

STAGE DE FORMATION DIRECTION DE CHŒUR AU COLLEGE

Pour les professeurs d'éducation musicale et chant choral
du 5 au 9 juillet 2025, à l'Académie Musicale de Villecroze

Chefs de chœur : Mathias Charton et Paul Smith

Ce stage se déroule du 5 au 9 juillet 2024 (*vacances scolaires*), dans les locaux de l'[Académie musicale de Villecroze](#) (AMV), Rue Roger Maurice, 83690. Le village de Villecroze se situe non loin de Draguignan, dans le Var.

Les participants sont logés dans des studios individuels, sur place. **Les frais de stage, de transport, d'hébergement et de nourriture sont intégralement pris en charge par l'AMV.**

Objet du stage

Organisé dans le cadre du partenariat entre l'Académie musicale de Villecroze et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, et plus précisément du dispositif national **ADAGE « Académie musicale de Villecroze - Chanter en classe »**, ce stage est destiné aux professeurs d'éducation musicale et chant choral, et consacré à la direction de chœur.

Il permettra de développer la boîte à outils des stagiaires en gestique, pédagogie, animation, transmission et didactique. Basé sur une approche ludique et dynamique du chant choral, l'enseignement de Mathias Charton et Paul Smith mobilise des supports variés, adaptable à de très nombreuses situations de pratique chorale. Les participants seront invités à de nombreux moments de pratiques, d'appropriation de répertoire (notamment de l'AMV) et d'activités de transmission.

Intervenants

[Mathias Charton](#) est inspecteur pédagogique régional d'éducation musicale et président de la Fédération Nationale des Chorales Scolaires, entre autres. Chef de chœur du chœur académique Acad'ô Chœur, fondateur du 1^{er} Chœur interacadémique des Adolescents de l'Éducation Nationale en 2023 et du 1^{er} Festival des Arts à l'École en 2025, Mathias Charton a encadré de nombreux stages à l'Académie musicale de Villecroze, faisant profiter aux stagiaires de son expertise en matière de chant choral et de direction de chœur, avec les plus jeunes, comme avec les adultes.

Interprète, chef de chœur, compositeur innovant et créatif... [Paul Smith](#) est également un pédagogue inspirant et un animateur hors pair. Co-fondateur de l'ensemble VOCES8, de la méthode et de la fondation éponymes, il est animé d'une curiosité insatiable quant à l'impact que le chant et les arts peuvent avoir dans le contexte le plus large possible – du progrès scolaire à l'intégration sociale. Son énergie débordante le conduit aux quatre coins du monde mais c'est son amour inconditionnel pour la France qui le conduit à porter avec un enthousiasme sans faille des projets au cœur des écoles avec l'association [Sing'in](#).

L'Académie musicale de Villecroze

Parallèlement à l'organisation de master class pour les jeunes solistes internationaux, l'Académie musicale de Villecroze s'est engagée depuis 2009 dans le développement de la pratique du chant choral à l'école par :

- la création de répertoires adaptés pour chanter en classe et d'outils pédagogiques destinés aux enseignants
- l'organisation de stages de formation pour les enseignants.

Candidatures

Après s'être assurés de l'accord de leur hiérarchie, les professeurs peuvent envoyer directement le formulaire ci-joint à chantchoral@academie-villecroze.com avant le **9 mars 2025**. Les candidatures des professeurs qui n'ont jamais participé à une formation proposée par l'AMV seront examinées en priorité. Contacter la même adresse pour plus de renseignements.



FORMULAIRE DE CANDIDATURE
STAGE DE FORMATION POUR PROFESSEURS D'EDUCATION MUSICALE
ET CHANT CHORAL
DIRECTION DE CHŒUR AU COLLEGE
du 5 au 9 juillet 2025, à l'Académie Musicale de Villecroze
Rue Roger Maurice 83690 Villecroze

A remplir exclusivement sous format numérique traitement de texte et renvoyer à
chantchoral@academie-villecroze.com
avant le 9 mars 2025

Nom, prénom :

Date de naissance :

Fonction :

Ancienneté dans la fonction :

Département et académie d'exercice :

Adresse administrative (établissement principal) :

Adresse personnelle :

Ville de départ pour vous rendre au stage :

(transport en train ou voiture, avec remboursement des frais kilométriques à hauteur du montant du trajet en train)

Tel professionnel :

Tel portable :

Courriel :

Formation musicale et/ou pratique personnelle :

Tessiture :

Participation à des stages de l'AMV précédents, lieux et dates :

Comment avez-vous eu connaissance de ce stage ? :

Photo : joindre une photo format jpeg pour le mémo qui sera remis aux participants en début de stage (faire figurer votre nom dans le nom de fichier, merci)

Motivations :

1) Quelles sont vos motivations pour participer à ce stage ?

2) Avez-vous des attentes particulières concernant l'objet de cette formation ?

Pour les enseignants et intervenants en classe

3) Quelles sont vos pratiques actuelles d'éducation musicale en classe, dans votre école, ou autre ?

Si votre candidature est sélectionnée, vous engagez-vous à préparer le stage en amont, selon les consignes qui seront données par l'encadrant.e (textes, chansons à apprendre) ?