



1- *Diane et Actéon* (1603-1606) Giuseppe Cesari
(Huile- 50x69- musée des Beaux arts de Budapest)



2- *Narcisse et Echo* (1903) John William Waterhouse
(Huile sur toile- 238X107 cm- Walker Art Gallery, Liverpool.)



3-Apollon et Daphné (1743-1744) Giovanni Battista Tiepolo (Huile- Musée du Louvres, Paris)



4-Pygmalion et Galatée, Anne Louis Girodet
(1819)- Musée du Louvres Paris (253x202)



5-Les paysans lyciens, Anonyme -Faïence du 17^{ème} siècle



6-Pallas et Arachné, Florence, 1832 (gravure coloriée à la main)