LE COURRIER DU IATICE – ACADEMIE DE TOULOUSE –AVRIL 2015

Mutualisation de ressources sur le site académique 2

Compte rendu de stage : 2

Niveau Seconde 2

Comment les revenus et les prix influencent-ils les choix des consommateurs ? 2

Qui produit des richesses ? 2

Le chômage : des coûts salariaux trop élevés ou une insuffisance de la demande ? 2

Niveau première 2

Comment répartir les revenus et la richesse ? 2

Qui crée la monnaie ? 2

Comment le budget de l'Etat permet-il d'agir sur l'économie ? 3

Quelles politiques conjoncturelles ? 3

Qui crée la monnaie ? 3

Niveau terminale 3

Quelles sont les sources de la croissance économique ? 3

Quels sont les fondements du commerce international ? 3

Comment analyser la structure sociale ? 3

Comment les pouvoirs publics peuvent-ils contribuer à la justice sociale ? 3

Comment s'articulent marché du travail et gestion de l'emploi ? 3

Quelles politiques pour l'emploi ? 3

Méthodologie 4

Activités non disciplinaires 4

OUTILS TICE 4

Trucs et astuces : transformer une présentation (diaporama IMPRESS ou PowerPoint) en animation et la mettre en ligne 4

Utilisation de Power Point. 4

Utilisation d'impress 9

Pratiques innovantes : favoriser le travail collaboratif des élèves 10

Mener un projet à l'aide d'une carte heuristique (mindmap) collaborative. 10

Faire construire une banque de ressources par les élèves : utilisation de diigo 14

Faire rédiger les élèves de façon collaborative : utilisation de Framapad 18

MUTUALISATION DE RESSOURCES SUR LE SITE ACADEMIQUE

Si une ressource vous intéresse, il vous suffit de cliquer sur le lien hypertexte pour accéder à sa fiche.

COMPTE RENDU DE STAGE :

Stage du 8 avril 2015 : Marchés, réseaux, et politique de la concurrence; Claude Crampes, Professeur émérite d'Economie à la Toulouse School of Economics (UT1)

NIVEAU SECONDE

COMMENT LES REVENUS ET LES PRIX INFLUENCENT-ILS LES CHOIX DES CONSOMMATEURS ?

Activité portant sur le pouvoir d'achat comportant une vidéo, un document et des exercices. Guilhem Traub, Lycée Bellevue d'Albi.

QUI PRODUIT DES RICHESSES ?

Une capsule vidéo de Patrice Cuperty (Lycée Victor Hugo de Colomiers) sur les organisations productives.

Une évaluation proposée par Laurence Beaudonnet, lycée des Arênes, Toulouse.

Qui produit quoi ? Activité de cours sur les organisations de production incluant des exercices. Laurence Beaudonnet, lycée des Arênes. Publication 2015.

Une activité sur la diversité des entreprises proposée par Laurence Beaudonnet, lycée des Arênes, Toulouse. Publication 2015.

LE CHOMAGE : DES COUTS SALARIAUX TROP ELEVES OU UNE INSUFFISANCE DE LA DEMANDE ?

Une capsule vidéo de Patrice Cuperty (Lycée Victor Hugo de Colomiers) sur les différences entre les salaires bruts et les salaires nets.

Une capsule vidéo de Patrice Cuperty (Lycée Victor Hugo de Colomiers) sur la mesure du chômage (à consulter et à télécharger).

NIVEAU PREMIERE

COMMENT REPARTIR LES REVENUS ET LA RICHESSE ?

Une capsule vidéo de Patrice Cuperty (lycée International Victor Hugo, Colomiers) sur la notion de pauvreté.

QUI CREE LA MONNAIE ?

Activité sur la politique monétaire de la BCE, comportant un travail sur un document statistique et sur une vidéo.Amandine Boyer, Lycée de Saint-Affrique.

COMMENT LE BUDGET DE L'ETAT PERMET-IL D'AGIR SUR L'ECONOMIE ?

Une capsule vidéo de Patrice Cuperty (Lycée Victor Hugo de Colomiers) sur les prélèvements obligatoires en France.

QUELLES POLITIQUES CONJONCTURELLES ?

Une capsule vidéo de Patrice Cuperty (Lycée Victor Hugo de Colomiers) au sujet de l'inflation.

Une capsule vidéo de Patrice Cuperty sur la politique conjoncturelle et le carré magique.

QUI CREE LA MONNAIE ?

Entraînement aux parties 1 et 2 de l'épreuve composée. Amandine Boyer, Lycée de Saint-Affrique.

NIVEAU TERMINALE

QUELLES SONT LES SOURCES DE LA CROISSANCE ECONOMIQUE ?

TD présentant la façon dont est calculée l'IDH, ses avantages et ses limites. Illustre les limites du RNB en tant qu'indicateur de bien-être. L'utilisation du tableur permet d'effectuer des simulations et de calculer des IDH en faisant varier le RNB par habitant. Les élèves en tirent des conclusions quant aux limites d'un simple indicateur de richesse pour mesurer le bien-être. JS Marseillac, Lycée Raymond Naves, Toulouse.

QUELS SONT LES FONDEMENTS DU COMMERCE INTERNATIONAL ?

Diaporama permettant d'illustrer le cours (documents, schémas, aide à la prise de note...). Pierre Medous, Lycée Henri matisse de Cugnaux.

COMMENT ANALYSER LA STRUCTURE SOCIALE ?

Une capsule vidéo de Patrice Cuperty (lycée International Victor Hugo, Colomiers) sur la notion de patrimoine.

COMMENT LES POUVOIRS PUBLICS PEUVENT-ILS CONTRIBUER A LA JUSTICE SOCIALE ?

Activité comprenant un exercice conçu avec le logiciel Didapages et qui fait travailler les élèves sur le calcul de l'impôt sur le revenu et sur les conséquences de l'application du quotient familial de façon à introduire le débat : s'agit-il d'une mesure efficace et juste ? JS Marseillac, lycée Raymond Naves de Toulouse.

COMMENT S'ARTICULENT MARCHE DU TRAVAIL ET GESTION DE L'EMPLOI ?

Séance sur le marché du travail et le chômage : questionnaire portant sur une vidéo. Laurence Beaudonnet, lycée des Arênes, Toulouse

QUELLES POLITIQUES POUR L'EMPLOI ?

Séance de TD ou d'AP sur la pauvreté. Guilhem Traub, Lycée Bellevue,Albi

METHODOLOGIE

Fiche d'activités présentant les savoir-faire statistiques utiles pour la classe de seconde (Taux de variation; coefficient multiplicateur; points de %). Amandine Boyer, Lycée Jean Jaurès de Saint-Affrique.

Proposition de grille d'évaluation de la partie 3 de l'épreuve composée. Laurence Beaudonnet, lycée des Arênes.

ACTIVITES NON DISCIPLINAIRES

Un diaporama présentant la spécialité Sciences Sociales et Politiques : contenu de l'enseignement, modalités de l'épreuve de baccalauréat, débouchés post-bac. Amandine Boyer.

