

# Une école en poésie

**Hélène Llorens et Gloria Pradel**

Ecole de Campsas, « Les hirondelles »

CP CE1 CE2

24 élèves dans chaque classe

Chaque année, l'école organise une journée autour de la poésie et invite les familles et les habitants du village à participer à des ateliers de création poétique. Les élèves réalisent des performances alliant danse, mise en voix et arts- plastiques dans le cadre du festival du livre de jeunesse de Montauban.



École labélisée "Ecole en poésie" en 2024

**Le domaine:** Univers du livre, de la lecture et des écritures et Arts Plastiques

**Les objectifs:**

- Permettre aux élèves de vivre de riches et authentiques moments de création poétique avec une poétesse.
- S'appuyer sur l'univers poétique de l'artiste pour amener les élèves à comprendre que la poésie est partout.
- Produire des écrits et les mettre en forme dans l'établissement scolaire
- Par des déambulations et des affichages éphémères investir l'environnement de l'école qui accueille à ce jour une cour Oasis.
- Mettre en voix et en corps des textes écrits: déambulations, souffleurs et souffleuses de mots, performances.

**La question abordée en arts- plastiques :** l'expression des émotions en utilisant différents supports, en jouant avec la lumière et la couleur.

# PAROLES d'enfants

## La Poésie ? ...

C'est la vie

Ça me rend joyeuse et  
ça me donne des idées!

Ça me rend serein

Ça nous rend capable de parler  
devant les parents.

Ça nous réchauffe, comme le soleil

C'est comme si le vent nous  
racontait une histoire

J'ai envie de danser, de danser

C'est le vent qui souffle  
et nous enlève la peur

C'est un peu magique

Ça me fait penser à la liberté  
à la mer, à la nature.

J'ai envie de dire un poème ou  
d'écrire un poème

Ça a un peu peur

Ça m'aide à me connaître

J'ai envie de dire un poème

Ça sort de l'âme

On passe par toutes les  
émotions on ne sait plus on est...

Les albums-livres de  
l'école des loisirs  
40 ans de littérature à l'école



Retrouvez toutes les Testibelles sur www...

- Ça me rend serein
- Ça rend capable de parler devant les parents
- Ça me rend joyeux et ça me donne des idées
- Ça me réchauffe comme le soleil
- C'est le vent qui souffle et qui nous enlève la peur
- C'est une musique douce
- Ça m'aide à me concentrer
- Ça me fait penser à la vie , à la mort et à la liberté
  
- ...



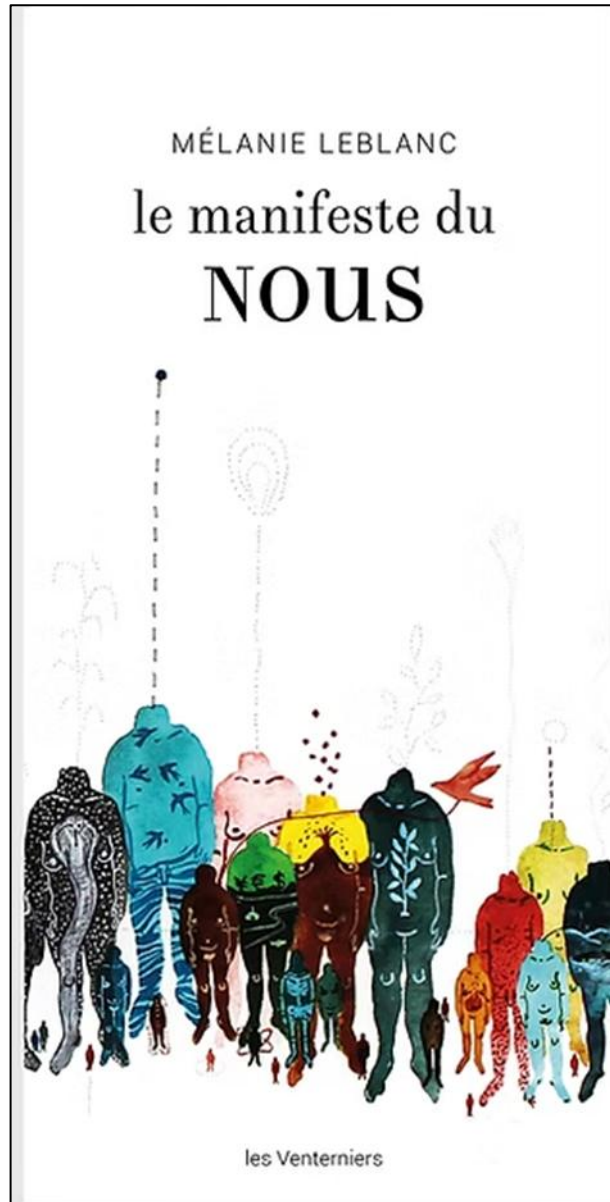
Avant l'arrivée de l'artiste: découverte de son univers mais aussi lecture d'autres recueils poétiques.



