

Autoévaluation à l'oral premières

Préparation à l'oral : autoévaluation

Vous avez déposé un Pecha Kucha sur l'ENT, en principe vous avez consulté cette grille d'évaluation au préalable, et peut-être même avez-vous procédé à plusieurs essais avant d'obtenir un enregistrement qui vous semble correspondre aux critères de cette grille.

A présent, il s'agit d'évaluer, le plus honnêtement possible, votre travail. L'enseignant l'évaluera à son tour, ce qui vous permettra de comparer vos évaluation et de déterminer des points de progression.

1. Grille d'évaluation : (*)

	Pas suffisant	Convenable	Satisfaisant
Ai-je respecté le temps imparti ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ai-je respecté les attentes en termes de prise : pas de montage à l'audio mais une prise de 6min40.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ai-je bien parlé : oral vivant, qui ne donne pas l'impression de lecture, le ton n'est pas monocorde ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ai-je utilisé le bon registre (éviter un registre trop soutenu et artificiel "comme un livre", ou à l'inverse un registre trop familier et détendu)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ai-je construit un plan ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ai-je rappelé ce plan en annonçant à chaque fois les idées et sous-idées ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ai-je donné des chiffres ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ai-je défini les notions ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ai-je donné des exemples pour appuyer mon exposé ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ai-je bien respecté la forme du Pecha Kucha ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ai-je soigné la présentation ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Evaluation de l'enseignant :

Grille d'évaluation :

	Pas suffisant	Convenable	Satisfaisant
Ai-je respecté le temps imparti ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ai-je respecté les attentes en termes de prise : pas de montage à l'audio mais une prise de 6min40.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ai-je bien parlé : oral vivant, qui ne donne pas l'impression de lecture, le ton n'est pas monocorde ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ai-je utilisé le bon registre (éviter un registre trop soutenu et artificiel "comme un livre", ou à l'inverse un registre trop familier et détendu)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ai-je construit un plan ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ai-je rappelé ce plan en annonçant à chaque fois les idées et sous-idées ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ai-je donné des chiffres ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ai-je défini les notions ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ai-je donné des exemples pour appuyer mon exposé ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ai-je bien respecté la forme du Pecha Kucha ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ai-je soigné la présentation ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Vos commentaires sur ce que vous pourriez améliorer :

2. Qualité orale de l'enregistrement

Limité à 255 caractères

3. Qualité du discours

Limité à 255 caractères

4. Qualité des connaissances

Limité à 255 caractères

5. Qualité de l'argumentation

Limité à 255 caractères

6. Qualité de la présentation

Limité à 255 caractères

7. Quelles questions les membres du jury pourraient vous poser à l'issue de votre oral ? (Précision sur des passages, des notions, des thèmes liés...) (*)

Limité à 1000 caractères

* : champ obligatoire

Restaurer

Valider