OUTILS TICE

TRUCS ET ASTUCES : TRANSFORMER UNE PRESENTATION (DIAPORAMA IMPRESS OU POWERPOINT) EN ANIMATION ET LA METTRE EN LIGNE

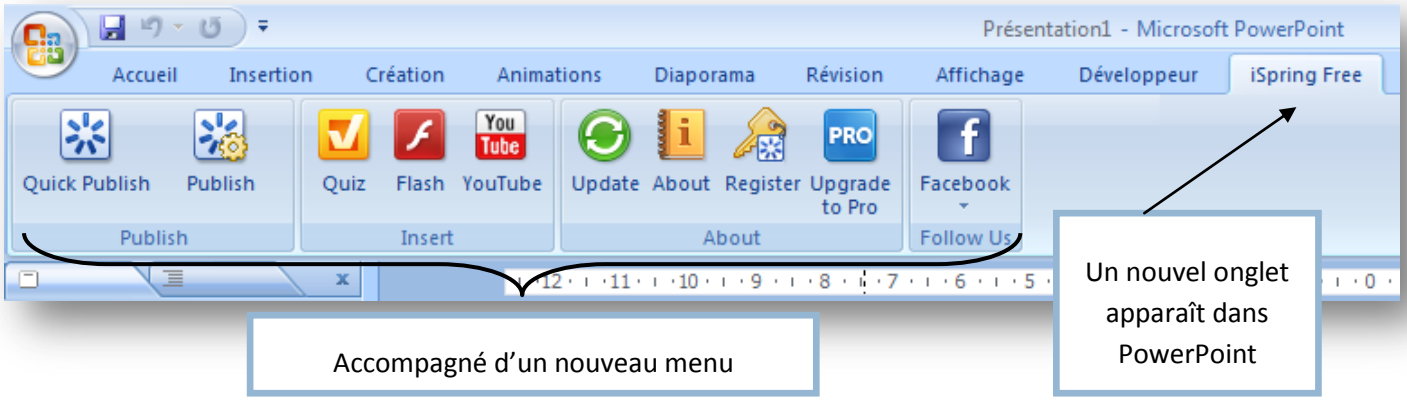
L'objectif est de mettre des animations ou des diaporamas de cours à disposition des élèves, sur l'ENT par exemple. Les élèves intéressés peuvent alors revoir à leur rythme un passage du cours, le détail d'un mécanisme etc. Dans l'ENT il est également possible de proposer un questionnaire (voir courrier précédent) aux élèves en complément de l'animation, pour préparer une séance par exemple.

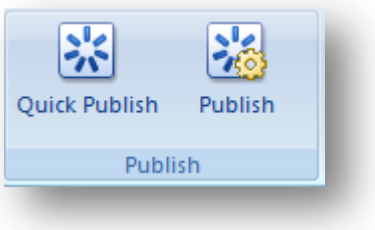
UTILISATION DE POWER POINT.

GENERATION DE L'ANIMATION

Le logiciel de Microsoft ne permet pas de convertir directement une présentation en animation flash. Il est nécessaire de télécharger gratuitement un logiciel supplémentaire (Ispring free) qui va se charger de cette conversion.

Le téléchargement s'effectue ici. L'installation du logiciel est rapide, il suffit de lancer ensuit PowerPoint pour en observer les effets :





Les deux icônes qui nous intéressent

Cliquer sur puis régler les paramètres suivants :

Publish to Flash

iSpring Free

Go Pro!

Le nom de votre présentation

Le dossier dans lequel vous voulez l'enregistrer (cliquer sur « browse pour en changer)

Presentation title

indices

Destination

Local folder

C:\Users\Seb\Desktop\Cours\ent\Stage ESPE

Browse...

SlideBoom

Account: <not specified>

Edit account...

Sélectionnez les diapositives qui feront partie de l'animation

Slide Range

All slides

Selected slides (1 slide)

Preview

Aperçu du lecteur

DEFINITION ET INTÉRÊT

Options

Generate SCORM 1.2 compliant course

Rate number of slides viewed: 9 of 25

Rate quizzes

Start presentation automatically

Loop presentation

Change slides automatically

Minimum slide duration

Auto play on-click animations ea

Advance animations on mouse

Background:

Ces différents paramètres :

Décochez « start présentation automatically » et cochez « advance animations on mouse click » si vous souhaitez que les élèves puissent visionner votre animation à leur rythme.

Follow Us:

Publish

Cancel

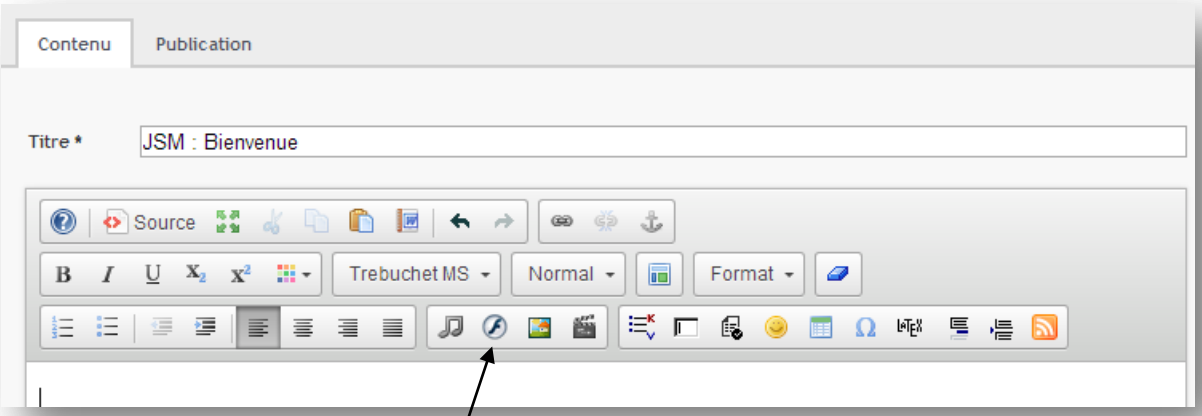
Enfin cliquez sur « publish »

Le temps nécessaire à la transformation de votre diaporama en animation dépend ensuite de sa taille.

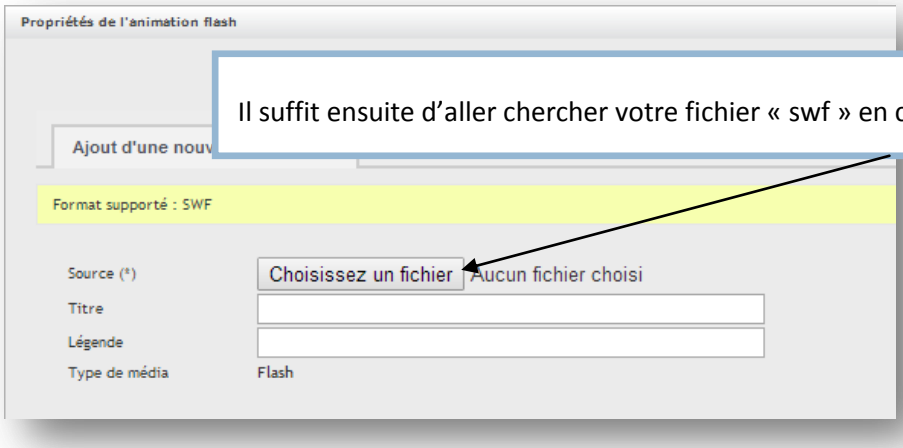
Ispring free génère automatiquement 3 fichiers dans le dossier que vous aurez spécifié et lance automatiquement votre navigateur pour vous proposer un aperçu du résultat.

fixprompt.js	22/04/2015 16:21	Fichier de script JS...	1 Ko
index.html	22/04/2015 16:21	Firefox HTML Doc...	3 Ko
indices.swf	22/04/2015 16:21	Fichier SWF	1 440 Ko