Premier jour de rencontre avec l'artiste.



Ecrire à  
partir de  
sollicitations  
de l'artiste



Nous tourne, comme une tourna  
Nous regarde l'or.  
Nous aime le chant des baleines.  
Nous échapper au lions.  
Nous monte sur une montagne.  
Nous danse avec plaisir.  
Nous course sur le soleil.  
Nous vole dans l'espace  
Nous parle au étoile  
Nous danse sur un arc-en-ciel  
Nous communique avec les oiseaux  
Nous parle avec une girafe

Production individuelle

## Le manifeste du Nous

**Nous** est Un

**Nous** sommes à l'écoute

**Nous** comprenons la langue des oiseaux

**Nous** réparons la terre de notre joie

Nos rires pulvérisent les anciens murs

**Nous** sommes la tribu des Grands Vivants

**Nous** sommes faits d'Amour

Nos vies sont d'Amour

On ne peut rien nous prendre

On ne peut nous contraindre

**Nous** sommes le peuple libre

Productions collectives

## Nos souhaits...

Les CE2

Que ton rire soit rempli d'amour.

Que l'Univers te donne de l'amour dans le cœur.

Que les étoiles soient l'escalier de tes rêves.

Que l'aube t'aide à te réveiller.

Que tu écoutes le chant des baleines te dire un poème.

Que ton paradis soit différent des autres.

Je te souhaite que tu puisses voir des cascades de glaces.

Les CE1

Je te souhaite le bonheur chaud du soleil.

Je te souhaite des images qui te rappellent quelqu'un que tu aimes.

Je te souhaite des jeux de mots et beaucoup d'amour.

Je te souhaite plus d'étoiles dans ton ciel.

Je te souhaite l'abondance des couleurs.

Je te souhaite des cœurs qui battent pour l'amour des arbres.

Je te souhaite un caillou sur le chemin pour me retrouver.

Je te souhaite d'aimer le monde.

Les CP

Je te souhaite la mer dans les nuages.

Je te souhaite le nuage dans la mer.

Je te souhaite un caillou dans la chaussure.

Je te souhaite l'abondance des couleurs.

Je te souhaite te t'ouvrir comme les cœurs.

Je te souhaite de l'amour jusqu'aux étoiles.

Je te souhaite des requins blancs dans la mer.

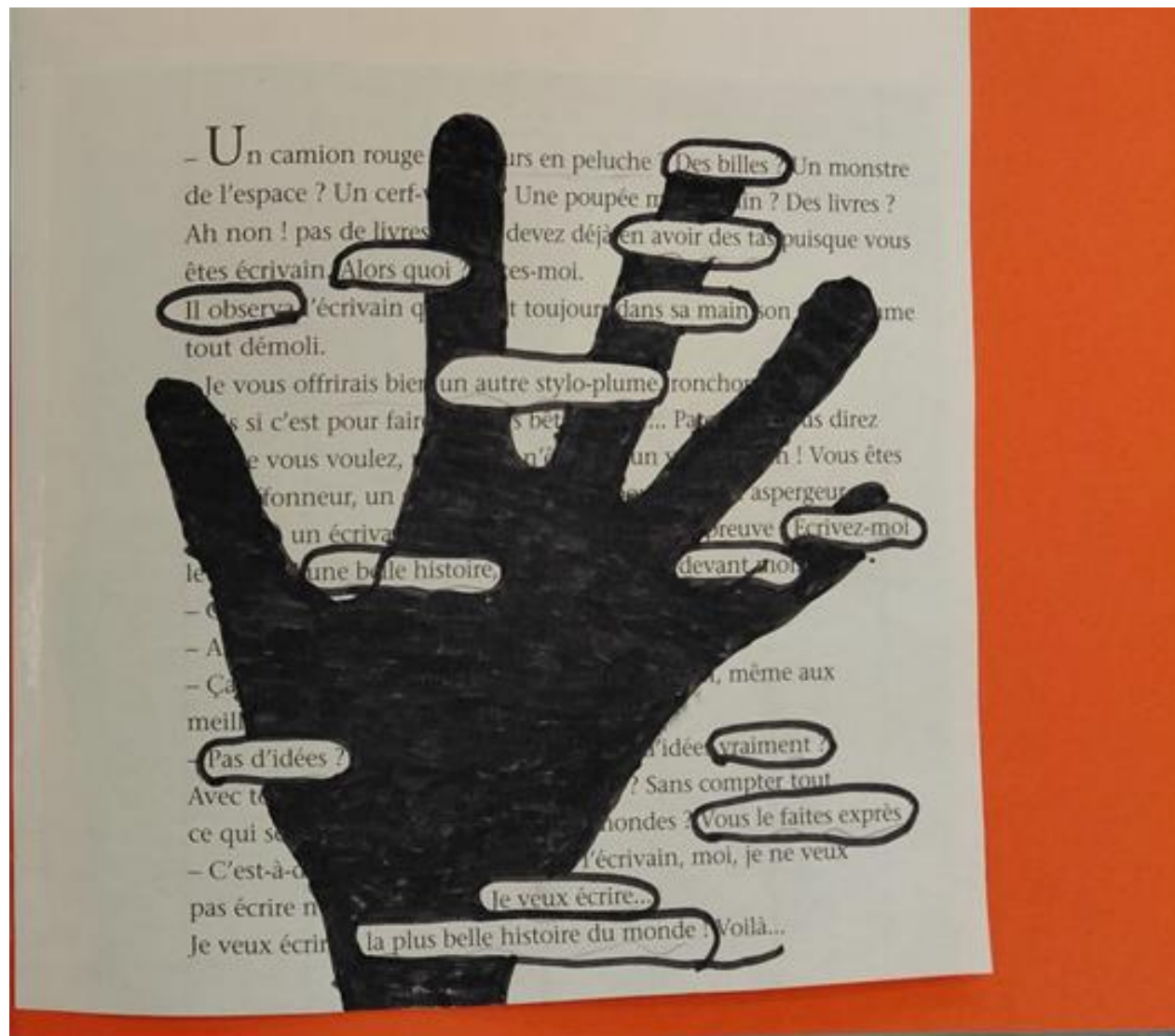
Je te souhaite plein de fleurs dans tes cheveux.

