

# **Livret**

## **« Promouvoir l'égalité filles-garçons dès la maternelle »**



## Sommaire

Introduction .....	p 3
Activités pour sensibiliser à l'égalité filles-garçons .....	p 4
Initiation au débat en grande section .....	P 5
Des albums jeunesse pour sensibiliser les élèves de cycle 1 à l'égalité filles-garçons .....	p 7
L'égalité filles-garçons à travers un album jeunesse. Le petit garçon qui aimait le rose .....	p 10
L'égalité filles-garçons à travers un album jeunesse. T'es fleur ou t'es chou ? .....	p 12
L'égalité filles-garçons à travers un album jeunesse. La révoltes des cocottes .....	p 14
L'égalité filles-garçons à travers un album jeunesse. La princesse qui n'aimait pas les princes ....	P 16
L'égalité filles-garçons à travers un album jeunesse. La couleur des émotions .....	P 18
L'égalité filles-garçons à travers un album jeunesse. A quoi tu joues ? .....	p 20
L'égalité filles-garçons à travers un album jeunesse. Des papas et mamans .....	p 24
L'égalité filles-garçons à travers un album jeunesse. La déclaration des droits filles-garçons .....	p 27
L'égalité filles-garçons à travers un album jeunesse. Marre du rose ! .....	P 29
L'égalité filles-garçons à travers quatre textes extraits des Goûters philo .....	p 31
L'égalité filles-garçons à travers des jeux symboliques les métiers .....	p 34
L'égalité filles-garçons à travers des jeux coopératifs .....	P 36
L'égalité filles-garçons à travers les Arts plastiques « Quand je serai grand(e) .....	p 38

## Introduction

### **Semer les graines de l'égalité, c'est commencer tôt... dès la maternelle !**

À travers les jeux, les histoires et les échanges, l'école joue un rôle essentiel pour montrer aux enfants que filles et garçons ont les mêmes droits, les mêmes capacités et les mêmes rêves.

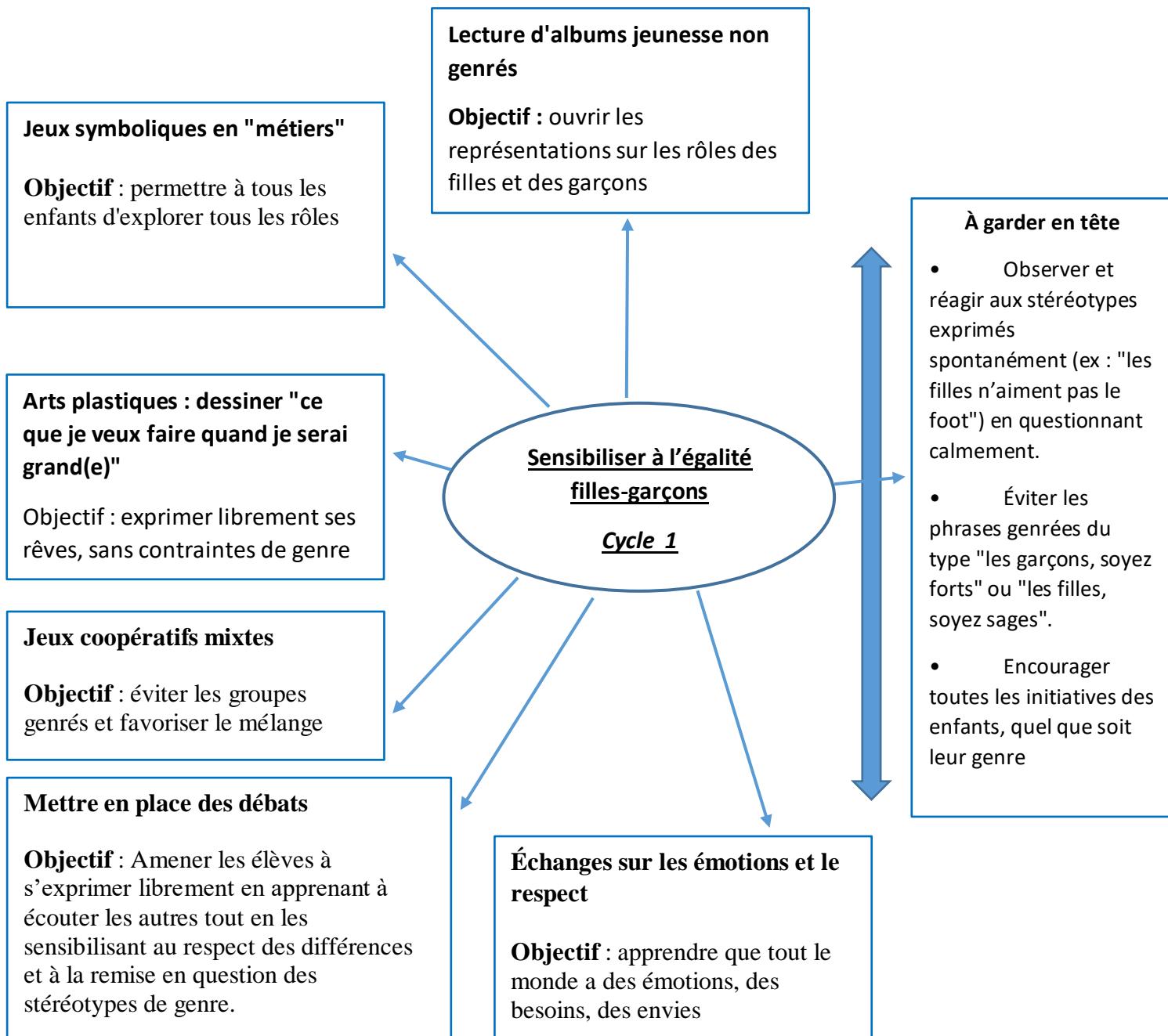
De la petite section au cycle 3, chaque moment est une occasion de bousculer les stéréotypes et de construire une culture du respect et de la coopération. Certaines activités proposées dans ce livret peuvent également être **adaptées et réalisées avec des élèves de début de cycle 2 (CP, CE1)**, afin de prolonger cette sensibilisation et d'assurer la continuité des apprentissages.

Ce livret vous propose des pistes concrètes et ludiques pour aborder le sujet en classe. En grande section, il pourra même devenir le point de départ d'un projet créatif : **écrire, avec vos élèves, une comptine sur l'égalité filles-garçons**. En effet, si vous souhaitez participer au **concours départemental « Égalité filles-garçons, ça se chante ! Écris ta chanson ! »**, ce livret est un outil simple pour apprendre, réfléchir... et chanter ensemble l'égalité !

## Activités pour sensibiliser à l'égalité filles-garçons cycle 1

Pour sensibiliser des élèves de **grande section de maternelle** à l'égalité filles-garçons, il est important de passer par **des activités concrètes, ludiques et adaptées à leur développement cognitif et affectif**. L'objectif est de **déconstruire les stéréotypes de genre** de manière simple, naturelle et positive.

Voici plusieurs **propositions d'activités** pédagogiques adaptées à leur âge :



## Initiation au débat en grande section

### Egalité filles-garçons

À cet âge, il ne s'agit pas de débats argumentatifs complexes, mais plutôt d'initier les enfants à l'expression d'un point de vue, à l'écoute de l'autre, et à la confrontation d'idées simples.