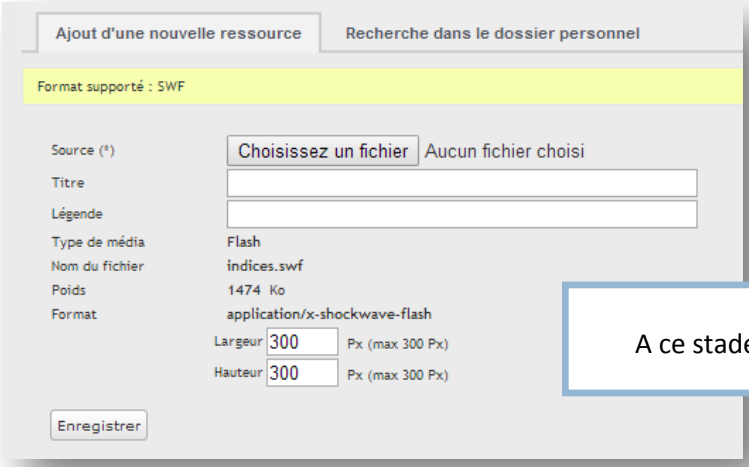
Le dernier fichier (indices.swf) est le plus important : il contient la conversion de votre diaporama en format flash. C'est ce fichier qu'il faut téléverser sur l'ENT par exemple.



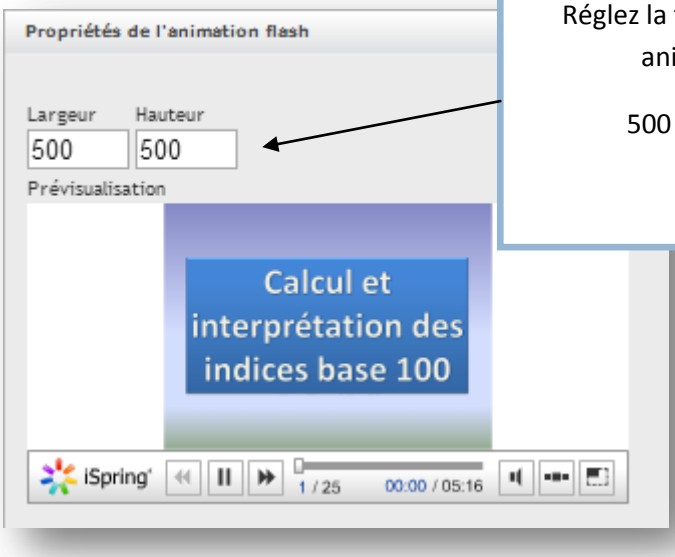
Dans l'éditeur de contenu de votre article cliquez sur l'icône



Il suffit ensuite d'aller chercher votre fichier « swf » en cliquant ici



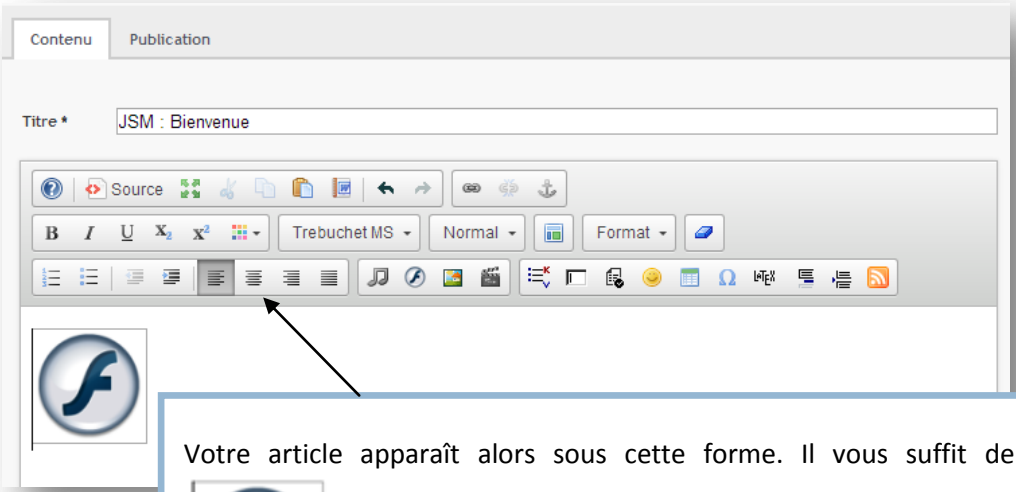
A ce stade il suffit d'enregistrer



Réglez la taille qu'occupera votre animation à l'écran.

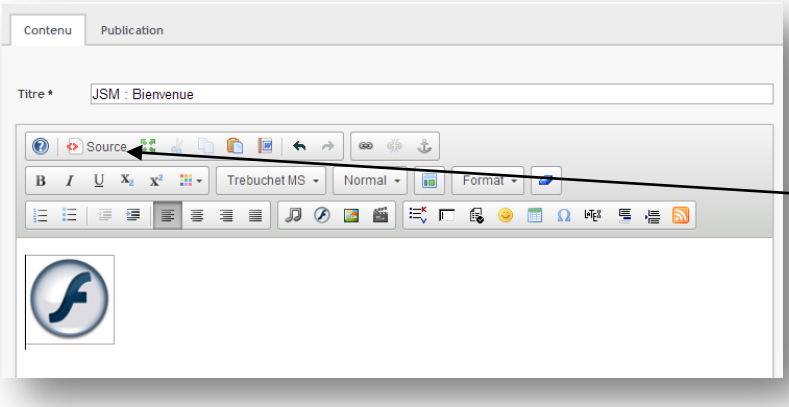
500 : 500 par exemple

Puis « OK »



Votre article apparaît alors sous cette forme. Il vous suffit de sélectionner le et de cliquer sur l'icône qui permet de centrer les éléments pour que votre animation soit centrée sur la page.

A ce stade, une dernière manipulation est nécessaire avant de valider votre article pour permettre aux élèves de voir votre animation en plein écran s'ils le souhaitent.



Cliquez sur « source » pour ajouter le code qui permettra le plein écran.

Vous obtenez le code suivant :

```
<p style="text-align: center;"><embed height="500" loop="true" play="true" pluginspage="http://www.macromedia.com/go/getflashplayer" src="/lectureImageToolbox.do?TAG=[id-image]1428069038683[/id-image]" title="TODO" type="application/x-shockwave-flash" width="500" wmode="transparent"></embed></p>
```

Il vous suffit d'ajouter allowfullscreen= « true » en début de code, par exemple :

```
<p style="text-align: center;"><embed height="500" loop="true" play="true" allowfullscreen= "true" pluginspage="http://www.macromedia.com/go/getflashplayer" src="/lectureImageToolbox.do?TAG=[id-image]1428069038683[/id-image]" title="TODO" type="application/x-shockwave-flash" width="500" wmode="transparent"></embed></p>
```

Enfin validez votre article.

Votre animation est en ligne.

