées en classe dans les salons organisés par les associations (contacter l'association porteuse du projet).

● COÛTS A ENVISAGER POUR L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Déplacement des élèves sur les lieux du Festival ;
- ⇒ Participation financière forfaitaire : rencontres d'auteurs (40€/classe), ateliers d'illustration (3€/élève), spectacles (5€/élève), lectures (4€/élève) ;
- ⇒ 2nd degré : financement possible **avec le pass Culture**

PARTICIPER À UN ATELIER CINÉMATOGRAPHIQUE AUTOUR DU DISPOSITIF « MA CLASSE AU CINÉMA »

Domaines artistiques et culturels

Cinéma, audiovisuel

Partenaires, intervenants

EIDOS

OCCE

DSDEN 82

DAAC - académie de Toulouse

Contacts

Sabine Contival (élémentaire)

cpd-artsplastiques.ia82@ac-toulouse.fr

Monique Baylac (pour la maternelle)

m.baylac-troy@occe.coop

Frédérique Blanchin (élémentaire)

frederique.blanchin@eidoscinema.org

Chakibe Boucheyoukh (collège)

chakibe.boucheyoukh@ac-toulouse.fr

Antoine Munoz (collège)

eac.cinema82@gmail.com

Public cible

École

Collège

Établissements spécialisés

Dispositif proposé à **15 classes** du 1er degré (5 classes de maternelle/10 classes d'élémentaire)

Période

Décembre 2024 à mai 2025

Pour en savoir plus...

<https://ad82.occe.coop/actions-pedagogiques>

<https://eac82.com/>

! Inscription obligatoire ADAGE et EIDOS!

● LE PROJET

Projet adossé au dispositif nationale « école et cinéma » et « collège et cinéma ». À partir d'un des films programmés au dispositif, les ateliers permettent de mieux comprendre le genre du film tant dans son contenu que dans la technique utilisée.

● LA DÉMARCHE

- ⇒ Inscription au dispositif « Ma classe au cinéma » et participation de l'enseignement à la formation « école et cinéma » ou « collège au cinéma » ;
- ⇒ École du spectateur et séance avec la classe au cinéma ;
- ⇒ Atelier de pratique artistique avec un intervenant (2 heures).

● LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève cultive sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres. Il échange avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture. L'élève appréhende des œuvres et de productions artistiques. Il identifie la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève utilise des techniques d'expression artistique adaptée à une production. IL conçoit et réalise la présentation d'une production. L'élève s'intègre dans un processus collectif.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève exprime une émotion esthétique et un jugement critique. Il mobilise ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension d'une œuvre. Il comprend et utilise un vocabulaire approprié.

● RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Exposition de la démarche de création à l'attention des classes/des parents.

● COÛTS A ENVISAGER POUR L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 1er et 2nd degré : financement du matériel nécessaire à la pratique artistique lors des ateliers avec l'artiste en classe ;
- ⇒ 2nd degré : financement des heures d'intervention de l'artiste **avec le pass Culture**

Pour le 1er degré : Une subvention de 1200€ est versée directement par la DAAC à EIDOS pour la mise en œuvre du dispositif auprès des élèves des classes retenues.

FAIS TON CINÉMA

Domaines artistiques et culturels

Cinéma, audiovisuel

Partenaires, intervenants

EIDOS
Centre culturel La Muse
DSDEN 82

Contacts

Antoine Munoz
EIDOS cinéma
eac.cinema82@gmail.com

Public cible

École (Cycles 2 et 3)
Collège

Période

Année scolaire

Pour en savoir plus...

www.lesanimes.fr

! Inscription obligatoire ADAGE et EIDOS!

● LE PROJET

Ce projet vise à développer la sensibilité, l'esprit critique et les capacités d'expression écrite de l'élève, à faire découvrir la richesse du cinéma sous toutes ses formes, ses différentes techniques et métiers.

Les propositions :

- ⇒ [Les esprits en mouvement](#) ;
- ⇒ [Et je coupe le son](#) ;
- ⇒ [Mon voyage en images animées](#) ;
- ⇒ [Le tableau animé](#).