#### Objectifs pédagogiques

- Déconstruire les stéréotypes de genre simples
- Permettre à chaque élève d'exprimer son opinion librement
- Favoriser le respect des différences et des choix personnels
- Développer le langage oral (exprimer un avis, argumenter simplement)
- Apprendre à écouter les autres

#### Compétences visées

- **Langage oral** : oser parler, formuler une idée, justifier un avis
- **Vivre ensemble** : écouter, respecter les différences
- **Découverte du monde** : se repérer dans des rôles sociaux

#### Matériel nécessaire

- **Albums jeunesse** traitant des stéréotypes filles/garçons (exemples ci-dessous)
- Affiche des **règles de prise de parole**
- Un **bâton de parole** ou micro fictif
- Étiquettes illustrées : "JE SUIS D'ACCORD", "JE NE SUIS PAS D'ACCORD"
- Images de jeux, jouets, métiers (à classer ou discuter)
- Tableau ou affiches pour synthèse collective

#### Déroulement

##### Phase 1 : Introduction (10 à 15 minutes)

**Support possible** : lecture d'un album Exemples :

**Question déclencheuse du débat :**

- "Est-ce qu'un garçon peut jouer à la poupée ?"
- "Est-ce qu'une fille peut être pompier ?"
- "Y a-t-il des jeux de filles et des jeux de garçons ?"

## Phase 2 : Débat (15 à 20 minutes)

1. **Rappel des règles du débat** (affichées)
  - On parle chacun son tour
  - On écoute les autres
  - On peut ne pas être d'accord, mais on reste poli
2. **Prise de parole** avec le bâton :
  - "Moi, je pense que..."
  - "Je ne suis pas d'accord parce que..."
  - "Je suis d'accord avec [prénom] car..."
3. **Intervention de l'enseignant·e** :
  - Relance ("Pourquoi tu penses ça ?")
  - Reformule, valorise les expressions
  - Veille à équilibrer les prises de parole entre filles et garçons
4. **Utilisation des étiquettes** (facultatif) : les élèves montrent leur accord/désaccord pour favoriser l'implication même sans parler

## Phase 3 : Synthèse et retour au calme (5 à 10 minutes)

- Reprise collective des idées exprimées
- Reformulation par l'adulte : "Aujourd'hui, on a vu que..."
- Affichage d'un message-clé construit ensemble :

"Chacun a le droit de jouer à ce qu'il veut."

"Les filles et les garçons peuvent faire les mêmes choses."

## Prolongements possibles

- **Fresque collective** : dessiner une scène où filles et garçons font toutes sortes d'activités
- **Atelier de tri** : jeux/métiers pour tous ou pour un seul genre ? Discussion ensuite
- **Chant ou poème** : sur l'égalité ou le respect des différences
- **Coin jeux symboliques** revisité : encourager l'égalité dans les propositions de déguisements, poupées, outils...

## Évaluation (par observation)

- L'élève prend-il la parole spontanément ?
- Est-il capable d'exprimer un point de vue ?
- Sait-il écouter sans juger ?
- Remet-il en question ses propres idées stéréotypées ?
- Est-ce qu'il respecte les opinions différentes ?

## Des albums jeunesse pour sensibiliser les élèves de cycle 1 à l'égalité filles-garçons

Vous trouverez ci-dessous une sélection d'albums jeunesse adaptés au cycle 1 (maternelle), conçus pour sensibiliser les enfants à l'égalité filles-garçons. Ces ouvrages abordent les stéréotypes de genre, la liberté de choix et le respect des différences.

Pour chacun, une proposition de séance à réaliser en classe avec vos élèves est également incluse.

### **Le petit garçon qui aimait le rose – Jeanne Taboni Misérazzi**

Cet album raconte l'histoire d'un petit garçon qui aime le rose, une couleur souvent associée aux filles. À travers lui, l'autrice dénonce les stéréotypes liés aux goûts, aux jouets et aux couleurs. Le message central est que les préférences personnelles ne doivent pas être enfermées dans des cases selon le genre.

**Lien avec l'égalité filles-garçons :** Chaque enfant doit être libre d'aimer ce qu'il veut, sans jugement lié au sexe.

### **T'es fleur ou t'es chou ? – Gwendoline Raisson & Clothilde Perrin**

Dans ce livre, on joue avec les images et les clichés : la fleur symbolisant la délicatesse attribuée aux filles et le chou la robustesse qu'on associe aux garçons. Le texte interroge avec humour ces représentations pour mieux les déconstruire.

**Lien avec l'égalité filles-garçons :** Les identités ne se réduisent pas à des oppositions simplistes. Chaque enfant peut être tendre, fort, doux ou courageux, indépendamment de son genre.

### **La révolte des cocottes – Adèle Tariel & Céline Riffard**

Dans cette histoire, des poules se révoltent contre le coq qui veut imposer sa loi et dominer le poulailler. Elles décident de prendre leur destin en main et de réclamer leurs droits.

**Lien avec l'égalité filles-garçons :** Une métaphore du féminisme et de l'émancipation : les filles/femmes ne doivent pas subir de domination mais peuvent s'affirmer, se battre pour l'égalité et prendre leur place.

## **La princesse qui n'aimait pas les princes – Alice Brière-Haquet**

Contrairement aux contes traditionnels, cette princesse ne rêve pas d'épouser un prince. Elle cherche autre chose dans la vie, d'autres modèles de bonheur, loin des mariages arrangés et des stéréotypes.

**Lien avec l'égalité filles-garçons :** Les filles ont le droit de choisir leur propre chemin, au-delà des rôles préétablis (épouse, mère). Le bonheur ne se résume pas à trouver un prince charmant.

## **La couleur des émotions – Anna Llenas**

Cet album met en scène un monstre qui découvre les différentes émotions (joie, colère, tristesse, peur, sérénité, amour). Bien qu'il ne traite pas directement du genre, il ouvre à la liberté d'exprimer ses sentiments.

**Lien avec l'égalité filles-garçons :** Les garçons comme les filles ont le droit de ressentir et d'exprimer toutes leurs émotions, sans contrainte sociale (par exemple, « un garçon ne pleure pas »).

## **À quoi tu joues ? – Marie-Sabine Roger**

Ce livre questionne les jouets et les jeux traditionnellement associés à chaque sexe (poupées pour les filles, voitures pour les garçons). L'autrice montre que chacun peut jouer à ce qu'il aime, sans barrière.

**Lien avec l'égalité filles-garçons :** Les jouets et les activités ne devraient pas être genrés. L'enfant doit avoir la liberté de développer ses goûts et compétences.

## **Des papas et des mamans – Jeanne Ashbé**

À travers des illustrations simples, cet album présente différents types de familles et met en valeur les rôles partagés entre papas et mamans. Les tâches et les gestes du quotidien ne sont pas enfermés dans des rôles genrés.

**Lien avec l'égalité filles-garçons :** La répartition des rôles dans la famille doit être équitable. Les papas comme les mamans peuvent s'occuper des enfants, câliner, cuisiner, travailler, etc.

## **"La déclaration des droits des filles" / "La déclaration des droits des garçons" - Élisabeth Brami & Estelle Billon-Spagnol**

Ces deux albums fonctionnent en miroir :

- *La déclaration des droits des filles* affirme que les filles ont le droit d'être elles-mêmes, au-delà des stéréotypes (elles peuvent être sportives, aimer les sciences, ne pas vouloir être jolies à tout prix, etc.).

- *La déclaration des droits des garçons* défend la liberté des garçons face aux carcans sociaux (ils peuvent être sensibles, jouer à la poupée, aimer la danse, avoir peur, etc.).

Chaque double page propose une phrase commençant par « Les filles ont le droit de... » ou « Les garçons ont le droit de... », accompagnée d'illustrations expressives et souvent humoristiques.

## **Extraits des Goûters philo : *Les filles et les garçons* – Brigitte Labbé & Michel Puech**

### **Texte 1 : « Des rôles qui empêchent » – LE JEU**

Ce passage montre que les filles et les garçons sont souvent enfermés dans des rôles prédéfinis : les filles doivent jouer à la poupée, les garçons aux petites voitures. Ces cases limitent leur liberté et les empêchent de s'épanouir pleinement.