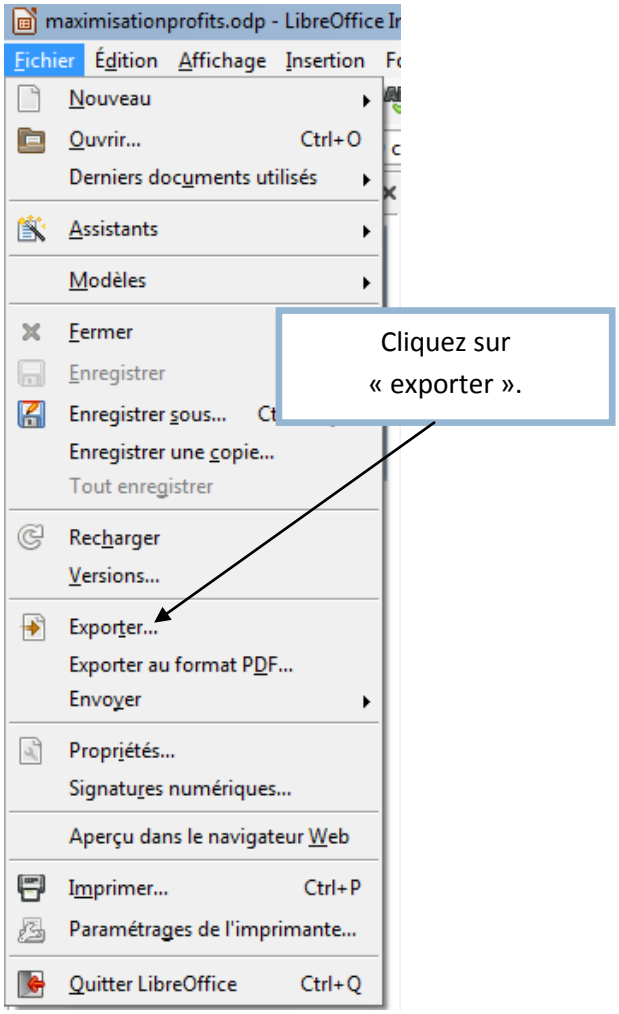
Cliquez ici pour la visionner en plein écran.

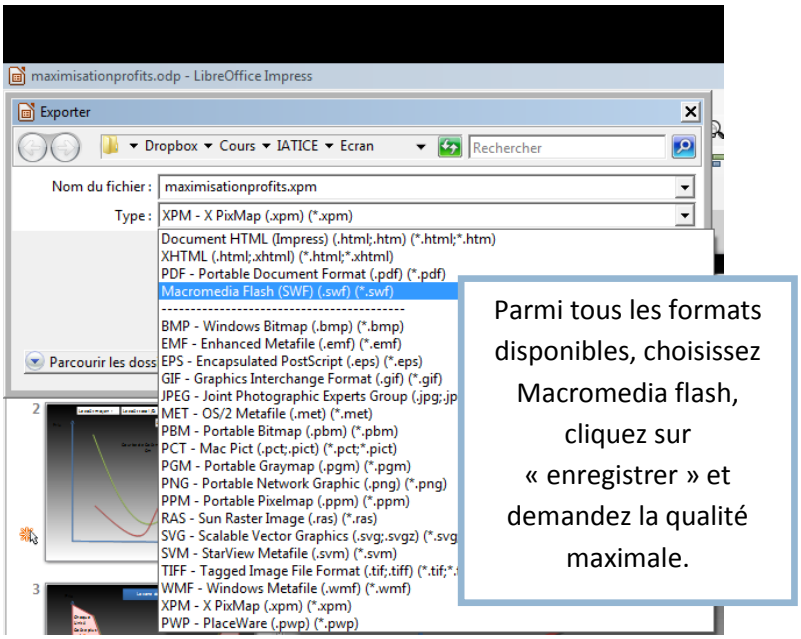
UTILISATION D'IMPRESS

GENERATION DE L'ANIMATION

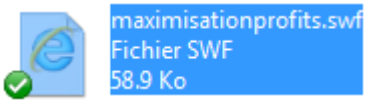
Impress est le logiciel de présentations de la suite LibreOffice, qui est libre, comme son nom l'indique. Le téléchargement de la suite dans son ensemble se fait sur le site officiel à cet endroit.

Une fois que votre animation est construite, il suffit de cliquer sur le menu « Fichier » :





Vous allez trouver le fichier swf dans le dossier où vous l'avez enregistrer.



C'est ce fichier qu'il faudra téléverser sur l'ENT par exemple, de la même façon que pour un fichier généré par ISpringfree (voir plus haut)

AVANTAGES/INCONVENIENTS D'IMPRESS

- ⇨ Impress permet l'exportation du fichier de présentation directement au format flash, il n'y a donc aucun logiciel supplémentaire à télécharger.
- ⇨ Impress réduit la taille de votre fichier, le téléversement sera donc plus rapide.

Mais

- ⇨ Impress ne convertit pas les animations contenues dans chacune des diapositives : chaque diapo apparaît comme une image figée.
- ⇨ Le visionnage en plein écran n'est pas possible dans l'ENT.

MENER UN PROJET A L'AIDE D'UNE CARTE HEURISTIQUE (MINDMAP) COLLABORATIVE.

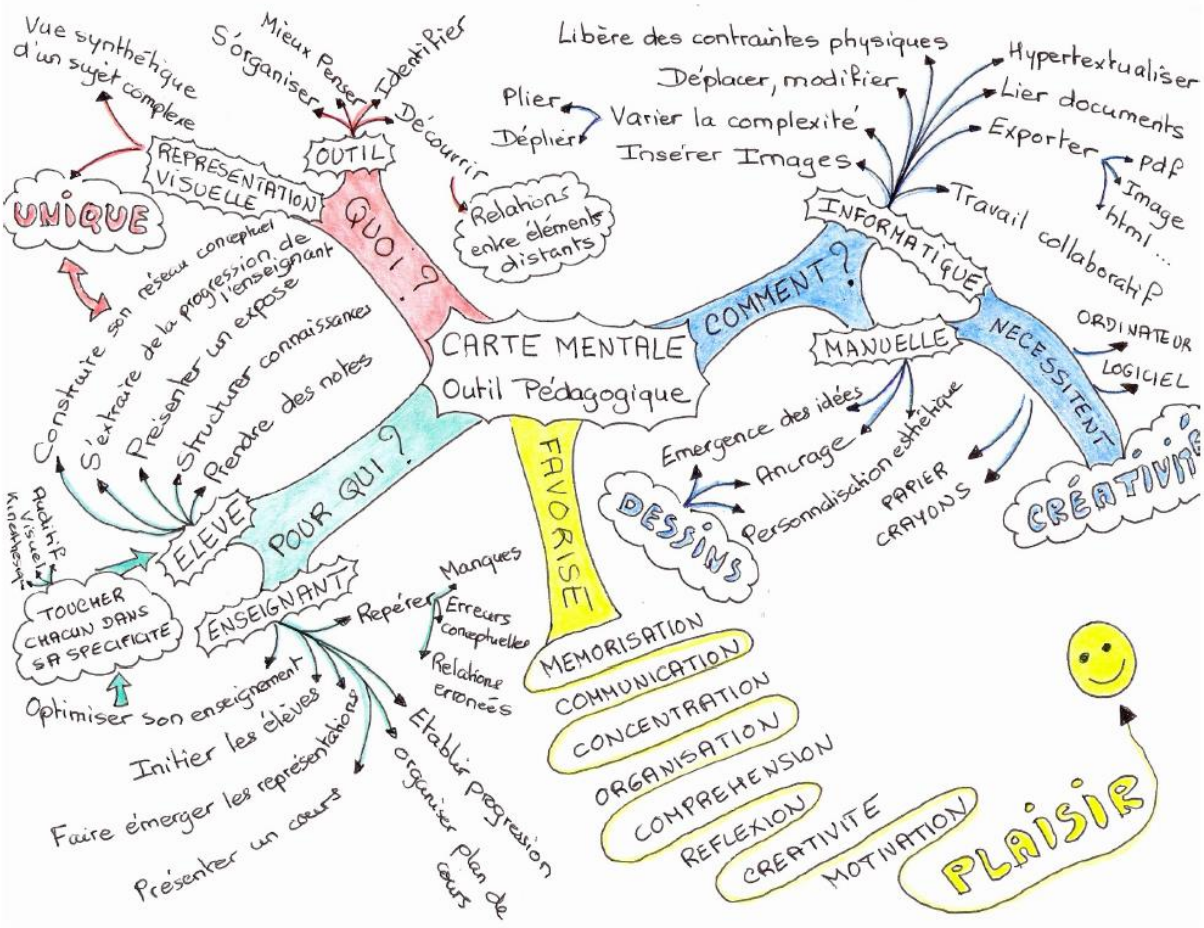
QU'EST-CE QU'UNE CARTE HEURISTIQUE ?