● LA DÉMARCHE

● LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève fréquente un lieu culturel (La Muse). Il découvre des œuvres cinématographiques. Il s'éveille au travail d'artistes locaux ainsi qu'aux métiers et aux techniques de l'image animée, du cinéma et de l'audiovisuel.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève exprime une émotion esthétique à partir de laquelle il met en œuvre un processus de réflexion personnel et collectif autour d'un film. Il se sensibilise à la critique écrite et/ou à la communication audiovisuelle.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève exprime une émotion esthétique et construit un jugement critique. Il comprend et utilise un vocabulaire approprié. L'élève acquiert des repères culturels propres au domaine du cinéma.

● RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Restitution des productions en fonction de la proposition choisie.

● COÛTS A ENVISAGER POUR L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ En fonction de la proposition choisie, certains déplacements peuvent être pris en charge par le Conseil départemental ;
- ⇒ En fonction de la proposition choisie, d'autres dépenses relatives aux visionnages de films, rencontres d'artistes, visites d'expositions, ateliers dans ou hors la classe peuvent occasionner des frais à la charge de l'établissement ;
- ⇒ 2nd degré : financement possible par [le pass Culture](#).

LA SEMAINE DES ARTS

Domaines artistiques et culturels

Tous les domaines artistiques

Partenaires, intervenants

Associations locales
Notre école, faisons là ensemble
DSDEN 82
DAAC - Académie de Toulouse

Contacts

Sabine Contival
cpd-artsplastiques.ia82@ac-toulouse.fr

Xavier Rabay
cpd-culture.ia82@ac-toulouse.fr

Isabelle Dandrimont
cpd-francais.ia82@ac-toulouse.fr

Céline Cantagrel
cpdeps.ia82@ac-toulouse.fr

Émilie Daydé
cpdlve.ia82@ac-toulouse.fr

Stéphanie Vayssières
cpd-occitan.ia82@ac-toulouse.fr

Public cible

Écoles en RPI ou grosse école

Dispositif proposé à **15 classes** maximum

Période

Novembre 2024 à juin 2025

Pour en savoir plus...

● LE PROJET

Il s'agit de faire vivre aux élèves une semaine exclusivement dédiée aux arts (pratique, rencontre, connaissance) qui est l'aboutissement d'une année de pratique et de formation pour les enseignants. Durant cette semaine, les élèves pratiquent un art peu investi habituellement avec des artistes dédiés, des CPC et CPD, des PE, des acteurs du territoire. Les après-midi sont dédiés aux restitutions des projets artistiques de l'année.

● LA DÉMARCHE

- ⇒ **Septembre** : fin des inscriptions au dispositif ;
- ⇒ Mise en place des projets dans les classes avec l'aide du groupe EAC dans l'école ;
- ⇒ **Janvier** : temps institutionnel pour échanger autour des projets ;
- ⇒ Semaine des arts (dates à définir avec les écoles). Matin : pratique artistique en demi groupes classe avec le groupe EAC (CPD, CPC, PEMF, artistes, structures culturelle...)/après-midi : restitutions des classes.

● LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève cultive sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres. Il échange avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture. L'élève appréhende des œuvres et de productions artistiques. Il identifie la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève utilise des techniques d'expression artistique adaptée à une production. Il conçoit et réalise la présentation d'une production. L'élève s'intègre dans un processus collectif.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève exprime une émotion esthétique et un jugement critique. Il mobilise ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension d'une œuvre. Il comprend et utilise un vocabulaire approprié.

● RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Dans l'école ou dans un lieu culturel.

● COÛTS A ENVISAGER POUR L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Financement du matériel nécessaire à la pratique artistique lors des ateliers avec l'artiste en classe.

Une subvention de 1000€ est versée directement par la DAAC à la Ligue de l'Enseignement pour la mise en œuvre du dispositif auprès des élèves des classes retenues.

LA TALVERAIE

Domaines artistiques et culturels

Tous les domaines artistiques

Partenaires, intervenants

Tarn et Garonne Arts et Culture (TGAC)
DSDEN 82

Contacts

Marie Besson, Annabelle Couty, Emma Baratto
Massot

05 63 91 83 96

programmation@tgac.fr

Françoise Roset

Conseil départemental 82

service.culture@tarnetgaronne.fr

Public cible

Maternelle

Collège

Lycées (LGT, LP)

Dispositif proposé à **des classes**

Période

Année scolaire

Pour en savoir plus...

! Inscription obligatoire ADAGE et TGAC!