**Lien avec l'égalité filles-garçons :** Le jeu doit rester un espace libre, sans interdits liés au genre, pour permettre à chaque enfant de développer ses goûts et sa créativité.

### **Texte 2 : « Allez, pleure pas comme une fille ! » – LES ÉMOTIONS**

Ce texte dénonce l'idée que les garçons doivent cacher leurs émotions pour être forts, tandis que les filles seraient autorisées à pleurer. Ces injonctions créent des inégalités dans la manière de vivre et d'exprimer ses sentiments.

**Lien avec l'égalité filles-garçons :** Filles et garçons ont les mêmes émotions, et il est important de reconnaître que la sensibilité n'a rien de honteux, peu importe le sexe.

### **Texte 3 : « Garçon manqué ! Femmelette ! » – LE SPORT, LE MÉTIER**

L'extrait met en lumière les stéréotypes dans les activités physiques et professionnelles : une fille qui fait du sport ou un métier dit « masculin » est appelée « garçon manqué », et un garçon qui choisit une activité douce ou un métier dit « féminin » est traité de « femmelette ». Ces jugements enferment chacun dans des catégories injustes.

**Lien avec l'égalité filles-garçons :** Chacun doit pouvoir pratiquer le sport ou exercer le métier qu'il souhaite, sans subir de moqueries ni de discriminations. Les compétences n'ont pas de sexe.

## L'égalité filles-garçons à travers un album jeunesse

### *Le petit garçon qui aimait le rose - Jeanne Taboni Misérazzi*

**Séquence :** 2 à 3 séances de 30 à 45 minutes

#### **Objectifs généraux :**

- Favoriser l'égalité entre les filles et les garçons.
- Lutter contre les stéréotypes de genre dès la maternelle.
- Développer l'expression orale, l'écoute et l'empathie.

#### **Objectifs spécifiques :**

- Comprendre que les goûts ne sont pas liés au genre.
- Accepter que chacun puisse aimer ce qu'il veut (couleur, jouets, vêtements...).
- Enrichir le lexique autour des émotions et des goûts.

#### **Séance 1: Lecture et comprehension**

**Matériel :** Livre, tapis ou coin regroupement.

##### **1. Présentation du livre**

- Montrer la couverture : questionner les élèves.
- Exemples de questions : Que voyez-vous ? Que pensez-vous de ce titre ? Un garçon peut-il aimer le rose ?

##### **2. Lecture de l'album (en une ou deux fois)**

- Faire une lecture expressive avec des pauses pour laisser réagir les enfants.

##### **3. Compréhension et expression orale après lecture**

- Qui est le personnage principal ? Pourquoi les autres se moquent de lui ? Est-ce grave d'aimer une couleur ?

## **Séance 2: Débat et expression personnelle**

### **1. Débat guidé**

- Lancer des affirmations : Le rose c'est pour les filles. Les garçons jouent aux voitures...
- Laisser les enfants réagir librement.

### **2. Jeu des goûts**

- Chaque enfant dit une chose qu'il aime.
- Les autres répondent : « C'est pour les filles », « C'est pour les garçons » ou « C'est pour tout le monde ! »

## **Séance 3: Activité artistique et trace écrite**

**Objectif :** Valoriser la liberté des goûts.

### **1. Activité de dessin / collage**

- « Je dessine ce que j'aime, même si c'est pour les filles / garçons ! »

### **2. Écriture collective ou individuelle**

- Affiche : « On a le droit d'aimer ce qu'on veut ! »
- Phrase type : « Je suis un garçon et j'aime \_\_\_\_\_. » ou « Je suis une fille et j'aime \_\_\_\_\_. »

### **Évaluation**

- Participation orale durant les échanges.
- Capacité à formuler ses goûts.
- Respect des goûts des autres.
- Implication dans l'activité artistique.

### **Prolongements possibles**

- Lire d'autres albums sur la thématique.
- Réaliser un mur des goûts et couleurs de la classe.
- Jouer à des jeux de rôles sur l'égalité filles-garçons.
- Proposer un jour « échange de jeux ».

## L'égalité filles-garçons à travers un album jeunesse

### T'es fleur ou t'es chou ?- Gwendoline Raisson et Clothilde Perrin

**Séquence :** 2 à 3 séances de 30 à 45 minutes

#### **Objectifs généraux :**

- Sensibiliser à l'égalité filles-garçons dès le plus jeune âge.
- Lutter contre les stéréotypes sexistes.
- Encourager l'expression des émotions et des goûts personnels.

#### **Objectifs spécifiques :**

- Comprendre que les émotions, jeux ou vêtements ne sont pas genrés.
- Exprimer ses préférences sans peur du jugement.
- Prendre conscience de la diversité des goûts et des identités.

### Déroulement des séances

#### **Séance 1 : Lecture et comprehension**

**Matériel :** Livre, coin lecture confortable.

##### **1. Présentation du livre**

- Montrer la couverture, questionner les enfants sur le titre et les illustrations.
- Exemples de questions : Que pensez-vous du titre ? Est-ce que les garçons doivent aimer certaines choses et pas d'autres ?

##### **2. Lecture de l'album**

- Lecture expressive de l'album avec pauses pour observer les réactions et laisser les enfants réagir.

##### **3. Compréhension et expression orale après lecture**

- Qu'ont ressenti les personnages ? Pourquoi ?
- Est-ce que vous avez déjà entendu des phrases comme dans le livre ?
- Est-ce que c'est juste de dire qu'une chose est "pour les filles" ou "pour les garçons" ?

## **Séance 2 : Échange et débat**

### **1. Débat collectif**

- Revenir sur les stéréotypes évoqués dans le livre (activités, couleurs, vêtements, comportements).
- Lancer des affirmations pour faire réagir les élèves : « Les filles pleurent plus », « Les garçons ne mettent pas de rose », etc.

### **2. Jeu de rôle / marionnettes**

- Utiliser des marionnettes ou des peluches pour rejouer des scènes du livre ou inventer des situations similaires.
- Permettre aux enfants de changer les rôles et d'imaginer d'autres réponses.

## **Séance 3 : Production artistique et trace écrite**

### **1. Crédation d'un personnage libre**

- Chaque enfant invente un personnage qui aime ce qu'il veut, sans se soucier des stéréotypes.
- Matériel : papiers de couleur, crayons, gommettes, ciseaux, colle.

### **2. Affiche collective**

- Réalisation d'une affiche : « On a le droit d'aimer ce qu'on veut ! »
- Chaque enfant dessine ou colle quelque chose qu'il aime et ajoute son prénom.

### **Évaluation**

- Participation et implication dans les discussions.
- Capacité à reconnaître et contester un stéréotype.
- Crédation d'un personnage exprimant la liberté des goûts.

### **Prolongements possibles**

- Proposer d'autres albums traitant d'égalité ou d'acceptation des différences.
- Organiser un « jour des goûts libres » où chacun apporte un objet qu'il aime, sans contrainte de genre.
- Créer un coin-lecture autour de la diversité et de l'inclusion.

## L'égalité filles-garçons à travers un album jeunesse

### *La révolte des cocottes – Adèle Tariel & Céline Riffard*

Séquence : 2 à 3 séances (30 à 45 min chacune)

#### Objectifs généraux :

- Initier à la réflexion sur l'équité entre les sexes.
- Développer un esprit critique et coopératif.
- Encourager l'expression orale, l'écoute et l'empathie.