Je te souhaite les cadeaux de la forêt.

Je te souhaite des amis qui t'aiment.



Tirer parti du hasard en utilisant les dés poétiques.



Utiliser le caviardage pour écrire un texte poétique.

Composer une poésie collective à partir de productions individuelles: la mettre en voix et en corps collectivement.

*Aubin*

*Ton cœur*

**bat**  
doucement

*justin* **bat**  
ça me fait penser à un cygne

**bat**  
calmement

**bat**  
comme un chat

*Noel* **bat**  
paisiblement

**bat**  
comme le noyau de la terre

**bat**  
comme les lumières

**bat**  
il vit

**bat**  
comme le cœur d'un autre

**bat**  
comme les vagues

**bat**  
à l'infini

**bat**  
comme la pulsation de la musique

**bat**  
de plus en plus

**bat**  
poum poum poum

**bat**  
incroyablement

**bat**  
à toute allure

**bat**  
pour s'envoler

**bat**  
comme une lave en fusion

**bat**  
tellement fort

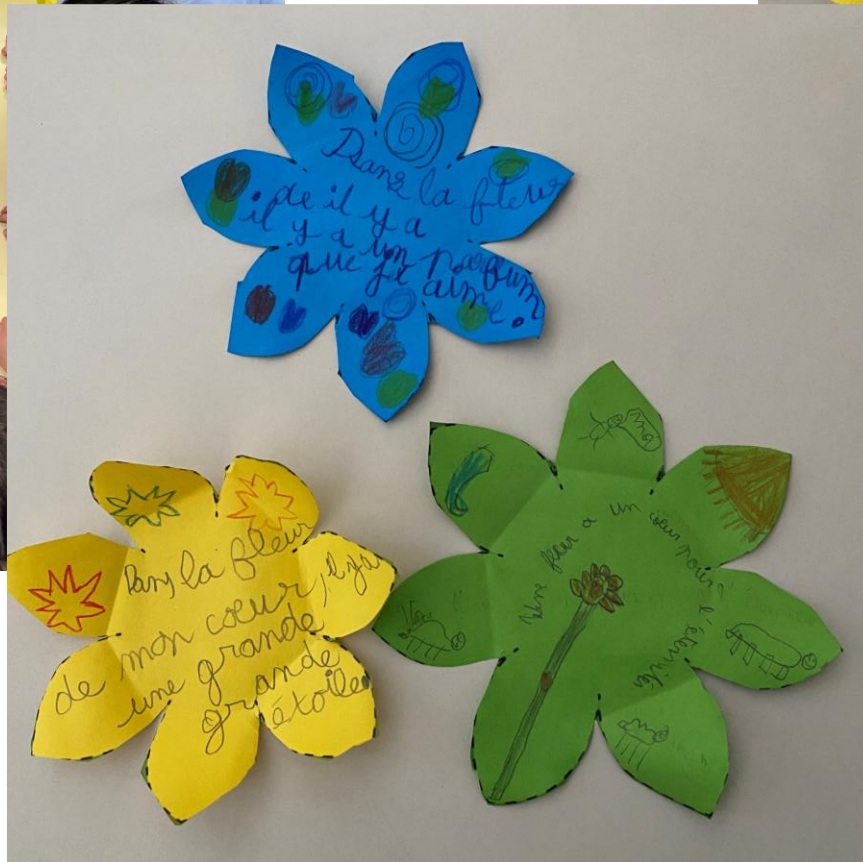
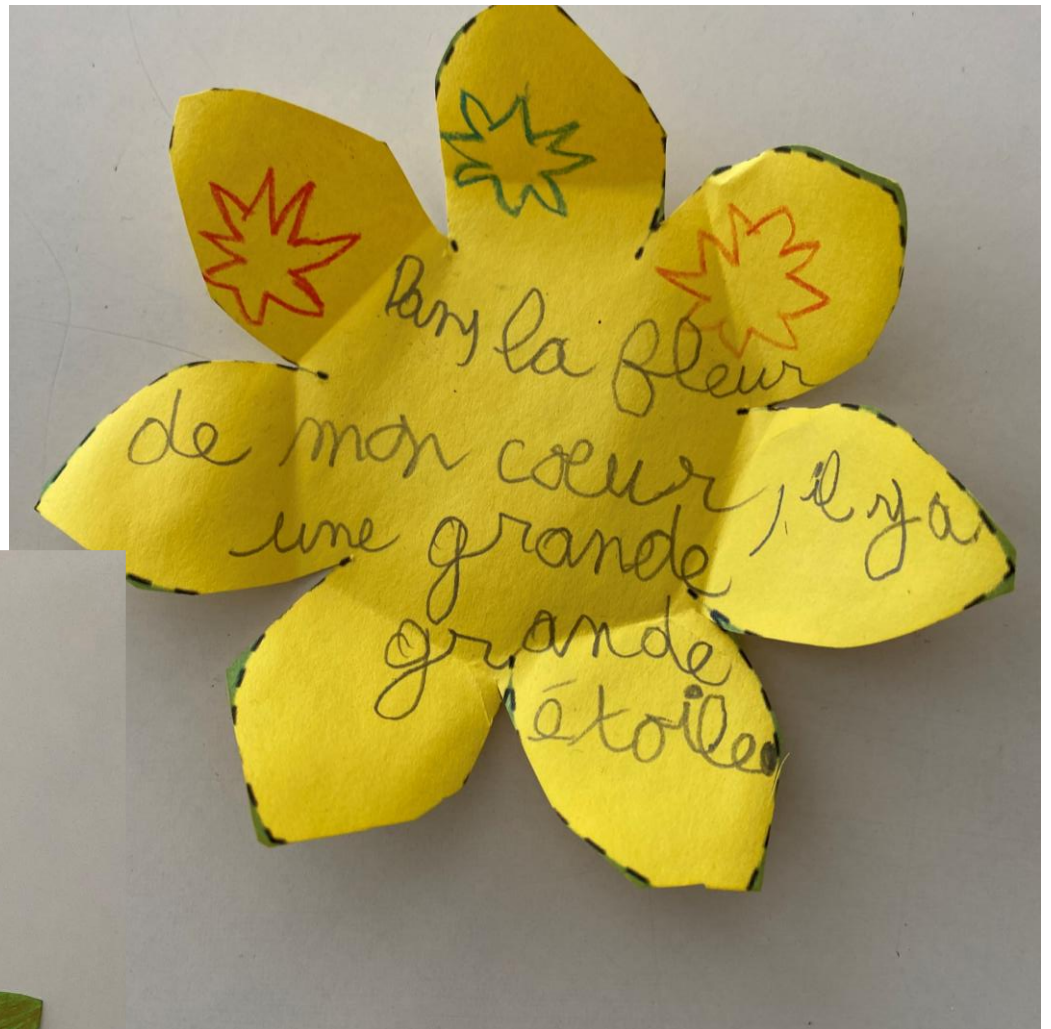
**bat**  
comme une bombe