Vous trouverez à cet endroit un article de Canopé (ex-CRDP) sur l'intérêt des cartes heuristiques, et sur le site Canopé de Besançon une explication détaillée de leur principe.

J'ai extrait les deux passages ci-dessous d'un article sur le site de l'Académie de Montpellier :

Source : http://ien-montpellier-nord.ac-montpellier.fr/IMG/pdf/La_carte_mentale_outil_pedagogique.pdf

POURQUOI UTILISER LES CARTES MENTALES EN CLASSE ?



Un peu à la manière d'une carte routière, une carte mentale offre les avantages suivants :

- Une vision globale du champ d'application,
- Une carte, ce sont des axes, donc des choix à effectuer,
- Une somme de données compilées et organisées,
- La clarté est de mise, car ce document est aussi destiné, le cas échéant, à être communiqué, partagé, affiché.
- Une approche toujours plus créative au fur et à mesure des cartographies
- Un objet esthétiquement agréable et faisant du sens,
- Un stimulateur cérébral : il s'agit de trouver les mots clés, de mettre en relations les idées à retenir, à mettre en forme sa pensée.

Laetitia Carlier, psychopédagogue

Source : http://ien-montpellier-nord.ac-montpellier.fr/IMG/pdf/La_carte_mentale_outil_pedagogique.pdf

OUTILS DISPONIBLES

Les outils disponibles sont de plus en plus nombreux car l'usage des cartes mentales se développe.

Pour une présentation des outils les plus répandus, je vous renvoie à l'article en ligne sur notre site académique.

Parmi tous les outils qui y sont présentés, seuls ceux qui sont en ligne permettent un travail collaboratif : chaque élève peut à tout moment modifier la carte mentale de son groupe. Il faut donc retenir :

- ⇨ Framindmap : cette application est mise en ligne par Framasoft, association loi 1901 qui fait la promotion du logiciel libre. Cet outil est donc gratuit, une inscription est nécessaire, chaque carte peut être partagée et modifiée par l'ensemble des membres du groupe (mais pas en temps réel).
- ⇨ Mindmeister : application payante mais qui permet de créer et partager trois cartes gratuitement après inscription. Avantage par rapport à framindmap : la carte peut être modifiée en temps réel simultanément par chaque membre du groupe.
- ⇨ Mindomo : serait une application intéressante si elle était gratuite… Elle permet en effet une inscription « enseignant » permettant d'inscrire 35 élèves pour la somme de 69$ par an. C'est le seul moyen de permettre le partage de carte avec modification synchrone.

MISE EN ŒUVRE

Les cartes mentales collaboratives peuvent être utiles dès que les élèves doivent mener par groupe un travail de réflexion et d'organisation, comme c'est le cas en TPE ou en dissertation par exemple.

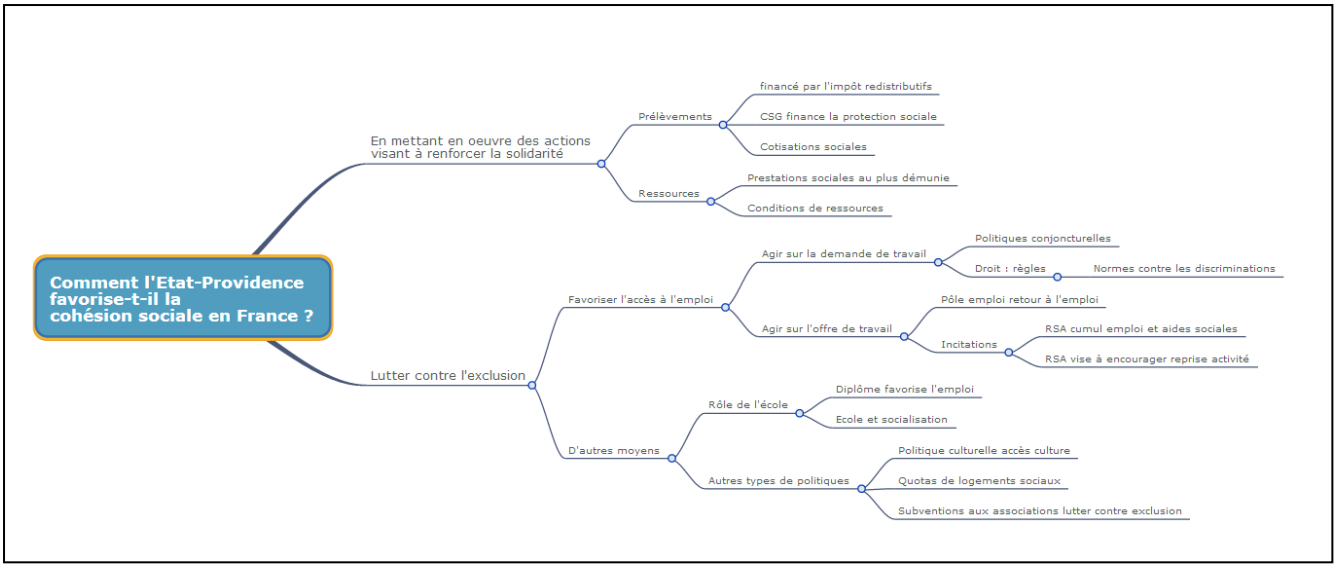
Quel que soit l'outil choisi, il suffit de créer pour chaque groupe une carte mentale vierge (qui est en fait un espace de travail collaboratif) que les élèves pourront utiliser. L'enseignant qui crée la carte en est propriétaire et il doit inviter ensuite chaque membre du groupe, en donnant à chacun le statut de rédacteur.

L'invitation requiert cependant une adresse mail : la première solution consiste à utiliser les adresses personnelles de vos élèves, mais il peut être préférable d'utiliser un service de laposte.net créé spécialement pour les enseignants et leurs élèves : (cliquez sur l'image pour en savoir plus)

La carte mentale collaborative offre de nombreux avantages :

- ⇨ Les élèves profitent des avantages de l'outil utilisé (prise en main rapide, organisation des idées simplifiée) et des cartes mentales en général, qu'ils découvrent parfois.
- ⇨ Les outils peuvent être réinvestis dans d'autres disciplines et pour d'autres objectifs (fiches de cours, fiches concepts…)
- ⇨ L'enseignant suit en temps réel le déroulement du travail de chaque groupe. Il est possible de garder « manuellement » une trace de la progression du travail de chacun en exportant la carte au format pdf par exemple, ou par des « Imprime Ecran ».
- ⇨ L'enseignant est propriétaire de chaque carte, il peut donc y indiquer des commentaires.

