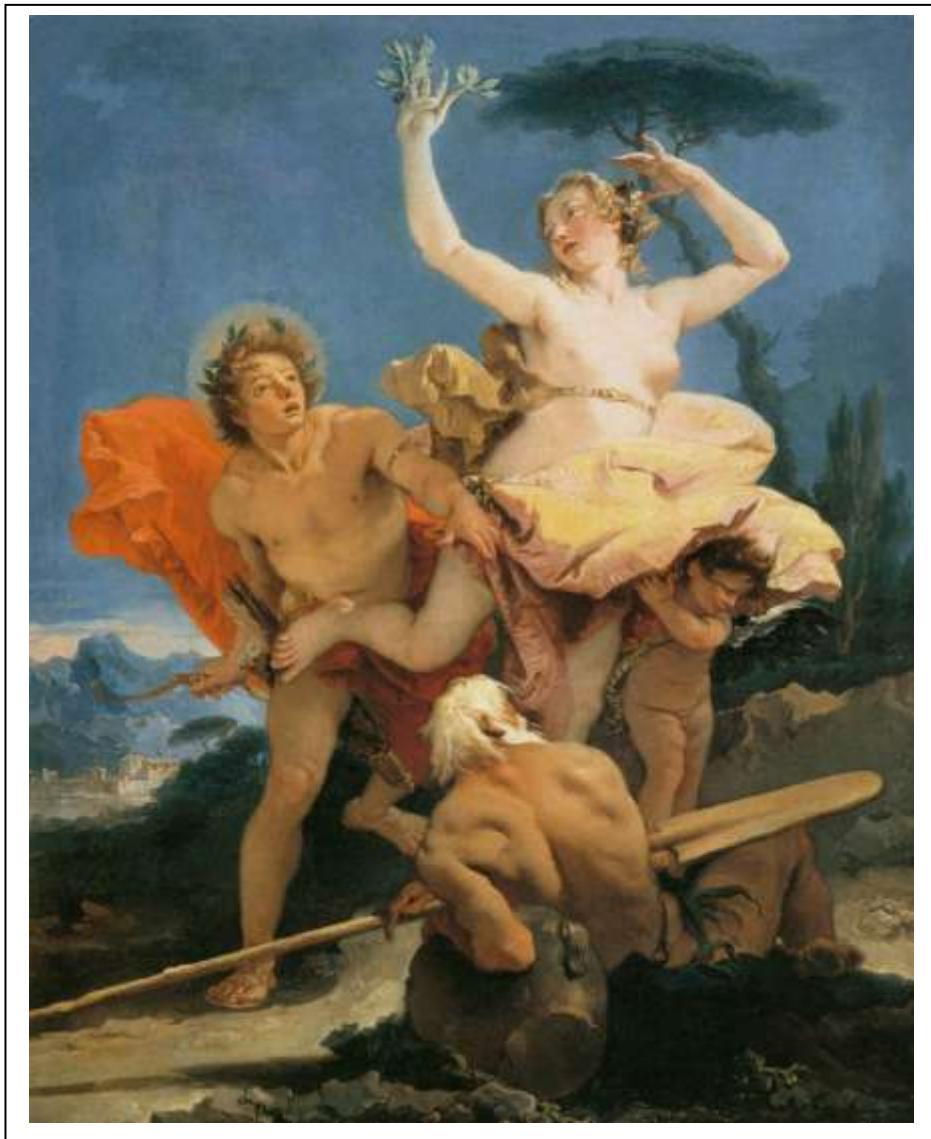




1-*Diane et Actéon* (1603-1606) Giuseppe Cesari
(Huile- 50x69- musée des Beaux arts de Budapest)



2- *Narcisse et Echo* (1903) John William Waterhouse
(Huile sur toile- 238X107 cm- Walker Art Gallery, Liverpool.)



3-*Apollon et Daphné* (1743-1744) Giovani Battista Tiepolo (Huile- Musée du Louvre, Paris)



4-*Pygmalion et Galatée*, Anne Louis Girodet (1819)- Musée du Louvre Paris (253x202)



5-*Les paysans lyciens*, Anonyme -Faïence du 17^{ème} siècle



6-*Pallas et Arachné*, Florence, 1832 (gravure coloriée à la main)