**bat**  
à 220 à l'heure

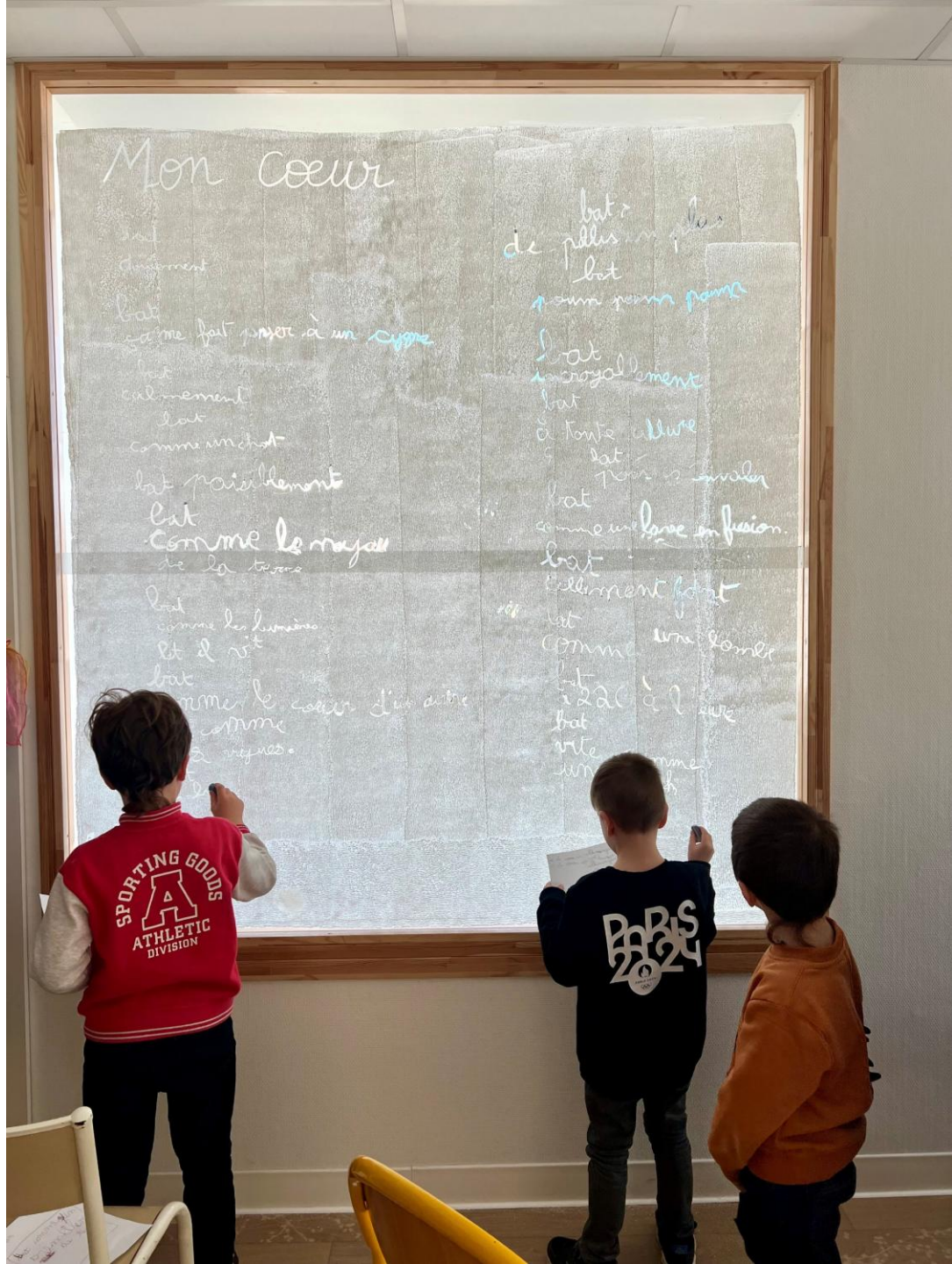
