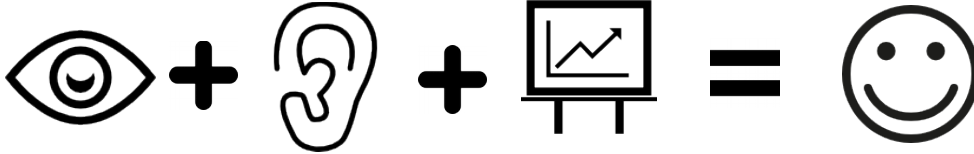
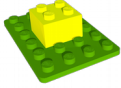


CT 4,1
OTSCIS 1.4

Élaborer un document qui synthétise ces comparaisons et ces commentaires.

Une présentation numérique

Notre mémoire utilise plusieurs de nos sens pour mémoriser les informations qu'on veut retenir.




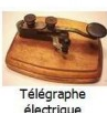


Le support visuel associé à la présentation doit être adapté en fonction de nos besoins.

Comparer et commenter dans le temps.

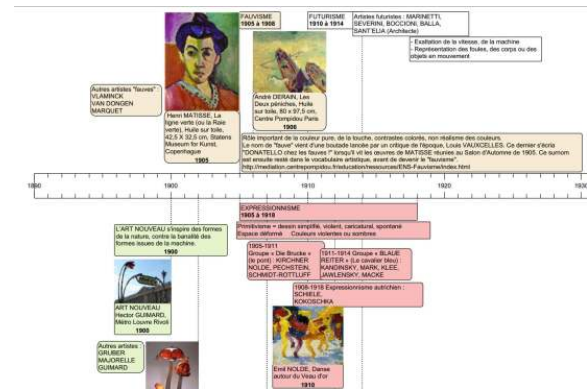


Pour comparer et commenter les évolutions des objets techniques et système on a l'habitude de réaliser une **frise chronologique**.

Elle permet de visualiser sur un même document toutes les informations utiles à présenter (l'échelle du temps, des dates, des images, un contexte social, des personnages, des faits importants...)

Objets techniques	1792	1837	1876	1940	1989	2007	
	Télégraphe de Chappe		Télégraphe électrique		Téléphone		Téléphone « intelligent »
Solutions techniques	Code optique Première mise en réseau	Transmission du code lettre par lettre (Impulsion électriques) A • - B - • •	Transmission électrique de la voix Connexion physique réalisée par un opérateur.	Mise en relation automatique	Codage numérique de la Repérage cellulaire de la	Miniaturisation des	
Esthétique	Peu d'esthétique	Peu d'esthétique	Apparition d'une enveloppe	Début du design Formes arrondies		Miniaturisation Forme épurée	
Matériaux	Maçonnerie Bois Culvre	Bois Culvre	Bois Métaux		Plastiques divers	Plastique divers Verre	
Contexte technique		Invention de la (Volta, 1799)		Progrès de l'électrotechnique	Développement de	Développement des nanotechnologies	

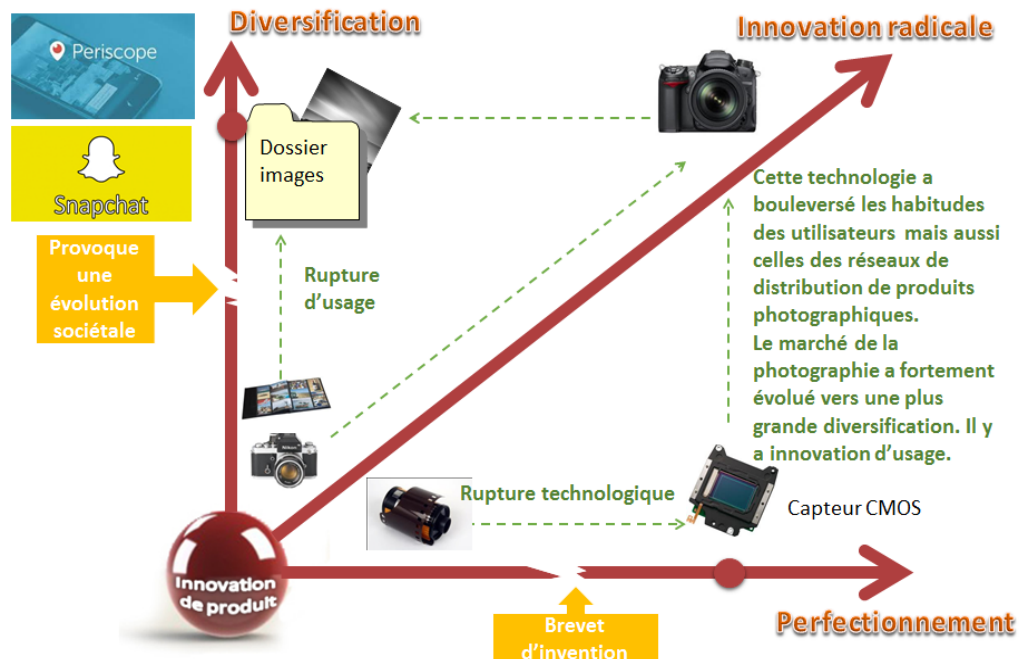
Une frise avec Libre Office Draw



Le site internet « Frisechrono »

