

STAGE DE FORMATION RÉPERTOIRE POUR LES 3-7 ANS

Pour les professeurs des écoles en maternelle et
les conseillers pédagogiques en éducation musicale

du 14 au 18 avril 2025, à l'Académie Musicale de Villecroze

Cheffe de chœur : Anne Goniaux
Pianiste accompagnateur : Gwendal Giguelay

Ce stage se déroule du 14 au 18 avril 2025 (*vacances scolaires zones B et C*), dans les locaux de l'[Académie musicale de Villecroze](#) (AMV), Rue Roger Maurice, 83690. Le village de Villecroze se situe non loin de Draguignan, dans le Var. Les participants sont logés dans des studios individuels, sur place. **Les frais de stage, de transport, d'hébergement et de nourriture sont intégralement pris en charge par l'AMV.**

Objet du stage

Organisé dans le cadre du partenariat entre l'Académie musicale de Villecroze et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, et plus précisément du dispositif national **ADAGE « Académie musicale de Villecroze - Chanter en classe »**, ce stage propose aux participant.e.s de :

- (re)découvrir le répertoire AMV adapté au cycle 1 : comptines, contes, histoires en chansons, extraits d'œuvres pour les enfants de 3 à 7 ans.
- acquérir et/ou perfectionner leurs connaissances pratiques de technique vocale adaptée aux jeunes enfants et d'animation d'atelier vocal pour les enfants de 3 à 7 ans.

Intervenants

[Anne Goniaux](#) est cheffe de chœur et co-directrice de « [La Musique de Léonie](#) ».

Originellement professeure des écoles, Anne Goniaux se forme à la direction de chœur et au chant avec la Musique de Léonie depuis 2012. Elle se consacre depuis entièrement à la musique et devient cheffe de chœur pour de nombreux projets scolaires, et notamment à plusieurs reprises pour les stages de l'Académie musicale de Villecroze.

[Gwendal Giguelay](#), pianiste, se produit en tant que soliste, improvisateur et accompagnateur à l'opéra notamment. Il accompagne de nombreux stages de formation de l'AMV depuis plusieurs années.

L'Académie musicale de Villecroze

Parallèlement à l'organisation de master class pour les jeunes solistes internationaux, l'Académie musicale de Villecroze s'est engagée depuis 2009 dans le développement de la pratique du chant choral à l'école par :
- la création de répertoires adaptés pour chanter en classe et d'outils pédagogiques destinés aux enseignants
- l'organisation de stages de formation pour les enseignants.

Candidatures

Après s'être assurés de l'accord de leur hiérarchie, les enseignants et CPEM peuvent renvoyer directement le formulaire ci-joint à chantchoral@academie-villecroze.com avant le **5 janvier 2025**. Les candidatures des CPEM/enseignants qui n'ont jamais participé à une formation proposée par l'AMV seront examinées en priorité. Contacter la même adresse pour plus de renseignements.

**FORMULAIRE DE CANDIDATURE
STAGE DE FORMATION POUR PROFESSEURS DES ECOLES
EN MATERNELLE ET CPEM**

« RÉPERTOIRE POUR LES 3-7 ANS »

du 14 au 18 avril 2025, à l'Académie Musicale de Villecroze
Rue Roger Maurice 83690 Villecroze

A remplir exclusivement sous format numérique traitement de texte et renvoyer à
chantchoral@academie-villecroze.com
avant le 5 janvier 2025

Nom, prénom :

Date de naissance :

Fonction :

Pour les PE . niveau enseigné :

. accord de votre hiérarchie (si stage hors de vos vacances scolaires) :

Ancienneté dans la fonction :

Département et académie d'exercice :

Adresse administrative/adresse de votre établissement :

Adresse personnelle :

Ville de départ pour vous rendre au stage :

(transport en train ou voiture, avec remboursement des frais kilométriques à hauteur du montant du trajet en train)

Tel professionnel :

Tel portable :

Courriel :

Formation musicale et/ou pratique personnelle :

Participation à des stages de l'AMV précédents, lieux et dates :

Comment avez-vous eu connaissance de ce stage ? :

Photo : joindre une photo format jpeg pour le mémo qui sera remis aux participants en début de stage (faire figurer votre nom dans le nom de fichier, merci)

Motivations :

1) Quelles sont vos motivations pour participer à ce stage ?

2) Avez-vous des attentes particulières concernant l'objet de cette formation ?

Pour les enseignants et intervenants en classe

3) Quelles sont vos pratiques actuelles d'éducation musicale en classe, dans votre école, ou autre ?

Si votre candidature est sélectionnée, vous engagez-vous à préparer le stage en amont, selon les consignes qui seront données par l'encadrant.e (textes, chansons à apprendre) ?