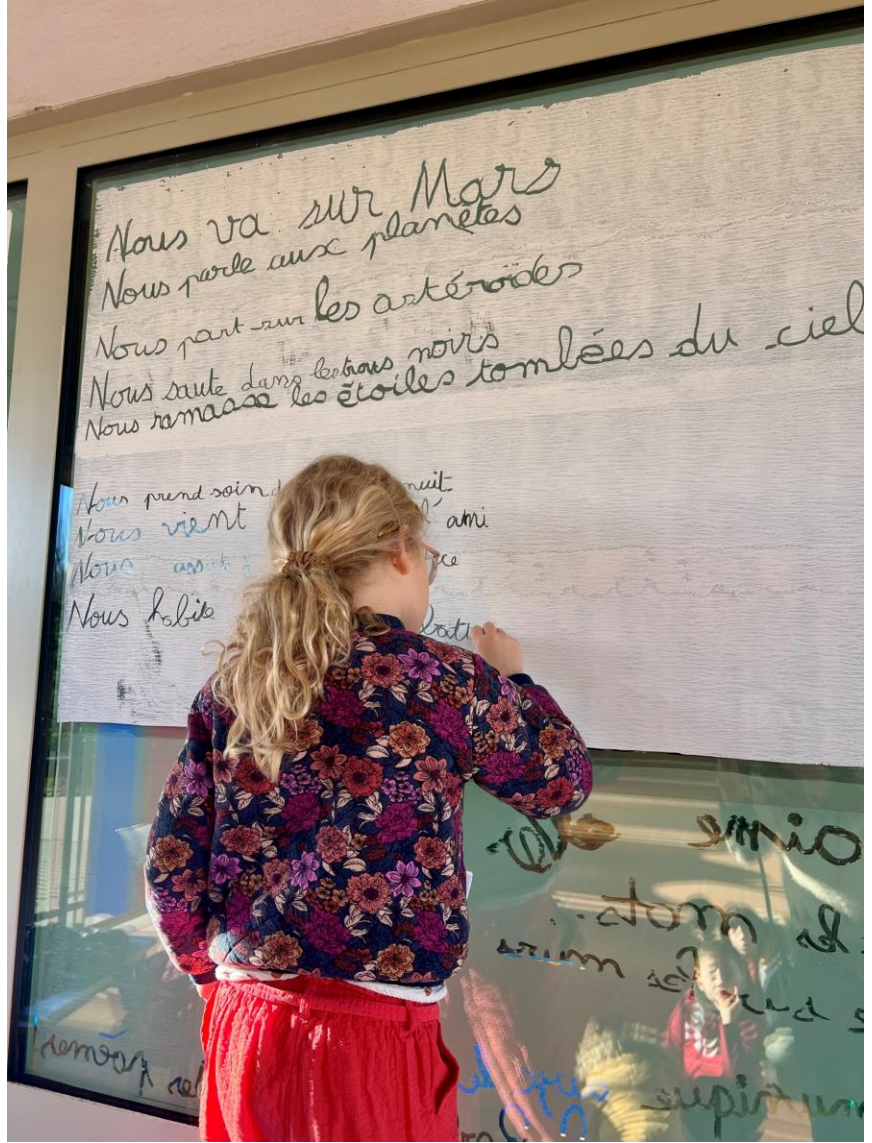
**bat**  
vite comme une volkswagen