#### Objectifs spécifiques :

- Identifier dans l'histoire des situations d'injustice.
- Comprendre l'idée de révolte collective pour obtenir des droits.
- Faire prendre conscience que filles et garçons peuvent être égaux en droits et respect.

### Déroulement des séances

#### Séance 1 – Lecture et expression orale

**Matériel :** Album, illustrations ou marottes de poules et coqs.

##### 1. Découverte du livre

- Observer la couverture : qui sont ces personnages ? Que peux-tu deviner de l'histoire ?

##### 2. Lecture de l'histoire

- Lecture expressive en marquant des temps d'arrêt pour faire réagir les élèves.

##### 3. Compréhension et réactions après lecture

- Pourquoi les cocottes se rebellent-elles ?
- Que faisaient les coqs pendant ce temps ?
- Est-ce juste qu'un groupe puisse décider sans l'autre ?
- Avez-vous déjà vu une situation injuste autour de vous ?

#### Séance 2 – Débat et jeu de rôles

##### 1. Débat collectif guidé

- Discussion : Qu'est-ce que la justice ? Que signifie être traité équitablement ?

("**La justice, c'est quand on agit pour que tout le monde soit respecté et que chacun ait ce qu'il faut pour bien vivre et jouer ensemble.**"

*On l'illustre par des situations :*

- **Partager un jeu** : "Si on est deux et qu'il y a un seul ballon, on trouve un moyen pour que chacun joue."
- **Règles du jeu** : "Tout le monde joue avec les mêmes règles, personne ne triche.")

("**Être traité équitablement**, ce n'est pas toujours donner la même chose à tout le monde, mais donner à chacun ce dont il a besoin."

*Exemples :*

- **Chaussures à la bonne taille** : "Si on donne la même taille à tout le monde, certains ne pourront pas marcher."
  - **Aide en classe** : "Si quelqu'un a plus de mal à découper, on peut lui donner plus de temps ou un ciseau spécial.")
- Affirmations provocatrices : « Les filles, c'est pour la cuisine », « Les garçons, c'est pour le travail »... que pensez-vous ?

## 2. Jeu de rôle / marionnettes

- Rejouer la révolte des cocottes avec marionnettes ou les enfants.
- Imaginer une autre scène où les cocottes ou les coqs réagissent différemment.
- Encourager les enfants à inventer une fin alternative ou une autre revendication.

## Séance 3 – Crédation collective

### 1. Slogan ou phrase forte

- Brainstorming : « Tous égaux à la ferme ! », « Les cocottes ont le droit de décider ! », etc.
- Écrire collectivement un slogan sur une grande feuille.

### 2. Réalisation d'une affiche

- Les élèves dessinent une scène du livre ou une situation d'égalité.
- On peut y intégrer le slogan : affichage en classe ou dans l'école.

## Évaluation

- Participation et qualité d'expression orale durant les échanges.
- Capacité à repérer et questionner une situation d'injustice.
- Créativité et implication dans la réalisation collective de l'affiche.

## Prolongements possibles

- Observer dans la classe la répartition des rôles : qui fait quoi ? Est-ce toujours juste ?
- Lire d'autres albums illustrant l'égalité, les droits, ou la diversité.
- Inviter les élèves à partager des situations où ils ont été témoins d'injustice.

## L'égalité filles-garçons à travers un album jeunesse

### *La princesse qui n'aimait pas les princes - Alice Brière-Haquet*

**Durée :** 45 minutes (peut être fractionné sur 2 séances)

**Cycle :** Cycle 1 – Grande Section

**Objectif général :** Sensibiliser les élèves à l'égalité entre filles et garçons en déconstruisant les stéréotypes de genre

#### Objectifs spécifiques

- Comprendre qu'un garçon ou une fille peut choisir ce qu'il/elle aime, sans contrainte de genre.
- Identifier les stéréotypes liés aux rôles traditionnels.
- Favoriser l'expression orale et l'écoute.
- Valoriser les choix individuels et la liberté d'être soi-même.

#### Matériel nécessaire

- L'album *La princesse qui n'aimait pas les princes* (ou un album similaire)
- Images/cartes de personnages variés (princesse, pompier, pilote, danseur, etc.)
- Affiche : "On a le droit de..." (pour afficher les idées)
- Feuilles et crayons de couleur

#### Déroulement de la séance

##### 1. Accueil et questionnement initial (5-10 min)

- Question orale en cercle :  
"C'est quoi une princesse ? Et un prince ? Que font-ils en général ?"
- Noter rapidement quelques idées sur un tableau ou une affiche.

##### 2. Lecture de l'album (15-20 min)

- Lire l'album à voix haute en montrant bien les illustrations.
- Faire quelques pauses pour poser des questions de compréhension :

"Pourquoi cette princesse n'aime-t-elle pas les princes ?"  
"Qu'est-ce qu'elle aime faire ?"  
"Est-ce qu'elle fait comme les autres princesses ?"

### 3. Échange et débat (10 min)

- Relancer la discussion :

"Est-ce qu'une princesse doit forcément se marier avec un prince ?"  
"Et un garçon, est-ce qu'il peut aimer les fleurs ?"
- Introduire doucement la notion d'**égalité** : "On a tous le droit de choisir ce qu'on aime, non ?"

### 4. Activité d'expression (10-15 min)

- **Consigne** : "Dessine-toi en train de faire ce que tu veux être quand tu seras grand(e). Peu importe si c'est pour les filles ou les garçons, tu peux tout faire !"
- À la fin, chaque enfant peut **présenter son dessin**.

### 5. Trace collective

- Affiche collective "On a le droit de..." :
  - Écrire les idées des enfants :

"On a le droit de jouer au foot", "On a le droit d'aimer le rose", "On a le droit d'être une pilote", etc.
  - Ajouter des dessins ou photos des enfants dans différents rôles.

### Prolongements possibles

- Lire d'autres albums (ex : *Oliver Button est une fille* de Tomie de Paola).
- Créer un jeu de cartes métiers/personnages à associer sans tenir compte du genre.
- Réécrire une histoire traditionnelle en inversant les rôles (ex : une princesse sauve un prince).

### Évaluation (informelle)

- Participation aux échanges oraux.
- Capacité à exprimer une préférence librement, sans se limiter à son genre.
- Qualité de l'écoute et du respect dans les discussions.

## L'égalité filles-garçons à travers un album jeunesse

### *La couleur des émotions – Annallen*

Travailler sur les émotions comme levier pour déconstruire les stéréotypes de genre.

#### **Objectif général :**

Sensibiliser les élèves à l'égalité filles-garçons à travers l'identification et l'expression des émotions.

#### **Objectifs spécifiques :**

- Identifier, nommer et reconnaître différentes émotions (joie, colère, tristesse, peur, calme, amour).
- Comprendre que les émotions sont universelles et partagées, quel que soit le genre.
- Déconstruire les stéréotypes de genre liés à l'expression émotionnelle (ex. : « un garçon ne pleure pas », « une fille ne se met pas en colère »).
- Encourager l'expression personnelle et le respect des ressentis de chacun.

#### **Matériel nécessaire**

- L'album *La couleur des émotions* – Anna Llenas
- Feuilles, crayons, gommettes, matériel de dessin ou de collage
- Silhouettes ou monstres à colorier (facultatif)
- Étiquettes avec les noms des émotions et des élèves

#### **Durée indicative**

45 minutes à 1 heure

#### **Déroulement de la séance**

##### **1. Lecture de l'album (15 min)**

- Lecture dialoguée de l'album en marquant des pauses à chaque émotion.
- Questionner les élèves :
  - « Qui a déjà ressenti cela ? »
  - « Est-ce que les filles/les garçons peuvent être tristes ? En colère ? »
- Valoriser tous les témoignages, en insistant sur le fait que **les émotions sont naturelles et communes à tous**.