<u>Un exemple de plan construit par des élèves (avec framindmap)</u>



FAIRE CONSTRUIRE UNE BANQUE DE RESSOURCES PAR LES ELEVES : UTILISATION DE DIIGO

PRINCIPES

De nombreux outils en ligne permettent d'archiver rapidement et efficacement des pages internet, il est ainsi possible de mettre à disposition d'une classe un espace collaboratif d'archivage que les élèves (ou groupes d'élèves) sont chargés d'abonder.

Les applications possibles sont nombreuses : revue de presse, ressources pour les TPE, pour l'orientation, actualité relative aux programmes de SES etc.

L'outil que je vous présente permet :

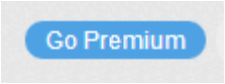
- ⇨ De recenser en quelques clics une page intéressante et de conserver son adresse.
- ⇨ De sélectionner uniquement ce qui vous intéresse dans cette page, texte ou images (pratique pour les graphiques ou tableaux statistiques). Le site propose un petit outil à installer sur votre navigateur et qui vous permet de saisir « à la volée » les passages intéressants d'un site par exemple.
- ⇨ De catégoriser chacune de vos trouvailles en fonction des termes abordés, ce qui simplifie ensuite la recherche parmi tous vos référencements (les croisements de catégories étant possibles, comme « croissance » et « environnement»)
- ⇨ D'organiser vos pages en « rayons » (terminale, première,…) en fonction des thèmes abordés.
- ⇨ D'ajouter des commentaires (très utile pour la collaboration entre élèves)
- ⇨ De permettre à des visiteurs de consulter votre « diigo » (consulter un exemple ici).
- ⇨ De coordonner des groupes en tant qu'enseignant, chaque groupe disposant de son « diigo ».

PRESENTATION DE : DIIGO

Diigo est un réseau social qui permet de construire en quelques clics et gratuitement un espace pour sa classe.

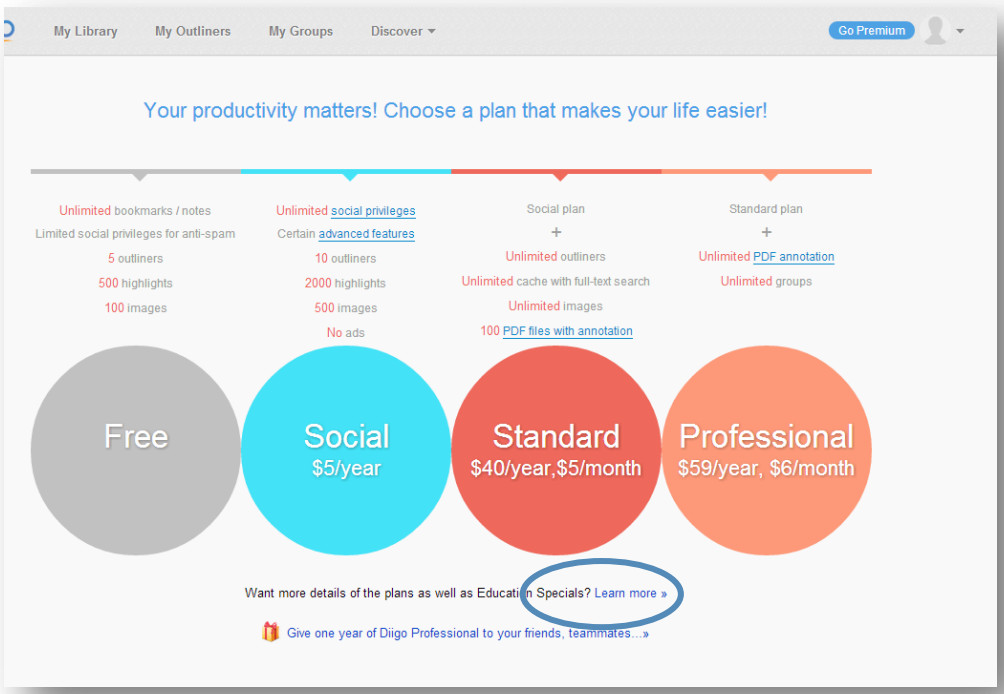
La première étape consiste à s'inscrire sur diigo (cliquez sur l'image ci-dessus pour y accéder). L'inscription est rapide, en particulier si vous vous inscrivez avec un compte google. L'interface est en anglais cependant.

Un espace personnel est alors créé, qui vous donne la possibilité de créer 20 groupes, contenant chacun jusqu'à 50 membres, à condition de demander la création d'un compte « teacher », de la façon suivante :

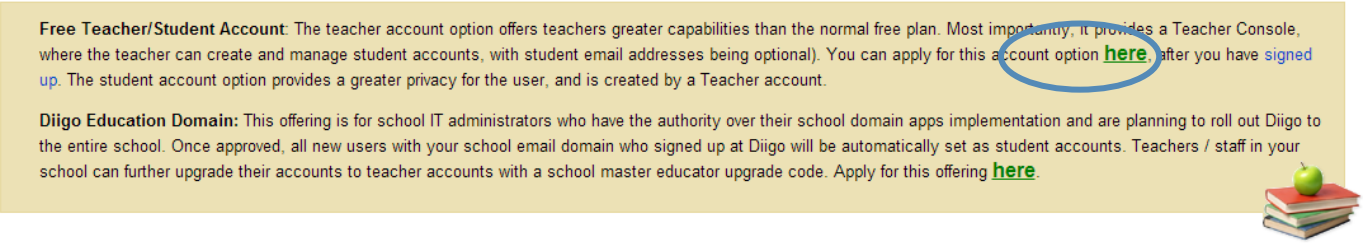
1. Cliquez sur 

(en haut à droite de l'écran).

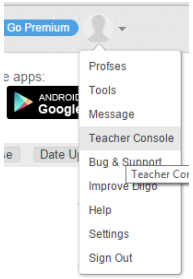
2. Puis sur cette page :



3. Puis :



4. La page suivante est un formulaire à compléter pour obtenir le statut d'enseignant. Une petite maîtrise de l'anglais est nécessaire. Pour faire la preuve de son staut d'enseignant, le formulaire demande une adresse mail professionnelle mais le système ne reconnaît pas les adresses « ac-toulouse.fr » comme valides, ils est donc nécessaire d'envoyer un mail au support (en anglais) pour obtenir une solution. Il m'a été proposé de taper monnomdutilisateur@diigo.edu comme adresse professionnelle et ainsi obtenir la formule réservée aux enseignants.
5. Une fois ces procédures accomplies (la validation du compte demande un peu de temps) il vous suffit de vous rendre dans votre « teacher console ».



Class Groups I Created (0) — Create a group for my class

No groups.

Create a group for class

Group Name: TES12015
[Require minimum of 6 characters]

Group URL: https://groups.diigo.com/group/ tes12015
[Require minimum of 6 characters]

Description: Groupe diigo des TES1 : doit contenir des liens, des extraits, des graphiques et tableaux statistiques liée à l'actualité en rapport avec les éléments du programme.
No more than 300 letters

Who can view? Public - anyone can view / Private - only group members can view

Create my group | Cancel

Il suffit ensuite de paramétrer le groupe c'est-à-dire :

- Le nommer (ce qui lui attribuera une adresse)
- Décrire son objet
- Décider si le contenu de ce groupe sera visible par tout un chacun ou seulement par les membres du groupe.
- Valiser le paramétrage en cliquant sur « create my group »

Teacher Console

Class Groups I Created (1) — Create a group for my class

Group Name	Options
TES12015 (1 members)	Add Members | Print Members | Manage Members

Student Accounts I Created (0)
View: All | Activated | Not yet activated | Sort by: Created Date | Real Name
No students.