Jusqu'au 5 octobre

Lien vers le bulletin d'inscription

<https://forms.gle/SRW8djzQpLQVDPD7X6>

● LE PROJET

« La Talveraie » est une saison culturelle en itinérance dans le département du Tarn-et-Garonne, conçue pour tous les âges de la vie, avec le souci constant de l'intergénérationnalité, de l'ouverture à l'altérité et de l'hospitalité. La Talveraie est le pays des lisières où les graines de l'audace sont semées à tous les vents où des plantes poussent comme bon leur semble, où les métamorphoses sont reines et les récits chatoyants sont rois. Du théâtre à la marionnette en passant par la musique et la danse, cette seconde saison est une invitation à la métamorphose.

● LA DÉMARCHE

- ⇒ Inscription auprès du TGAC ;
- ⇒ Spectacle ;
- ⇒ Échanges avec les artistes et/ou ateliers de pratique artistique.

● LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève cultive sa curiosité, sa sensibilité et son plaisir à rencontrer des œuvres. Il échange avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture. L'élève appréhende des œuvres et des productions artistiques. Il identifie la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève utilise des techniques d'expression artistique adaptée à une production. Il met en œuvre un processus de création. L'élève s'intègre à un processus collectif.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève exprime une émotion esthétique et un jugement critique. Il utilise un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel. L'élève met en relation différents champs de connaissances.

● RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

● COÛTS A ENVISAGER POUR L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 1er degré : participation financière pour assister au spectacle (4 euros par élève) ;
- ⇒ 2nd degré : financement **avec le pass Culture** (5 euros par élève) ;
- ⇒ Frais de transport : 50% des frais de transports peuvent être pris en charge par le service culture pour tous les spectacles de la Talveraie (deux fois par an), 100% si le lieu de spectacle est un lieu culturel répertorié par le Conseil départemental (exemple : espace des Augustins, abbaye de Belleperche...).

DANSE À L'ÉCOLE : ACCOMPAGNEMENT PAR UN ARTISTE

Domaines artistiques et culturels

Danse

Partenaires, intervenants

TGAC, communautés des communes, collectivités territoriales

USEP, Compagnies de danse

DRAC Occitanie

DSDEN 82

DAAC - Académie de Toulouse

Contacts

Céline Cantagrel

CPDEPS 82 référent danse -cirque

cpdeps.ia82@ac-toulouse.fr

Public cible

De la GS au CM2

Public

Dispositif proposé à **10 classes**

Période

Novembre 2024 à juin 2025

Pour en savoir plus...

● LE PROJET

Le projet consiste à mener un projet en danse contemporaine avec sa classe en étant partiellement accompagné par un professionnel agréé. Les élèves participent à un rencontre « Danse à l'école » et présentent leur chorégraphie, assistent à un spectacle de professionnels, échangent avec les artistes et avec les autres classes sur le projet (« boîte à danser »). Ce projet d'éducation artistique et culturelle articule les trois piliers de l'EAC (rencontres, pratiques, connaissances).

● LA DÉMARCHE

- ⇒ Candidater pour être accompagné par un artiste afin de mener le projet en danse. Si la demande est retenue: participer la réunion explicative du dispositif « Danse à l'école », du cahier des charges, des ressources pédagogiques mises à disposition... ;
- ⇒ Mettre en œuvre un processus de création en danse avec les élèves : mener une unité d'apprentissage en danse avec sa classe avec l'aide d'un professionnel agréé pour certaines séances puis l'enseignant seul pour abouti à une chorégraphie. Construire le PEAC des élèves à travers ce projet ;
- ⇒ Participer à un rencontre « Danse à l'école » du département pour que les élèves montrent leur chorégraphie, assistent à un spectacle, échangent avec les artistes et avec les autres classes.

● LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève cultive sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres. Il échange avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture. L'élève appréhende des œuvres et de productions artistiques. Il identifie la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève utilise des techniques d'expression artistique adaptée à une production chorégraphique. Il met en œuvre un processus de création. L'élève conçoit en groupe et réalise la présentation d'une chorégraphie.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève exprime une émotion esthétique et un jugement critique. Il mobilise ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension d'une œuvre. Il comprend et utilise un vocabulaire approprié.

● RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Participer avec les élèves à une rencontre « Danse à l'école » dans un lieu identifié dans le département.

● COÛTS A ENVISAGER POUR L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Participation financière de l'école pour assister au spectacle de danse des professionnels lors de la rencontre « Danse à l'école » (entrées + transport).