## 2. Discussion collective guidée (10 à 15 min)

**Objectif : ouvrir la parole et déconstruire les stéréotypes de genre.**

Questions possibles :

- « Est-ce qu'un garçon a le droit de pleurer ? »
- « Est-ce qu'une fille a le droit d'être très en colère ? »
- « Est-ce que vous pensez qu'il y a des émotions réservées aux filles ou aux garçons ? »
- « Comment peut-on aider un camarade qui est triste, qu'il soit fille ou garçon ? »

L'enseignant·e reformule les réponses des enfants pour **valoriser l'égalité et le respect des émotions chez tous.**

## 3. Atelier créatif : “Mon monstre à émotions” (20-25 min)

Chaque élève crée un petit monstre des émotions :

- Choix d'une couleur selon leur émotion du moment.
- Dessin, peinture, collage ou modelage libre.
- En légende :  
« *Aujourd'hui je ressens...* »  
« *Et j'ai le droit, que je sois une fille ou un garçon.* »

Possibilité de construire une **fresque collective** où les émotions sont associées aux prénoms sans distinction de genre.

## 4. Retour au calme – Bilan (5 à 10 min)

En cercle :

- Chaque enfant peut partager son émotion du jour s'il le souhaite.
- L'enseignant·e conclut avec une phrase collective :  
  
« Les filles et les garçons ont tous des émotions, et ils ont le droit de les exprimer. »

## Prolongements possibles

- Réaliser un imagier des émotions avec photos des élèves.
- Observer les stéréotypes d'émotions dans d'autres albums jeunesse.
- Introduire un débat sur les jeux ou les métiers, en lien avec les émotions (ex. : “Est-ce qu'un pompier a le droit d'avoir peur ?”).

## L'égalité filles-garçons à travers un album jeunesse

### À quoi tu joues ? – Marie-Sabine Roger

#### Objectifs

Découvrir qu'il n'existe pas de jeux "pour filles" ou "pour garçons".

- Comprendre que chacun a le droit de choisir ses activités sans se moquer des autres.
- Développer le respect et l'ouverture aux différences.

#### Compétences visées

- Exprimer ses idées, écouter celles des autres.
- Coopérer, respecter les choix des camarades.
- Observer et comparer les situations du livre avec celles de la classe.

#### Matériel

- Album *À quoi tu joues ?*
- Feuilles A3 ou tableau pour affichage collectif
- Images ou photos d'enfants jouant à différents jeux (mixité dans les situations)
- Crayons, feutres, ciseaux, colle

#### Déroulement de la séance

##### Phase 1 – Lecture et observation (15 min)

- Lire l'album en montrant bien les illustrations.
- Marquer des pauses pour poser des questions simples :
  - "Et toi, tu aimes ce jeu ?"
  - "Est-ce qu'une fille peut faire ça ?" "Un garçon peut-il faire ça ?"

##### Phase 2 – Échanges et débats (10 min)

- Lister au tableau les réponses spontanées des enfants : jeux "pour filles", jeux "pour garçons".
- Revenir sur les idées reçues en s'appuyant sur les images du livre.
- Introduire la notion "**Tout le monde peut jouer à ce qu'il veut**".

### Phase 3 – Activité pratique (20 min)

- **Jeu de tri d'images** : distribuer des cartes représentant différents jeux (poupées, voitures, déguisements, ballon, peinture, cuisine, bricolage...).
- D'abord, laisser les enfants classer "fille / garçon" (constat des représentations).
- Puis refaire un tri "**Tout le monde peut**", pour montrer que les jeux ne sont pas réservés.

### Phase 4 – Trace collective

- Créer une grande affiche "**À quoi tu joues ? – Ici, tout le monde peut jouer à tout**"
- Les enfants collent ou dessinent leur jeu préféré, quel que soit le genre.  
→ Voir ci-dessous le matériel à utiliser
- Afficher en classe.

### Prolongements possibles

- Observer dans la cour si filles et garçons jouent ensemble, puis en discuter.
- Organiser un temps de jeux mixtes en mélangeant volontairement les groupes.
- Lire d'autres albums sur le même thème (*Princesse Kevin, Rouge* de Jan De Kinder...).

## Cartes-images à découper

Voici une liste de 16 cartes **Activités proposées** :

1. Jouer à la poupée
2. Jouer aux voitures
3. Faire du foot
4. Danse
5. Faire du bricolage
6. Peindre
7. Faire la cuisine
8. Construire avec des blocs
9. Faire du toboggan
10. Lire un livre
11. Se déguiser en princesse
12. Se déguiser en chevalier
13. Faire du vélo
14. Jardiner
15. Jouer à la corde à sauter
16. Jouer aux pirates

**Affiche finale : “Ici, tout le monde peut jouer à tout”**

- Grand format A2 ou A3.
- Titre en haut : **Ici, tout le monde peut jouer à tout !**
- En dessous, laisser un grand espace vide.
- Les enfants collent leur photo ou dessin de leur jeu préféré.

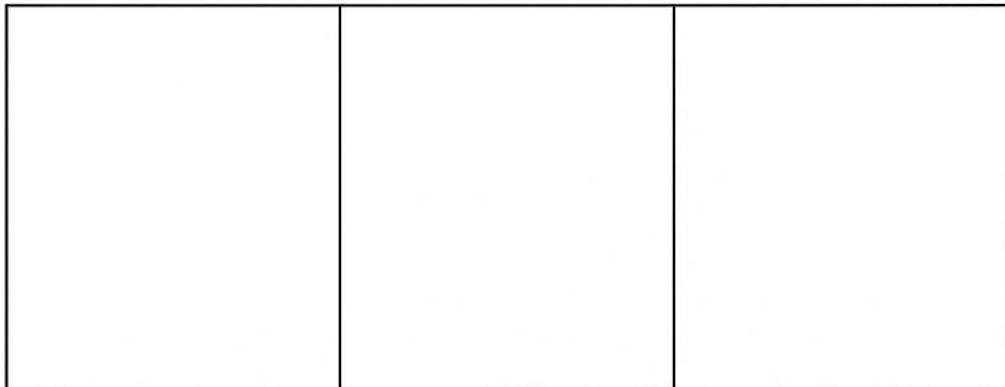
**Déroulement simplifié avec ce matériel**

1. **Phase 1** : Les enfants trient les cartes d'abord “Fille / Garçon” (on constate les stéréotypes).
2. **Phase 2** : On lit ou relit l'album et on discute.
3. **Phase 3** : On trie à nouveau, mais cette fois **dans la colonne “Tout le monde”**.
4. **Phase 4** : On fabrique l'affiche collective pour garder la trace en classe.

Fille

Garçon

Tout le  
monde



## L'égalité filles-garçons à travers un album jeunesse

### *Des papas et des mamans – Jeanne Ashbé*

#### Objectifs

- Découvrir que papas et mamans peuvent faire toutes sortes d'activités, sans distinction liée au genre.
- Comprendre que dans une famille, chacun peut prendre soin des autres, jouer, travailler, cuisiner, etc.
- Observer et nommer les différents rôles des adultes autour d'eux.

#### Compétences visées

- Nommer, décrire et expliquer des actions.
- Respect des différents modèles familiaux.
- Repérer et comparer les situations dans l'album et dans la vie quotidienne.

#### Matériel

- Album *Des papas et des mamans*.
- Feuille A3 pour tableau de tri “Papa / Maman / Les deux”.
- Cartes-images d’actions et de rôles.
- Feuilles, crayons, colle, ciseaux.