Tell a colleague
FAQ
Getting Started
Get your own badge!

Il ne reste plus qu'à ajouter des membres à votre groupe :

Add members to the TES12015 Group

Option 1: If your students don't have email addresses
CREATE STUDENT ACCOUNTS & ADD THEM TO THE GROUP »

Option 2: For those student accounts you've already created
ADD EXISTING STUDENT ACCOUNTS TO THE GROUP »

Option 3: Invite by email address or friends on Diigo
INVITE YOUR STUDENTS TO THE GROUP BY EMAIL »

L'avantage de diigo, c'est qu'il vous permet de créer des comptes pour vos élèves sans avoir à renseigner d'adresse mail (option 1).

Enter Names (comma separated, e.g. Michael J, Cindy S)

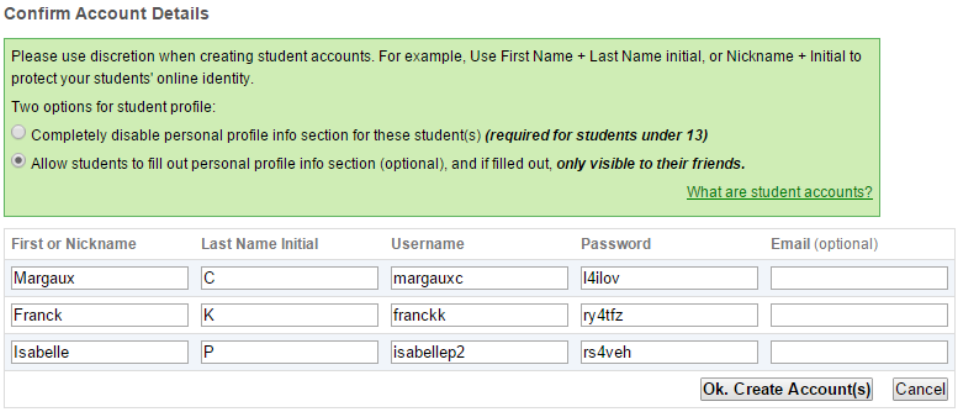
Create

Or import a CSV file
Upload a Comma Separated File (CSV) that follows this sample file format.
Choisissez un fichier | Aucun fichier choisi
Upload

Il existe deux méthodes d'inscription, la plus simple pour un groupe réduit étant la première. Le prénom suivi de l'initiale du nom de famille (il est préférable de ne pas indiquer les noms des élèves), le tout espacé d'une virgule pour chaque élève.

La seconde méthode est un peu plus compliquée et n'est pas forcément plus

rapide, même si vous souhaitez inscrire une classe entière. En effet, après avoir téléchargé la liste de vos élèves depuis de l'ENT (voir la procédure détaillée dans un précédent courrier), il faut le mettre au format csv demandé par diigo ce qui implique de nombreuses manipulations, en particulier la ponctuation utilisée dans un csv européen (le point-virgule) est différent de celle utilisée dans un csv américain (la virgule). D'autre part, il faut là aussi éviter de donner les noms de vos élèves (prénom et initiale du nom de famille suffisent).



La page suivante récapitule la liste des membres du groupe, et affecte à chacun un mot de passe (que vous pouvez changer si vous le souhaitez). Grâce à ce mot de passe chaque utilisateur est clairement identifié.

Lorsque vos groupes sont créés, vos élèves peuvent commencer à travailler sur diigo :

A noter : la supervision de tous vos groupes (classe, groupes de TPE etc.) est simplifiée par la possibilité d'installer un flux rss sur votre page d'accueil ENT, ou sur votre navigateur favori : ainsi vous serez avertis de toutes les modifications sur le contenu des pages de chaque groupe. Pour ce faire, il vous suffit d'utiliser le lien de l'icône

FAIRE REDIGER LES ELEVES DE FAÇON COLLABORATIVE : UTILISATION DE FRAMAPAD

LE PRINCIPE

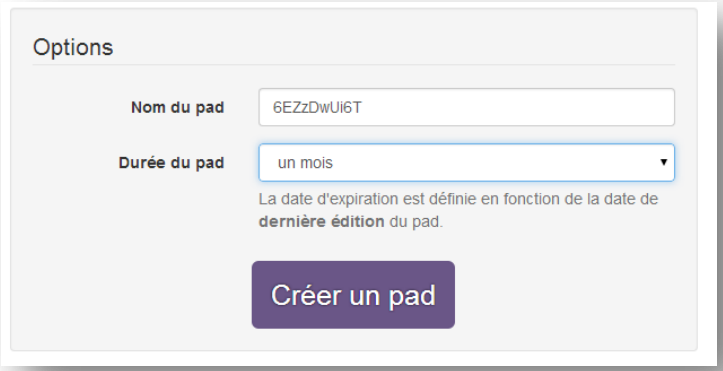
Chaque groupe doit rédiger une EC3, une dissertation, une fiche de cours…. Le travail doit être collaboratif : chacun doit s'occuper de toutes les parties pour son groupe, la division du travail (autrement dit la simple coopération) au sein du groupe est à proscrire.

Le travail demandé est donc un travail de groupe qui s'inscrit dans la durée. Vous pouvez accéder à tout moment à la production du groupe en vous connectant à Internet : cela vous permet de savoir où en est le groupe, de déterminer précisément qui a rédigé quoi ou corrigé tel élément, vous pouvez également consulter l'historique des modifications et enregistrer aux formats Word ou pdf le travail effectué. L'outil présenté ici est Framapad.

PRESENTATION DE FRAMAPAD

Framapad fait partie des solutions offertes par Framasoft dont il est question plus haut (Framindmap). Aucune inscription n'est nécessaire pour utiliser cette application.

Quelques clics suffisent pour créer un « pad », c'est-à-dire un espace d'écriture collaborative, auquel est affectée une adresse internet, qu'il faut conserver précieusement. Cette adresse est ensuite communiquée à chaque membre du groupe qui va travailler sur le «pad » (il faut donc créer autant de «pad » que de groupes). La création de « pad » est très simple : dès la page d'accueil Framapad vous propose un nom de pad (que vous pouvez modifier), la durée pendant laquelle le pad sera actif.



Dès que vous avez cliqué sur « créer un pad » Framapad vous communique une adresse qui sera celle de votre pad. Dès qu'un élève se connecte à cette adresse, il choisit un nom et une couleur et peut aussitôt commencer à rédiger (selon les consignes que vous aurez préalablement laissées sur le « pad »), en se connectant à la même adresse, le deuxième élève se voit attribuer une autre couleur et peut lui aussi rédiger simultanément et ainsi de suite.

Le travail des élèves est ainsi conservé au fur et à mesure, chacun proposant des modifications au travail des autres. Par ailleurs, les élèves du groupe disposent d'un « chat » pour communiquer en direct et discuter des modifications.

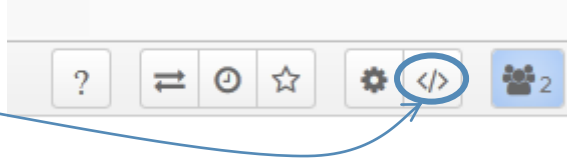
Pour retrouver ce travail et le modifier à tout moment, il suffit que l'élève se connecte à la même adresse. Attention cependant, il faut recommander à chacun de conserver sa couleur et son pseudo de départ.

A savoir pour les utilisateurs de l'ENTMIP : il est possible d'intégrer un pad dans l'ENT et de faire travailler les élèves depuis la rubrique que vous avez affectée au groupe. Ainsi, plus de danger que les élèves ne retrouvent plus

l'adresse de leur pad, et vous-même n'avez plus à retenir l'ensemble des adresses des pads des différents groupes puisque vous les retrouvez dans l'ENT.