**bat**  
comme une tornade déchaînée

**bat**  
comme un tremblement de terre.



S'émerveiller collectivement autour des fleurs poétiques

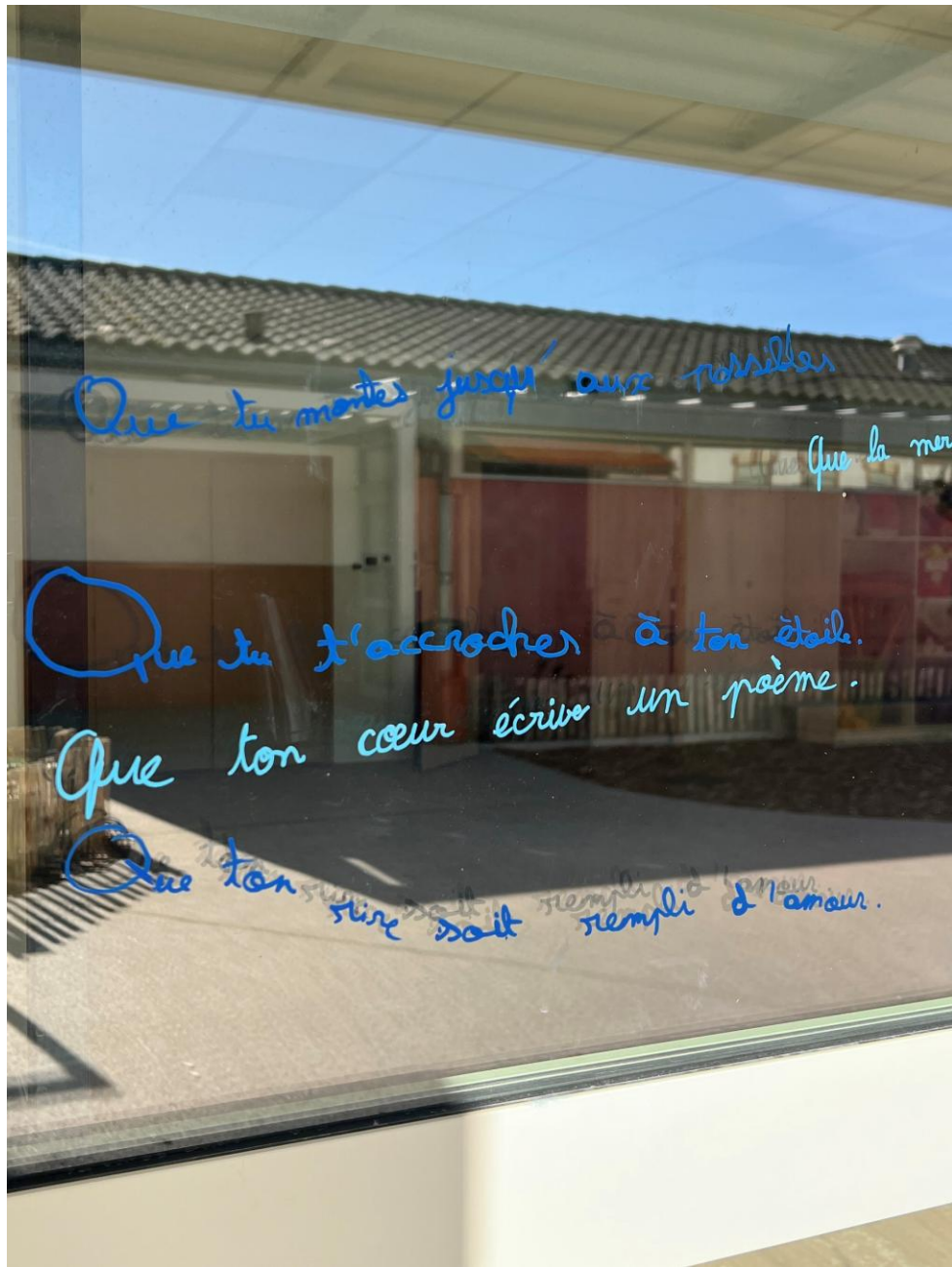


L'écriture devient plastique, elle investit des supports différents (écriture sur une fenêtre enduite de blanc de Meudon)

at  
toute allure  
lat -  
Pour s'envoler  
at  
me une larme en fusion  