#### Déroulement de la séance

##### Phase 1 – Lecture et découverte (15 min)

- Lecture intégrale de l'album, en montrant bien les images.
- Questions de compréhension simples :
  - “Que fait le papa ?” “Que fait la maman ?”
  - “Est-ce que les mamans peuvent aussi faire ça ? Et les papas ?”

##### Phase 2 – Échanges et réflexion (10 min)

- Lister au tableau ce que les enfants pensent être “pour papa” ou “pour maman”.
- Montrer que les rôles sont interchangeables, comme dans le livre.

##### Phase 3 – Activité de tri (20 min)

- Distribuer des cartes-images :
  1. Faire la cuisine
  2. Lire une histoire
  3. Jouer au ballon
  4. Changer un bébé
  5. Faire les courses
  6. Bricoler
  7. Jardiner
  8. Faire un câlin
- D'abord, les enfants trient en “Papa / Maman” selon leurs idées.
- Puis on refait ensemble en ajoutant la colonne “Les deux” (pour arriver à l'idée que tout le monde peut tout faire).

#### **Phase 4 – Affiche collective**

- “Chez nous, tout le monde peut tout faire” : chaque enfant dessine ou colle une image montrant un papa ou une maman en train de réaliser une activité, sans limite liée au genre.

#### **Prolongements possibles**

- Observer dans la classe qui aide à quoi, pour voir que tous les enfants peuvent participer à toutes les tâches.
- Lire d'autres albums : *Papa à grands pas* (Michaël Escoffier), *Tous pareils, tous différents.*

Papa	Maman	Les deux



Chez nous,  
tout le monde  
peut tout faire

# L'égalité filles-garçons à travers un album jeunesse

***La déclaration des droits des filles / La déclaration des droits des garçons***

– Élisabeth Brami

## Objectifs

- Comprendre les stéréotypes de genre et leurs conséquences.
- Découvrir que filles et garçons ont les mêmes droits.
- Développer l'esprit critique et l'argumentation.
- Favoriser l'expression écrite et artistique autour des droits et de l'égalité.

## Déroulement de la séquence

### Séance 1 : Découverte des albums

**Objectifs :** Identifier le message des deux albums et questionner les stéréotypes.

1. **Mise en situation (5 min)**
  - Présentation des deux couvertures : *Quels droits peuvent concerner les filles ? Les garçons ?*
2. **Lecture d'extraits choisis (15 min)**
  - Lecture alternée de quelques pages de chaque album (ex. : « Les filles ont le droit de... », « Les garçons ont le droit de... »).
3. **Échange collectif (20 min)**
  - Pourquoi faut-il rappeler ces droits ?
  - Les stéréotypes rencontrés dans le livre existent-ils dans la vie réelle ?
  - Est-ce que filles et garçons devraient avoir des droits différents ?
4. **Trace écrite (5 min)**
  - Élaboration d'un tableau collectif :
    - Colonne 1 : « Stéréotypes »
    - Colonne 2 : « Droits rappelés dans le livre »

### Séance 2 : Débat et écriture

**Objectifs :** Argumenter et inventer de nouveaux droits.

1. **Rappel de la séance 1 (5 min)**
  - Lecture du tableau collectif.
2. **Débat (20 min)**
  - Thème : *Filles et garçons peuvent-ils tout faire pareil ?*
  - Mise en avant des arguments et contre-arguments.

- 3. Atelier d'écriture (15 min)**
  - Chaque élève invente 2 phrases à la manière du livre :
    - *Les filles ont le droit de...*
    - *Les garçons ont le droit de...*
  - Exemple : *Les filles ont le droit de grimper aux arbres. / Les garçons ont le droit de pleurer.*
- 4. Trace écrite (5 min)**
  - Rédaction d'un recueil collectif : *La déclaration des droits des enfants de notre classe.*

## Séance 3 : Arts visuels et affichage

**Objectifs :** Mettre en valeur les productions et créer une affiche commune.

- 1. Introduction (5 min)**
  - Rappel : ces droits concernent la liberté et le respect de chacun.
- 2. Activité artistique (30 min)**
  - Chaque élève illustre un droit inventé (dessin, collage, BD courte).
  - Possibilité d'écrire la phrase en grand et de l'illustrer.
- 3. Mise en commun (10 min)**
  - Création d'une fresque ou d'un panneau d'exposition : *La déclaration des droits des filles et des garçons dans notre classe.*

## Évaluation

- Participation au débat et respect de la parole de l'autre.
- Pertinence des phrases inventées (« droits » cohérents).
- Investissement dans la production artistique.

## Message clé à retenir avec les élèves

Filles et garçons ont les mêmes droits : ils doivent être libres de choisir leurs jeux, leurs émotions, leurs rêves, leurs métiers.

## L'égalité filles-garçons à travers un album jeunesse

### Marre du rose ! – Nathalie Hense

#### Objectifs

- Comprendre et remettre en cause les stéréotypes liés aux goûts et aux couleurs.
- Développer la capacité d'argumentation et d'expression personnelle.
- Favoriser l'égalité filles-garçons et le respect de la diversité.
- Utiliser les couleurs comme support d'expression artistique et émotionnelle.

#### Déroulement de la séquence

##### Séance 1 : Découverte et compréhension de l'album

**Objectifs :** Comprendre le message de l'histoire, identifier les stéréotypes autour du rose.

1. **Mise en situation (5 min)**
  - Présenter l'album (titre, couverture, illustrations).
  - Question orale : *D'après vous, de quoi va parler ce livre ?*
2. **Lecture de l'album (15 min)**
  - Lecture magistrale à voix haute.
  - Observation des illustrations : que ressent la petite fille ?
3. **Échanges collectifs (20 min)**
  - Pourquoi dit-elle « marre du rose » ?
  - Est-ce que le rose est réservé aux filles ?
  - Les garçons ont-ils aussi des couleurs qu'on leur impose ?
4. **Trace écrite (5 min)**
  - Élaboration d'une affiche commune : « *Les couleurs sont pour tout le monde* ».

##### Séance 2 : Débat et expression personnelle

**Objectifs :** Développer l'esprit critique et le respect des différences.

1. **Rappel de la séance 1 (5 min)**
  - Relecture de l'affiche « *Les couleurs sont pour tout le monde* ».
2. **Débat mouvant (20 min)**
  - L'enseignant lit des phrases, les élèves se déplacent pour montrer s'ils sont d'accord ou pas :
    - *Le bleu est une couleur de garçon.*

- *Une fille peut aimer le foot.*
  - *Un garçon peut aimer le rose.*
  - *On a le droit de choisir ce qu'on aime.*
  - Discussion autour des arguments.
- 3. Atelier d'écriture (15 min)**
- Chaque élève invente une phrase commençant par :
    - « *Marre de...* » (ex. : *Marre que les garçons n'aient pas le droit de pleurer !*).
  - Mise en commun et lecture à voix haute.
- 4. Trace écrite (5 min)**
- Création d'un petit livret collectif : « *Marre des stéréotypes !* ».

## Séance 3 : Arts visuels et symbolique des couleurs

**Objectifs :** Associer les couleurs à des émotions, libérer l'expression artistique.

- 1. Introduction (5 min)**
- Rappel : les couleurs ne sont pas réservées à un sexe. Elles expriment des émotions, des goûts.
- 2. Activité artistique (30 min)**
- Chaque élève choisit une couleur (sa préférée ou celle du jour).
- Production libre (dessin, collage, peinture) pour illustrer *ce que cette couleur lui inspire*.
- Possibilité d'associer un mot ou une phrase (*Le rouge me donne de l'énergie*, *Le bleu me calme*).
- 3. Mise en commun (10 min)**
- Exposition des productions dans la classe pour créer une « galerie des couleurs libres ».