Une subvention de 3700€ est versée directement par la DAAC à l'USEP pour la mise en œuvre du dispositif auprès des élèves des classes retenues.

ACCOMPAGNEMENT PAR UN ARTISTE EN « ARTS DU CIRQUE »

Domaines artistiques et culturels

Arts du cirque

Partenaires, intervenants

Communautés des communes, collectivités territoriales

USEP, association boîte à malices

DRAC Occitanie

DSDEN 82

DAAC - Académie de Toulouse

Contacts

Céline Cantagrel

CPDEPS 82 référent danse -cirque

cpdeps.ia82@ac-toulouse.fr

Public cible

Du CE2 au CM2

Public

Dispositif proposé à **4 classes** (3x2heures)

Période

Novembre 2024 à juin 2025

Pour en savoir plus...

● LE PROJET

Le projet permet de faire vivre aux élèves un projet en « arts du cirque » en étant partiellement accompagné par un professionnel agréé, les faire participer à la rencontre « Les arts du cirque à l'école » départementale durant laquelle les élèves assistent à un spectacle d'artistes circassiens. Ce projet enrichit le PEAC des élèves en articulant les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (rencontres, pratiques, connaissances).

● LA DÉMARCHE

- ⇒ Candidater pour être accompagné par un artiste afin de mener le projet en arts du cirque. Si la demande est retenue: participer la réunion explicative du dispositif « Les arts du cirque à l'école », du cahier des charges, des ressources pédagogiques mises à disposition... ;
- ⇒ Mener une unité d'apprentissage en arts du cirque avec sa classe avec l'aide d'un professionnel agréé pour certaines séances. Construire le PEAC des élèves à travers ce projet ;
- ⇒ Participer à un rencontre « Les arts du cirque à l'école » du département pour que les élèves assistent à un spectacle d'artistes circassiens, échantent avec les artistes du monde du cirque...

● LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève cultive sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres. Il échange avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture. L'élève appréhende des œuvres et de productions artistiques. Il identifie la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève utilise des techniques d'expression artistique adaptée à une production chorégraphique. Il met en œuvre un processus de création. L'élève conçoit en groupe et réalise la présentation d'une chorégraphie.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève exprime une émotion esthétique et un jugement critique. Il mobilise ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension d'une œuvre. Il comprend et utilise un vocabulaire approprié.

● RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Participer avec les élèves à la journée finale « Les arts du cirque à l'école ».

● COÛTS A ENVISAGER POUR L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Participation financière de l'école pour la prise en charge de certaines séances d'accompagnement auprès des élèves par un intervenant extérieur agréé par la DSDEN (appel à projet).

Une subvention de 1400€ est versée directement par la DAAC à l'USEP pour la mise en œuvre du dispositif auprès des élèves des classes retenues.

VIVRE ET FAIRE VIVRE DES HISTOIRES PAR LE THÉÂTRE ET LA MARIONNETTE

Domaines artistiques et culturels

Théâtre
Marionnettes

Partenaires, intervenants

Compagnie Isidore et Achille Cube
DSDEN 82

Contacts

Isidore et Achille Cube
Théâtre de marionnettes et autres menteries
8 rue des Tanneurs
82110 Lauzerte
achillecube@laposte.net

Myriam Dogbé
Théâtre de marionnettes et autres menteries
06 77 06 16 32

Charlotte Labreuil
Théâtre de marionnettes et autres menteries
06 17 68 23 58

Public cible

École
Collège
Public/privé

Dispositif proposé à **1 classe** ou **1 groupe**

Période

Année scolaire
Entre **20 et 30 heures** par projet

Pour en savoir plus...

Dossier « Sortie de masque »
<https://nuage01.apps.education.fr/index.php/s/zLgx5XwsC24rXM6>

● LE PROJET

Sortie de masques : autour de notre performance « Sortie de Masques », nous proposons aux classes de créer une tribu « d'êtres élémentaires » pour accompagner deux masques que nous appelons le Noyau.

Théâtre documentaire : à partir de rencontres, d'interviews, de collectes d'informations, de recherches documentaires, historiques, scientifiques...faites par les élèves, nous vous proposons de créer un spectacle de théâtre et marionnettes.