at  
lourdement fort  
at  
comme une larme



Elle joue avec la lumière et l'ombre



Elle joue avec  
la couleur, la taille  
des lettres



Elle investit les  
espaces  
communs





Merci petite  
eau de partager  
ton froid

Merci petite  
eau de calmer  
nos colères

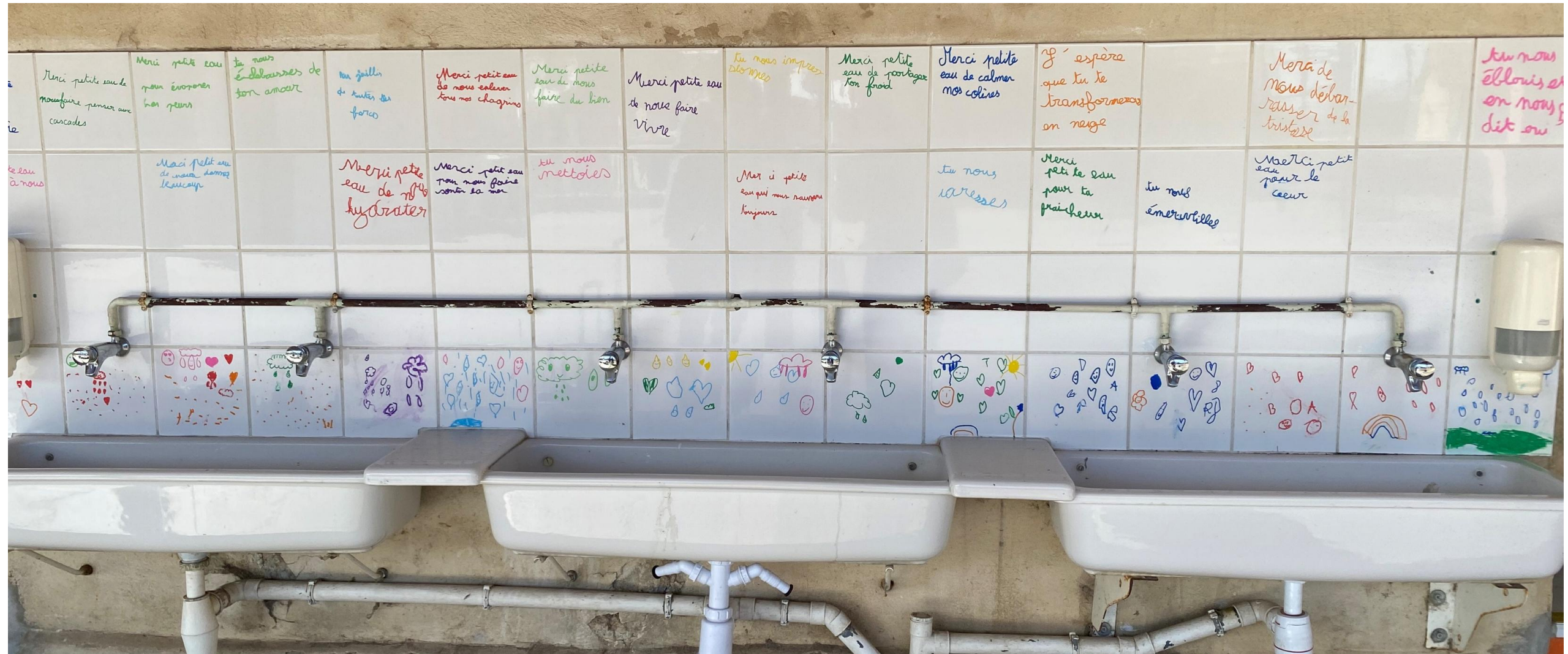
J'espère  
que tu te  
transformeras  
en neige