Quelques soit le support utilisé, il faut veiller à mettre en rapport les différents éléments qui ont permis à l'objet technique d'évoluer dans le temps. L'innovation technologique permet au produit d'évoluer, cette évolution a des répercussions sur les pratiques sociales.

Exemple :
Le passage de l'argentique au numérique pour les appareils de photographie.



Comparer et commenter des données numériques.

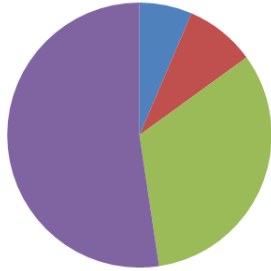


Un tableur (ou feuille de calcul électronique) est un logiciel qui permet de créer et manipuler des tableaux de données numériques ou littérales (lettres). Un tableau de données est une grille appelée "feuille de calcul" composée de rangées (ou lignes) et de colonnes.



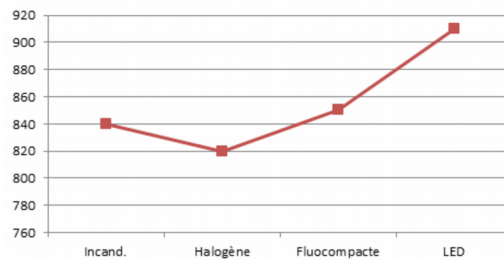
Type d'ampoule	Incanescente	Halogène	Fluocompacte	LED
Puissance électrique (W)	75	55	15	10
Puissance lumineuse (lm)	840	820	850	910
Efficacité énergétique	11,2	14,91	56,67	91

Efficacité énergétique

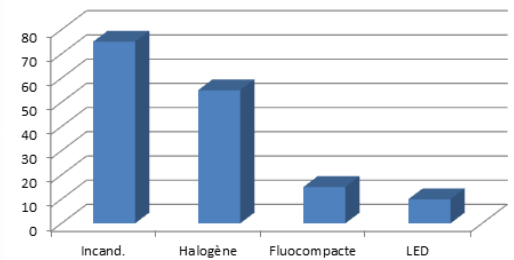


■ Incand.
■ Halogène
■ Fluocompacte
■ LED

Puissance lumineuse (lm)

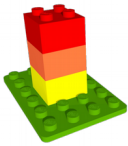


Puissance électrique (W)



Le tableur est un outil de calcul : non de présentation, il faudra donc l'adapter l'intégrer dans le support visuel, ou basculer sur la présentation des résultats sous forme de graphique (une des fonctions du tableur).

Choisir son support de présentation



Choisir le bon outil reste le plus difficile selon le type de communication choisi.



Diaporama	Vidéo	Site internet/Blog	Autres
<i>Diaporama Prezi, Emaze, GoogleSlide...</i>	<i>Movie Maker / iMovie Adobe Spark PowToon, Moovly Appli smartphone, VideoPad...</i>	<i>ENT Blog perso /site perso Komposer/Nvu...</i>	<i>Timeline JS, Carte mentale frise chrono, affiche en PAO, Tableur Grapheur. (Libre Office)...</i>
<i>Avec le diaporama vous n'avez pas une vision d'ensemble de la frise.</i>	<i>Ce support est du type narratif et peu adapté à ce type de présentation</i>	<i>Ce support nécessitera d'utiliser des représentations graphiques réaliser avec d'autres logiciels</i>	<i>Ce sont les supports couramment utilisés pour ces présentations car ils synthétisent l'ensemble sur une seule vue</i>
Echange et discussion <i>Gestion de la durée par le locuteur</i>	Diffusion d'information <i>La durée est précise pas d'interaction pendant la projection</i>	Diffusion d'information <i>On choisit son parcours pour accéder à l'information. Durée choisie par le récepteur</i>	Echange et discussion <i>Gestion de la durée par le locuteur. C'est lui qui anime le débat.</i>
Définir ou suivre une charte graphique - (Voir fiche de connaissances - Charte graphique)			