● LA DÉMARCHE

- ⇒ Fabrique de masques et marionnettes avec des éléments prélevés dans la nature, du papier, du tissu, des éléments de récupération/faire des recherches historiques ;
- ⇒ Manipulation, jeu, mise en scène et création d'une déambulation ;
- ⇒ Restitution.

● LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre les artistes de la compagnie et d'autres structures investies dans le projet.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève crée des masques, mise en corps, manipulation.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève comprend l'histoire de la marionnette et les différentes marionnettes existant dans le monde.

● RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Déambulation au sein de l'établissement, publique et/ou en lien avec d'autres établissements scolaires ou autre

● COÛTS A ENVISAGER POUR L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 1er degré : participation financière de l'école à hauteur de 50 euros/heure et par artiste.
- ⇒ 2nd degré : financement des heures d'intervention de l'artiste **avec le pass Culture**

LES OCCITANES DE BELLEPERCHE

Domaines artistiques et culturels

Patrimoine
Langue et culture régionale

Partenaires, intervenants

Association ALCOC
Service éducatif de l'abbaye de Belleperche
Conseil départemental 82
DSDEN 82

Contacts

Stéphanie Vaissière
Conseillère pédagogique départementale LVR
cpd-occitan2.ia82@ac-toulouse.fr

Public cible

École

Dispositif proposé à **12 classes par journée**

Période

Mai/juin 2025

Pour en savoir plus...

● LE PROJET

Les Occitanes de Belleperche sont organisées conjointement par l'association pour la langue et la culture occitanes (ALCOC) et le service éducatif de l'abbaye de Belleperche avec le soutien financier du Conseil départemental du Tarn-et-Garonne. Ce projet permet de développer des compétences et des connaissances (en lien avec les programmes scolaires) dans le domaine de la culture régionale dans toute sa dimension et permet aux élèves de découvrir, de pratiquer et de s'appropriier les différents aspects de la culture occitane à travers des activités interdisciplinaires. Elle sont aussi l'occasion de découvrir le site historique de l'abbaye de Belleperche. Elle sont un rendez-vous annuel important dans la programmation culturelle occitane.

● LA DÉMARCHE

- ⇒ Inscription sur 1 des 3 journées proposées (1 journée est spécifiquement dédiée aux cycles 1) ;
- ⇒ Préparation et sensibilisation à l'occitan avec accompagnement de l'ALCOC et des CPD LVR ;
- ⇒ Participation à la journée (ateliers, spectacle vivant, échange avec les artistes) ;
- ⇒ Prolongement en classe.

● LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève cultive sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres. Il échange avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève s'intègre dans un processus collectif.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève s'intègre dans un processus collectif. Il met en relation différents champs de connaissances. L'élève mobilise ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension d'une œuvre.

● RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

● COÛTS A ENVISAGER POUR L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Participation de 1€ par élève ;
- ⇒ Les transports sont pris en charge par le Conseil départemental aux conditions habituelles de visites de l'abbaye.

LES ENFANTS DU PATRIMOINE AVEC LE CAUE 82

Domaines artistiques et culturels

Patrimoine

Partenaires, intervenants

CAUE 82

DSDEN 82

Contacts

Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement du Tarn-et-Garonne

05 63 03 80 88

caue82@ledepartement82.fr

Public cible

École (de la PS au CM2)

Collège

Lycées (LGT/LP)

Période

20 septembre 2024

Pour en savoir plus...

<https://nuage01.apps.education.fr/index.php/s/qxMTS7qbjwbTzFK>

! Inscription obligatoire ADAGE et CAUE !

Jusqu'au 19 juillet

● LE PROJET

Mettons en lumière les richesses patrimoniales, culturelles et artistiques locales !

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine organisées sous l'égide du Ministère de la Culture, le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Tarn-et-Garonne participe au rayonnement de l'opération « Levez les yeux » à travers l'opération « Les enfants du Patrimoine », le **vendredi 20 septembre 2024**.

Cette édition ouvre les portes des richesses patrimoniales, culturelles et artistiques du département aux classes préalablement inscrites aux activités proposées.

● LA DÉMARCHE

- ⇒ **Inscriptions via ADAGE et le CAUE avant le vendredi 19 juillet 2024** en listant les souhaits par ordre de préférence ;
- ⇒ **Septembre** : visite du lieu.

● LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève échange avec un professionnel de l'art et de la culture. Il appréhende des œuvres artistiques. L'élève cultive sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres. Il identifie la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève s'intègre dans un processus collectif.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève exprime une émotion esthétique et un jugement critique. Il met en relation différents champs de connaissances. L'élève mobilise ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension d'une œuvre.

● RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

● COÛTS A ENVISAGER POUR L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Les transports sont à la charge de l'établissement.

DEVENIR PASSEUR DE CULTURE AVEC « LA CLASSE L'OEUVRE »

Domaines artistiques et culturels

Arts plastiques

Partenaires, intervenants

Musée Ingres Bourdelle
Abbaye de Beaulieu
DSDEN 82

Contacts

Musée Ingres Bourdelle
Service jeune public
Ncottura@ville-montauban.fr

Abbaye de Beaulieu
elodie.tranie@monuments-nationaux.fr

Public cible

École
Collège
Public/privé

Dispositif proposé à **12 classes par journée**

Période

Novembre 2024 à mai 2025

Pour en savoir plus...

<https://www.beaulieu-en-rouergue.fr/>
<https://museeingresbourdelle.com/>
<https://eduscol.education.fr/3466/la-classe-l-oeuvre>

● LE PROJET

L'élève devient « passeur de culture » en s'appropriant une œuvre choisie qu'il présente lors de la Nuit Européenne des Musées ou lors d'un temps dédié fixé en concertation entre les enseignants et l'équipe de médiation. Il en conçoit la médiation muséale accompagné par un médiateur de la structure. Les projets inscrits dans ce dispositif invitent les élèves d'une classe à étudier et à s'approprier une ou plusieurs œuvres des collections d'une structure muséale. Afin de concevoir une médiation, les élèves s'intègrent dans un processus collectif et mettent en œuvre un processus de création en utilisant des techniques d'expression artistique. La médiation peut prendre différentes formes : production plastique, prestation dansée, capsule vidéo, réalisation d'audio-guide, production d'outils de médiation en ligne, rédaction de saynètes...

● LA DÉMARCHE

- ⇒ **Octobre** : prise de contact entre les enseignants et le médiateur culturel. Les œuvres étudiées sont choisies conjointement par le service éducatif et l'équipe enseignante, porteuse de projet ;
- ⇒ **Novembre à février** : les élèves étudient l'œuvre ou les œuvres choisies ;
- ⇒ **Février à mai** : les élèves s'intègrent dans un processus collectif et mettent en œuvre un processus de création en utilisant différentes techniques d'expression artistique (photographie, poésie, danse...);
- ⇒ **Mai** : restitution sur le site choisi à l'occasion de la Nuit Européenne des musées ou d'un temps dédié en mai.

● LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève échange avec un artiste, un créateur, un professionnel de l'art et de la culture. Il appréhende des œuvres et des productions artistiques. L'élève cultive sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève s'intègre dans un processus collectif. Il met en œuvre un processus de création.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève exprime une émotion esthétique et un jugement critique. Il met en relation différents champs de connaissances. L'élève mobilise ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension d'une œuvre.

● RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

● COÛTS A ENVISAGER POUR L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Les transports sont pris en charge par le Conseil départemental, pour une classe, sur présentation de la facture acquittée (contact Conseil départemental : Françoise Roset—service.culture@tarnetgaronne.fr)

UNE ANNÉE DE SCULPTURE AVEC L'ESPACE BOURDELLE

Domaines artistiques et culturels

Arts plastiques

Partenaires, intervenants

Espace Bourdelle sculpture
DSDEN 82

Contacts

Alixé André Acquier
Espace Bourdelle sculpture
172 rue Gustave Jay
Montauban
06 63 63 90 15
espace.bourdelle@gmail.com

Conseiller pédagogiques départementaux Arts et culture et Arts plastiques

Public cible

École (de la PS au CM2)
Collège
Lycées (LGT/LP)

Dispositif proposé à **des classes**

Période

Novembre 2024 à fin avril 2025

Pour en savoir plus...

! Inscription obligatoire ADAGE et auprès de l'association Espace Bourdelle !

● LE PROJET

L'association Espace Bourdelle intervient dans les écoles du Tarn-et-Garonne depuis plus de vingt ans afin d'ouvrir les élèves à la découverte et l'apprentissage de la sculpture par la mise en place d'ateliers de pratique. Sur la base d'une thématique, l'atelier propose, selon les possibilités et les orientations choisies (travaux individuels ou collectifs), diverses techniques : papier mâché, taille directe, modelage terre cuite, mosaïque, land-art, prises d'empreintes, plâtre... Une exposition= restitution en fin de session dans le cadre du Festival de la Sculpture de Montauban vient clôturer le projet.