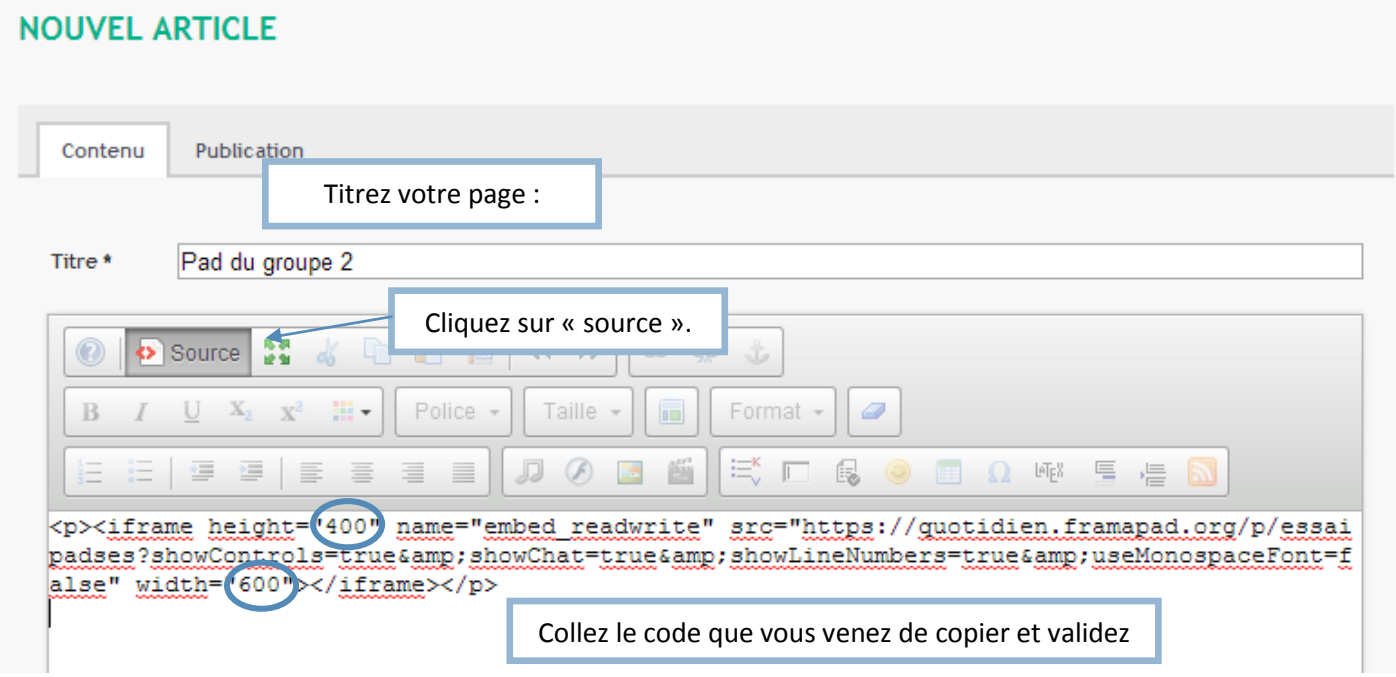
Pour intégrer un pad à l'ENT :

1. Dans votre pad, cliquez sur l'icône suivante :



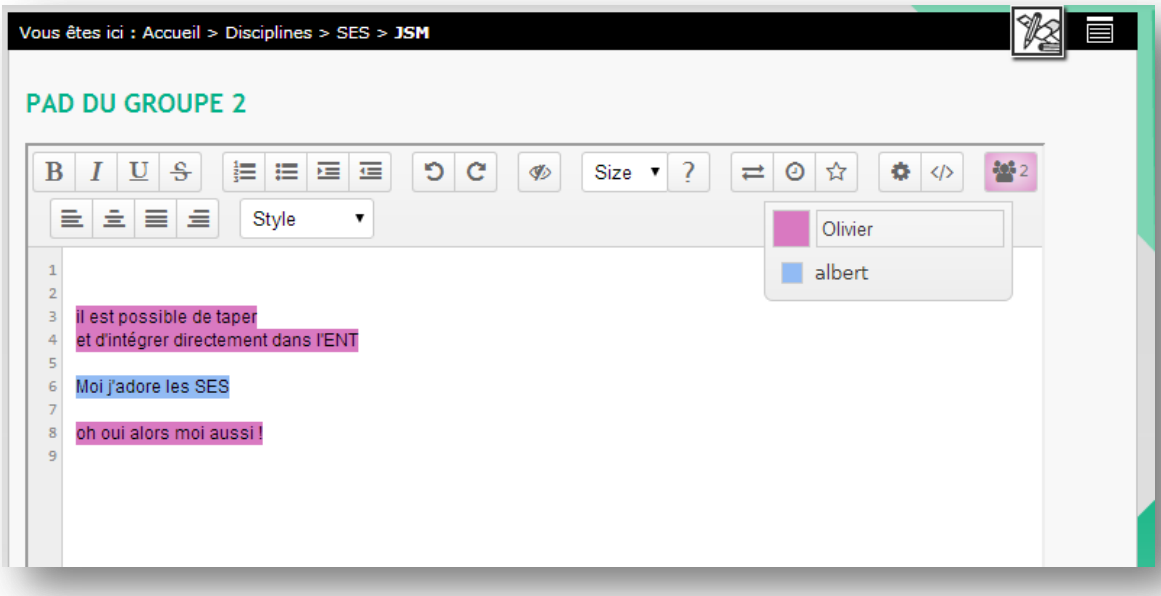
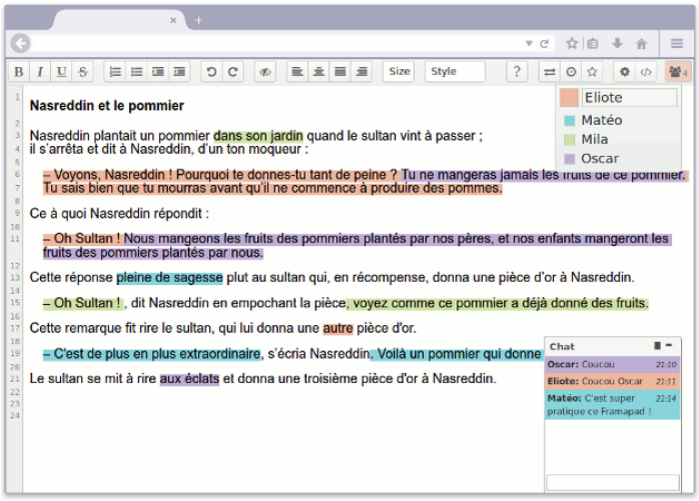
2. Apparaît alors la boite de dialogue :
   Il vous suffit de copier la partie « incorporer un lien »

3. Puis de vous connecter à l'ENT, de vous rendre dans la rubrique que vous avez affectée au travail du groupe. Si vous ne savez plus comment créer une sous-rubrique dans l'ENT, reportez vous au tutoriel qui se trouve sur le site académique à cet endroit.



Note : pour plus de lisibilité, vous pouvez modifier les dimensions que Framapad a indiquées par défaut : il suffit de changer le 400 et le 600 en 700 par exemple.

Au final vous obtiendrez ceci :



Pour vous connecter à Framapad, cliquez sur le pad ci-dessous :