tu nous  
rassures

Merci  
petite eau  
pour ta  
fraicheur

tu nous  
émerveillés





Merci petite eau de nous faire vivre

Merci petite eau pour élever nos yeux

tu nous débarrasses de ton amour

tu guilles de toutes les forces

Merci petite eau de nous calmer tous nos chagrins

Merci petite eau de nous faire faire du bien

Merci petite eau de nous faire vivre

tu nous impressionnes

Merci petite eau de nous rafraîchir ton froid

Merci petite eau de calmer nos colères

J'espère que tu te transformeras en neige

Merci de nous débarrasser de la tristesse

tu nous éblouis et on nous dit ou

le eau à nous

Merci petit eau de nous donner beaucoup

Merci petite eau de nous hydrater

Merci petit eau pour nous faire sentir la mer

tu nous nettoies

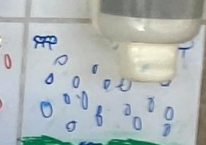
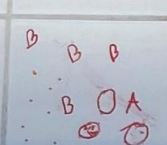
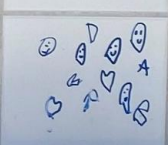
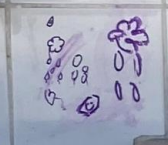
Merci petite eau qui nous rafraîchit toujours

tu nous rassesses

Merci petit eau pour ta fraîcheur

tu nous émerveillés

Merci petit eau pour le cœur



## La trace de la venue de Mélanie Leblanc dans le cahier de vie de l'élève: retour sur cette expérience riche et créative à communiquer aux parents.

Lundi 16, mardi 17 et mercredi 18 février, Mélanie Leblanc est venue dans les 2 classes de CP / CE1 et CE2 ;

Le 1<sup>er</sup> jour, on a inventé des vers pour les écrire sur **trois dés poétiques**. Lorsqu'on lance les 3 dés, cela forme une phrase poétique originale. Nous n'avons pas eu le temps de fabriquer les dés, il faudra terminer cette activité !

Nous avons aussi écrit **des souhaits**, à la manière de Mélanie. Puis un élève est allé dire son souhait à l'oreille d'un autre élève, qui lui aussi est allé dire son souhait à un autre élève, ainsi de suite jusqu'au dernier élève.

Le lendemain, nous avons montré la mise en voix et en corps du poème « **Le manifeste du NOUS** » à Mélanie Leblanc. Elle était très touchée, car elle c'était la 1<sup>ère</sup> fois qu'elle entendait son poème avec notre accent. Ensuite, nous avons écrit des vers qui commençaient par « **NOUS** » sans la bonne conjugaison (**NOUS** aime la vie, **NOUS** écoute le chant des baleines...). Nous avons regroupé les vers qui parlaient du même sujet, pour faire un grand poème.

Le mercredi matin, nous avons recopié notre poème « **La vie du NOUS** » sur les vitres de la cantine. Mélanie avait préparé les vitres avec du blanc de Meudon et nous avons écrit les vers avec le bout des doigts ou avec une gomme. Un autre groupe a écrit avec des Poscas sur les baies vitrées de la salle de jeu, nos souhaits inventés lundi (Que ton rire soit rempli d'amour, Que tu t'accroches à ton étoile, Que tu sois libre de tout !, Que les étoiles filantes te souhaitent une belle vie !...).

Cette rencontre était incroyable.



MÉLANIE  
LEBLANC

# La conduite du projet

- Plusieurs séances d'écriture poétique et de découverte de l'œuvre de l'artiste avant sa venue en classe.
- Les œuvres étudiées étaient des textes mais aussi des œuvres jouant avec l'écriture comme forme plastique.
- Lors de la venue de l'artiste, les classes ont travaillé par demi journées avec Mélanie Leblanc chaque classe a bénéficié de 3 demi journées.
- Les élèves ont coopéré pour produire des textes, ils se sont écoutés et ont découvert le plaisir de dire/lire un texte à haute voix. Les compétences psycho sociales ont été développées.
- Le projet a rayonné sur l'ensemble de l'école et une soirée poésie a été organisée avec les parents. La rencontre avec l'artiste a été consignée par les élèves dans leur cahier de vie.
- Les élèves préparent une performance pour le salon du livre.

# Bilan

- Nouvelle rencontre avec une artiste
- Les trois piliers de l'EAC « Pratique » « Rencontre » et « Connaissance » ont été mobilisés.
- Des envies d'aller plus loin
  - dans l'utilisation de l'écriture comme moyen plastique
  - dans la mise en voix et en corps
  - dans la recherche de l'interdisciplinarité pour donner du sens aux apprentissages
  - dans la recherche de moments de création où la parole de tous contribue à la réussite du projet

Projet réalisé avec le soutien financier du Centre National du Livre  
(offre nationale accessible sur ADAGE, de )