● LA DÉMARCHE

- ⇒ **Septembre** : inscriptions auprès de l'Espace Bourdelle sculpture ;
- ⇒ Après une co constructions du projet, les ateliers se déroulent sur une période de 3 à 5 semaines entre lesquels le projet continue de vivre et d'évoluer (appui possible des conseillers pédagogiques départementaux). Ces moments de pratique sont enrichis par la visite des ateliers Bourdelle ;
- ⇒ Les réalisations sont mises en valeur dans le cadre du Festival de la sculpture organisé par l'Espace Bourdelle en juin ;
- ⇒ Une visite par les classes des différents lieux d'expositions est possible.

● LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève échange un professionnel de l'art et de la culture. Il appréhende des œuvres et des productions artistiques. L'élève cultive sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres. Il identifie la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève s'intègre dans un processus collectif. Il met en œuvre un processus de création en utilisant des techniques d'expression artistique adaptées à une production. L'élève réalise la présentation d'une production et réfléchit à sa pratique.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève exprime une émotion esthétique et un

● RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

En fonction du lien avec d'autres actions départementales, possibilité d'exposer les œuvres réalisées dans le cadre de l'action départementale « Aux Arts citoyens, échappées poétiques ou des différents salons organisés par les associations dans le 82. Participation au Festival de la sculpture en juin.

● COÛTS A ENVISAGER POUR L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Une partie des frais de déplacement pour la visite des lieux d'exposition peut être prise en charge par le Conseil départemental (contact Conseil départemental : Françoise Roset service.culture@tarnetgaronne.fr) ;
- ⇒ Interventions de l'artiste : 50€/heure hors matériel.

Autres partenaires départementaux pouvant être sollicités au-delà de ce livret

PATRIMOINE

Abbaye de Belleperche, Cordes Tolosannes
Abbaye de Beaulieu en Rouergue, CMN, Ginals
Centre d'Art Roman Marcel Durliat, Moissac
Abbaye de Moissac
Musée Calbet, Grisolles
Château de Bruniquel
Château de Gramont, CMN Gramont
Maison des mémoires « La Mounière », Septfonds
L'épopée chapelière, Caussade
Musée Firmin Bouisset, Castelsarrasin
Service de l'inventaire du patrimoine du pays Midi-Quercy, Caylus
Grotte des Barthasses, Bruniquel
Archives départementales, Montauban
Espace des Augustins, Montauban
CAUE 82, Hôtel du département, Montauban
CIAP (Centre d'Interprétation, d'Architecture et de Patrimoine), Montauban
Musée Ingres-Bourdelle, Montauban
Musée des jouets, Montauban
Pays d'art et d'histoire Midi Quercy
Jardin de Laroque (jardin remarquable) Escatalens

CULTURE SCIENTIFIQUE

Association Fermat Sciences, Beaumont de Lomagne
Musée d'histoire naturelle Victor Brun, Montauban
Al País de Boneta CPIE, Caylus
Campagnes Vivantes, Savenes
Cerfs- volants et CIE, Caylus
Fédération 82 agréée pour la pêche et la protection du milieu aquatique, Montauban
Maison de la Culture, Montauban (archéologie)
Paysans de couleurs, Feneyrols
Fablab Origami, Caylus
MontauLab Atelier6, Montauban

LIVRE ET LECTURE

Médiathèque départementale, Montauban
Association Confluences, Montauban
Association REEL, Montauban

LANGUE ET CULTURE OCCITANE

ALCOC (Association pour la langue et la culture occitane), Montauban
Association AVQR (Association Vidéo Quercy Rouergue), Parisot
Lenga Viva, Laguépie