## Évaluation de la séquence

- Participation aux échanges et respect de la parole de l'autre.
- Qualité des arguments dans le débat.
- Créativité et investissement dans les productions écrites et artistiques.

## Message clé à retenir avec les élèves

Les goûts, les jeux, les couleurs et les émotions n'appartiennent pas aux filles ou aux garçons : chacun est libre d'aimer ce qu'il veut.

## L'égalité filles-garçons à travers quatre textes extraits des Goûters philo

### Débats / Premières réflexions

**Objectifs :** impulser une première réflexion collective sur l'égalité filles-garçons. Recueillir les premières représentations.

<b>Matériel</b>	Un enregistreur Quatre textes extraits des Goûters philo « Les filles et les garçons, de Brigitte Labbé, Michel Puech, Milan, 2005. - 1 feuille B5 blanche par élève
<b>Organisation spatiale</b>	Les élèves sont placés de sorte qu'ils se voient tous les uns, les autres. L'enseignant est parmi les élèves, dans le cercle. Le distributeur de parole et le synthétiseur – si de tels rôles ont été définis - sont assis à côté de lui. L'enregistreur est place au milieu.
<b>Déroulement</b>	<p><b>Etape 1 : Présentation du projet et de la séance (5 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dire aux élèves qu'ils vont travailler sur l'égalité filles-garçons et que pour cela ils auront 10 min à partir de différentes lectures d'albums</li><li>• Répondre aux premières questions si besoin</li><li>• Dire qu'aujourd'hui, il n'y aura pas de lecture d'albums, mais seulement lecture de courts textes pour lancer la réflexion</li><li>• Rappel des règles établies pour discuter-débattre</li><li>• Dire que le débat sera enregistré pour pouvoir le réécouter et prendre des notes sur les idées émises importantes</li></ul> <p><b>Etape 2 : Lecture successive des 4 textes par l'enseignant</b></p> <p>Discussion- débat (25 min) 1) Après la lecture de chaque texte, laisser parler les élèves. S'il s'avère que cette lecture est mal comprise, poser des questions pour réguler la compréhension, mais pour l'instant sans induire de jugement. 2) Puis lancer les questions qui orientent la discussion sur l'égalité filles-garçons ?</p> <p><b>Texte 1 : « Des rôles qui empêchent » LE JEU</b></p> <p><u>Idée-clef</u> : Antoine cache les colliers avec lesquels il aime jouer, car il a peur qu'on le traite de fille. <u>Questions générales sous-jacentes</u> : Dans la vie, peut-on jouer à ce que l'on veut ? Faut-il faire attention à jouer à un jeu qui correspond à son sexe ? Y a-t-il des jeux de filles et des jeux de garçons ? Que se passe-t-il si j'aime un jeu qui ne correspond pas à mon sexe ? Feriez-vous comme Antoine ? Que penser du garçon qui joue à un jeu de fille / de la fille qui joue à un jeu de garçon ?</p>

	<p><b>Texte 2 : « Allez, pleure pas comme une fille ! » LES EMOTIONS</b></p> <p><u>Idée-clef</u> : Certains parents font une différence entre les filles et les garçons. Ils consolent plus les filles que les garçons, les garçons doivent vite cesser de pleurer, sinon ils ressembleraient à une fille.</p> <p><u>Questions générales sous-jacentes</u> : Est-ce qu'on traite différemment les filles et les garçons quand les enfants se sont faits mal ou qu'ils ont un chagrin ? Qu'est-ce que ce comportement adulte différencié induit chez les filles ? chez les garçons ?</p> <p><b>Texte 3 : « Garçon manqué ! Femmelette ! » LE SPORT, LE METIER</b></p> <p><u>Idée-clé</u> : beaucoup d'enfants ont des envies qui ne correspondent pas aux rôles sexués définis traditionnellement.</p> <p><u>Questions générales sous-jacentes</u> : Est-ce qu'une fille peut faire un sport tel que la boxe, c'est-à-dire traditionnellement réservé aux garçons ? Inversement est-ce que la danse, c'est pour les filles ? Est-ce qu'on peut faire un « sport de fille » quand on est un garçon sans être traité de femmelette et un « sport de garçon » si on est une fille sans se faire traiter de garçon manqué ? Et pour les métiers ?</p>
<b>Prolongement à cette séance</b>	Réécoute de l'enregistrement pour prises de notes. Relevé des stéréotypes sexistes. Relevé des arguments défendant le respect des sexes. Identifier l'axe sur lequel la classe se montre largement sexiste. Il serait pertinent de proposer une lecture en réseau autour de cet axe.

## Les textes

### **Des rôles qui empêchent.**

Antoine aime passer du temps à fabriquer des colliers et des bracelets de perles. Il a plein d'idées sur la manière de mélanger les couleurs, les tailles et les formes de perles, les différentes matières, le bois, l'argent, l'or. Mais Antoine n'a jamais rien montré à ses copains. Il a trop la trouille qu'ils se moquent de lui et le traitent de fille. Voilà le problème : Antoine se sent empêché de montrer quelque chose qu'il aime, juste parce qu'il est un garçon. Parce que, soi-disant, ce serait une activité de filles.



### **Allez, pleure pas comme une fille.**



Il y a des cris dans le square : 2 enfants sont tombés d'un tourniquet qui allait à toute vitesse. Heureusement, aucun n'est blessé, mais ils se sont quand même fait mal en atterrissant sur le sol. Le père de la petite fille court la relever, la console, sort des mouchoirs en papier pour essuyer ses larmes. Le père du petit garçon le serre dans ses bras, lui fait un câlin, l'embrasse et lui dit gentiment : « Allez, pleure pas comme une fille, t'es un garçon ! »

### **Garçon manqué !**

Miranda veut faire de la boxe : sa mère lui dit que c'est un truc de garçon. Pierre fait des claquettes, il s'éclate ! Ses amis disent que la danse c'est un truc de fille. Elsa est dans une équipe de football de filles, elle joue très bien et marque beaucoup de buts. Ses amis disent que c'est un vrai garçon manqué. Lucas adore coiffer les poupées de sa sœur : son père n'aime pas trop et préfère qu'il joue au circuit de voitures.



# L'égalité filles-garçons à travers des jeux symboliques

## *Les métiers*

### Objectif général :

Permettre à tous les enfants d'explorer et jouer différents rôles professionnels librement, pour développer l'imaginaire, le langage et l'égalité filles/garçons.

### Objectifs spécifiques :

- Enrichir le langage oral à travers le jeu de rôle.
- Développer la capacité à coopérer et respecter les autres.
- Favoriser l'imaginaire et la créativité.
- Comprendre que tous les métiers sont accessibles à tous, sans distinction de sexe.
- Mobiliser des connaissances sur le monde professionnel.

### Matériel :

- Déguisements adaptés : blouse blanche, casque de chantier, veste de pompier, tablier de cuisinier, etc.
- Accessoires : téléphone jouet, stéthoscope, outils en plastique, ordinateur jouet, caisse enregistreuse, etc.
- Meubles et coins-jeux :
  - **Coin médecin / hôpital**
  - **Coin cuisine / restaurant**
  - **Coin coiffeur / salon de beauté**
  - **Coin garage / mécanicien**
  - **Coin bureau / secrétariat**
  - **Coin chantier / pompier / police**
- Étiquettes métiers (images + mots)

### Déroulement de la séance :

#### 1. Mise en route (10 min – regroupement)

- Présentation du thème : "Aujourd'hui, nous allons jouer à différents métiers !"
- Discussion collective : Quels métiers connaissez-vous ? Qui fait quoi ?
- Présentation des coins-jeux et des règles de fonctionnement :
  - Chaque enfant peut **jouer tous les rôles**, qu'il soit une fille ou un garçon.
  - On peut **changer de coin** quand on le souhaite.
  - On **respecte** les idées et les jeux des autres.