CINEMA

Association Eidos, Bressols
Association Quercimages, St Nazaire de Valentane

SPECTACLE VIVANT, THÉÂTRE ET DANSE

TGAC (Tarn et Garonne Art et culture)
SMAC (Scène de Musique Actuelle), le Rio, Montauban
Espace des Augustins, Montauban
La Négrette, Labastide St Pierre
La boîte à Malice, Montauban
Cie Arène Théâtre, coin de culture en campagne, Coutures
Cie Nansouk, Miramont de Quercy
Cie Nanabsolue, Montauban
Cie PePau, Montauban
Cie Isidore et Achille Cube, Lauzerte
Cie Stéréo tandem, Montauban
Cie Les yeux d'Elsa, St Antonin Noble Val
Cie les Réflecteurs de la Mancha, Montauban
Annick Lafontaine, Caussade
VO Montauban
Théâtre de l'Embellie, Montauban
Théâtre Le Florida, Septfonds
Théâtre Olympe de Gouges, Montauban
Eurhythmie, Montauban

ARTS- PLASTIQUES

Collection Brache- Bonnefoi de l'Abbaye de Beaulieu, Ginals et hors les murs
L'Atelier, Nègrepelisse
MJC Verdun sur Garonne
MJC de Labastide St Pierre
MJC de Montauban
Draw international, Caylus
Ecole municipale de dessin, Montauban
Espace Bourdelle, Montauban
Le BaZart, St Antonin Noble Val

ECOLES DE MUSIQUE

Lafrançaise
Cantabile, Monclar de Quercy
Anima Nostra, Lamothe Capdeville
La clé des chants, Villemade
La lyre, Beaumont de Lomagne
Mas Grenier
Verdun sur Garonne
Lauzerte
Intercommunale des Deux Rives, Valence d'Agen
Quercy Caussadais, Caussade
Intercommunale Tersasse et Vallée de l'Aveyron, Nègrepelisse
Intercommunale de musique CCTGV, Grisolles
La boîte à musique, Escatalens
Municipale, Castelsarrasin
Municipale, Moissac
Municipale Montech
Fédération départementale des sociétés Musicales de Tarn et Garonne, Castelsarrasin
Conservatoire de Montauban
St Etienne de Tulmont
Le Rock d'Anglar, St Antonin Noble Val

ASSOCIATIONS, LUDOTHEQUES, MEDIATHEQUES OEUVRANT POUR LES SCOLAIRES

Ludothèque du Quercy Caussadais, Caussade
Ludothèque « Jeux vous aime », Grisolles
Ludothèque de Montech
Ludothèque MJC « Club Jocaré », Labastide St Pierre
Ludothèque « Tipi de jeux », Montricoux
Ludothèque municipale, Bressols
Ludothèque « Tour de jeux », Mas Grenier
Médiathèque MéMo, Montauban
Médiathèque de Loubéjac
Médiathèque de Mirabel
Médiathèque de Nègrepelisse
Médiathèque intercommunale de Caussade
Médiathèque intercommunale de Molières
Médiathèque intercommunale de Montpezat de Quercy
Médiathèque intercommunale de Septfonds
Médiathèque municipale de Castelsarrasin
Médiathèque municipale de Cazes-Mondenard
Médiathèque municipale de Grisolles
Médiathèque municipale de Lamagistère
Médiathèque municipale de Labastide St Pierre
Médiathèque municipale de Verdun sur Garonne
Médiathèque municipale « Raymond Granier » Laguépie
Médiathèque municipale « Adrienne Chaix », Valenced'Agen
Médiathèque municipale de Caylus, Castanet
Médiathèque publique, St Nicolas -de- la- Grave

FESTIVALS

Confluences « Lettre d'Automne », fin novembre, Montauban
Salon du livre jeunesse, « Les jolis mots de mai », REEL, Montauban
Salon de l'écolier, REEL, Montauban, mai
Salon du livre Beaumont de Lomagne
Salon du livre, Valence d'Agen
Festival du livre d'artiste, Mosaïque en Val, St Antonin-Noble-Val
Le mois du film documentaire, novembre
Alors ...raconte ! Association « Les amis de la médiathèque », janvier Février
La Talveraie, (Tarn et Garonne Art et culture), toute l'année dans tout le département
Les Animés, Eidos, Bressols, octobre/novembre
Festival « L'art au jardin », Association « ça monte en bas » Montauban Villebourbon, Mai
Festival « Monte au banc, La boîte à Malice, Montauban, mai
Festival de sculpture, Espace Bourdelle, Montauban, juin
Festival « Grafik art », avril, Castelsarrasin
Festival d'aquarelle, février, Aquarelle en Quercy, Caussade

Document réalisé par la Délégation Académique à l'éducation Artistique et Culturelle
académie de Toulouse en lien avec l'équipe EAC de la DSDEN 82