*"Un garçon peut être infirmier, une fille peut être pompier, tout le monde peut tout essayer !"*

## 2. Temps de jeux symboliques (30-40 min – ateliers en libre circulation)

- Les enfants jouent dans les coins métiers au choix.
- L'enseignant(e) :
  - Observe les interactions.
  - Encourage la diversité des rôles.
  - Aide à réguler les conflits ou stéréotypes éventuels.
  - Relance l'imaginaire par des suggestions ("Tu es le chef du restaurant, que veux-tu cuisiner ?", "Qui a besoin du mécanicien ?", etc.)

## 3. Retour au calme – Verbalisation (10 min – regroupement)

- Chacun exprime ce qu'il a aimé : "Quel métier as-tu joué ?", "Qu'as-tu fait ?"
- Mise en valeur de la diversité des rôles explorés.
- Reprise des messages d'égalité : "On peut tout essayer, on a le droit d'aimer tous les métiers !"

### Évaluation (observation pendant la séance) :

- L'enfant entre-t-il volontairement dans un rôle ?
- Change-t-il de rôle ? Explore-t-il plusieurs métiers ?
- Interagit-il avec les autres dans le cadre du jeu ?
- Respecte-t-il les règles de circulation et de partage ?
- Est-il capable de verbaliser son rôle, ses actions ?

### Pistes de prolongement :

- **Production d'écrit/dessin** : "Aujourd'hui j'ai joué à être..."
- **Création d'un livre collectif** : *Nos métiers préférés* (photos + dictée à l'adulte)
- **Accueil d'un parent ou intervenant extérieur** pour présenter son métier (homme sage-femme, femme mécanicienne, etc.)

## L'égalité filles-garçons à travers des jeux coopératifs

### Objectif général :

Favoriser la coopération entre tous les enfants, sans distinction de genre, en créant des groupes mixtes et en valorisant l'entraide.

### Objectifs spécifiques :

- Encourager les enfants à coopérer avec tous leurs camarades.
- Éviter les regroupements systématiques entre enfants du même sexe.
- Renforcer l'esprit d'équipe.
- Prendre plaisir à jouer ensemble sans enjeu de compétition.
- Développer des compétences motrices, sociales et langagières.

### Matériel nécessaire :

- Parachute coopératif
- Balles légères, foulards
- Plots ou cerceaux pour parcours
- Jeux de construction (Kapla, Duplo, briques, etc.)
- Marqueurs de couleurs pour constituer les groupes mixtes

### Déroulement de la séance :

#### 1. Regroupement – Mise en route (10 min)

- Présentation de la séance : "Aujourd'hui, nous allons faire des jeux où il faut **jouer ensemble, s'aider, et mélanger les équipes.**"
- Expliquer qu'il n'y aura **pas d'équipe de filles contre garçons.**
- Tirage au sort, bracelets de couleurs, ou binômes imposés (en mélangeant les sexes volontairement).
- Message fort : "*On apprend à mieux se connaître et à s'amuser avec tout le monde.*"

#### 2. Jeux coopératifs (30-40 min)

##### Jeu 1 – Le parachute coopératif

**Objectif :** Soulever, agiter, déplacer des objets en équipe.

- Exemples :
  - Faire rebondir une balle sans qu'elle tombe.
  - Soulever le parachute ensemble et passer dessous tous ensemble.
  - Créer des vagues synchronisées.
  -

## Jeu 2 – Relais par binômes mixtes

**Objectif :** Réaliser un parcours ensemble.

- Les enfants sont en binômes mixtes (fille/garçon ou tirage au sort).
- Exemples :
  - Parcours avec une balle à porter à deux.
  - Courses de relais avec foulard à transmettre.
  - Aller chercher une pièce de puzzle chacun pour construire ensemble.

## Jeu 3 – Construction coopérative

**Objectif :** Construire ensemble une œuvre commune.

- Petits groupes (4-5 enfants mixtes).
- Matériel : blocs, Kapla, LEGO...
- But : créer un pont, une tour, une maison à plusieurs mains.

### 3. Retour au calme – Verbalisation (10 min)

- Regroupement pour un échange :
  - “Avec qui as-tu joué aujourd’hui ?”
  - “As-tu découvert un camarade avec qui tu ne joues pas d’habitude ?”
  - “Qu’as-tu aimé dans ce jeu à deux ou à plusieurs ?”
- Encourager les enfants à nommer les émotions positives vécues : fierté, plaisir, entraide, rigolade...
- Souligner les **efforts de coopération** et les **équipes variées**.

**Évaluation (observation pendant la séance) :**

- Les enfants coopèrent-ils ?
- Acceptent-ils de jouer avec n’importe quel camarade ?
- Mixité effective des groupes ?
- Respect des règles et entraide ?
- Qualité des interactions : écoute, soutien, coordination

**Pistes de prolongement :**

- Album photo de la séance avec commentaires dictés à l’adulte.
- Affichage collectif : “Nous jouons tous ensemble !” avec les prénoms mélangés.
- Réalisation d’un “mur de la coopération” : chaque enfant colle un symbole ou dessin quand il a coopéré avec un nouveau camarade.

## L'égalité filles-garçons à travers les Arts Plastiques

### « Quand je serai grand(e)... »

**Objectif :** Exprimer librement ses rêves d'avenir à travers le dessin, sans contrainte de genre.

#### **Objectifs spécifiques :**

- Encourager l'expression personnelle à travers une production artistique.
- Valoriser tous les choix de métiers ou de rôles futurs, sans distinction fille/garçon.
- Renforcer la confiance en soi et la capacité à se projeter dans l'avenir.
- Observer et discuter des représentations liées aux métiers.

#### **Compétences visées :**

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : s'exprimer à l'oral, raconter, décrire.
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques : utiliser le dessin pour représenter, imaginer, créer.
- Explorer le monde : se situer dans le temps (avenir), découvrir des métiers.
- Apprendre ensemble et vivre ensemble : respecter les rêves et envies des autres.

#### **Matériel nécessaire :**

- Feuilles blanches ou à dessin A4 ou A3
- Crayons à papier, feutres, crayons de couleur, pastels
- Images ou livres illustrant des métiers variés
- Fiche de présentation (titre : « Quand je serai grand(e), je veux être... »)

#### **Déroulement de la séance:**

##### **1. Mise en route (10 min)**

- Discussion collective sur les métiers. Insister sur la liberté de choix : « Chacun peut choisir ce qu'il veut, il n'y a pas de métier réservé aux garçons ou aux filles. »

##### **2. Activité plastique (30 min)**

- Consigne : « Dessine-toi en train de faire le métier ou l'activité que tu voudrais faire quand tu seras grand(e). » Possibilité d'ajouter un décor, des objets. L'adulte passe pour noter les explications à l'oral.

##### **3. Retour au calme (5-10 min)**

- Présentation volontaire des dessins. Discussion collective sur la diversité des rêves. Valorisation de tous les choix.

**Évaluation (observation pendant la séance) :**

- L'enfant a-t-il exprimé un projet personnel ?
- A-t-il eu recours à un imaginaire libre ou s'est-il limité par le genre ?
- Le dessin est-il accompagné d'un discours construit ?
- L'enfant respecte-t-il les rêves des autres ?

**Pistes de prolongement :**

- Créer un livre collectif illustré : « Quand on sera grand... »
- Organiser une exposition avec les dessins et légendes.
- Inviter un intervenant exerçant un métier non stéréotypé.
- Lecture d'albums sur la diversité des métiers

