


<i>Seconde option sanitaire et social</i>		<i>Module 2</i>
	<i>Séquence 2 : Handicap et inclusion au quotidien</i>	<i>Présentation du projet</i>

Présentation du projet sur le handicap

Dans le cadre des enseignements de découverte de l'option santé et social, un projet relatif au champs du handicap est mis en place suite à la rencontre de Madame Garcia, CESF - Chargée d'insertion au Centre Caramantis - ASEI, et de Monsieur Bezin, Coordinateur du Pôle numérique 3CS.

L'envie de faire participer les élèves au concours <https://www.inegalites.fr/prix-jeunesse-egalite/> sur les inégalités 2022 ne pouvait pas se passer de la participation des acteurs du territoire. Le concours qui consiste à créer une affiche ou un film, invite les jeunes participants à **remettre en cause les règles injustes** de notre société tout en réfléchissant à des solutions que nous pourrions mettre en place pour arriver à plus d'égalité. L'intervention de personnes en situation de handicap permettra de donner une prise de recul sur les préjugés, sur la réalité liée à leur vécu. La thématique de cette année est "Changeons les règles du jeu". Il invite les participants à **remettre en cause les règles injustes** de notre société tout en réfléchissant à des **solutions** qui pourraient être mise en place pour arriver à **plus d'égalité**.

Riche des structures ASEI sur le territoire carmausin, il nous est apparu primordial de s'appuyer sur eux, pour travailler sur l'intégration des personnes en situations d'handicap au sein du lycée, mais aussi dans un contexte plus global qui est celui de la ville et plus tard celui d'un autre pays européen : la Belgique. Le pôle numérique sera un partenaire indispensable pour travailler sur les aspects techniques liés aux films avec une approche pédagogique et formatrice des participants.

Le thème de l'édition anniversaire mis en place par l'observatoire des inégalités fait un clin d'œil au jeu du « [Monopoly des inégalités](#) ». Ce jeu, acheté par le lycée, est prévu dans un second temps au profit des élèves de cette option notamment.

Objectif général : lutter contre les inégalités notamment dans le domaine du handicap.

Objectifs opérationnels :

- réaliser, de la prise de vue au montage vidéo, 4 mini-films autour des inégalités
- participer activement à l'intégration de personnes en situation de handicap extérieures au lycée.

Les parcours de l'élève

Parcours citoyen

- Travailler sur l'intégration, l'inclusion au profit de tous
- Accueillir et inclure des personnes en situation de handicap
- Faire preuve d'engagement dans un projet collectif

Parcours d'éducation artistique et culturelle

- Se former aux techniques de la prise de vue, du montage de film.
- Faire preuve d'imagination autour de l'écriture d'un scénario

Parcours Avenir

- Découvrir des métiers dans le domaine du social, du numérique.

Parcours éducatif de santé

- Identifier les situations possible d'exclusion dans le domaine du handicap que cela soit localement ou à l'échelle de l'Europe
- Travailler sur les notions de bien-être collectif

Planning

Dates	Activités
lundi 5 décembre de 16h30 à 17h40	rencontre entre les différents partenaires au sein du lycée. Première prose de contact et explication de notions technologiques de Monsieur Bezin.
le lundi 16 janvier de 9h00 à 17h00	Finalisation des scénarios, début de tournage
mardi 17 janvier 2023 de 9h00 à 12h00	au sein des locaux du lycée Jean Jaurès Fin des tournages
mardi 17 janvier de 14h00 à 17h00	montage au Pôle numérique, 2 Ter rue Chanzy, 81400 Carmaux
lundi 23 janvier 2023 de 16h30 à 17h40	visionnage des films au lycée Jean Jaurès avec les partenaires
Dates à fixer	visionnage des films au lycée Jean Jaurès avec les classes de ST2S et de BTS ESF 1

Organisation

- 4 groupes de 5 personnes qui vont réaliser 4 films d'une minute trente et 12 secondes de génériques à fournir avant le 31 janvier 2022. Chaque rôle sera défini en fonction des envies de participants (acteurs, réalisateur, prise de son, ...) Les intervenants du pôle numérique vont "former" les participants à l'ensemble des techniques relatives à la réalisation d'un film jusqu'au montage de ceux-ci. L'intérêt pédagogique est donc multiple.

Moyens financiers

Total des dépenses : 210€ de paiements pour les prestations des salariés du pôle numérique à raison de 35€ la demi-journée. Prise en charge à raison de 105€ par l'ASEI et 105 € par le lycée Jean Jaurès.

Moyens humains :

- 5 salariés de l'ESAT Caramantis accompagnés par Mme Garcia
- 15 élèves du lycée de seconde option santé et social
- 2 salariés du pôle numérique dont Monsieur Bezin

Moyens matériels

Le matériel de tournage nécessaire à la création de ces films ainsi que le matériel de montage est fourni par le Pôle numérique du carmausin.

Autres actions dans ce projet

- Manuel Bernal - bénévole à l'**association Citoyen 21**, infirmier psychiatrique retraité, viendra présenter le restaurant inclusif le Grain de sel le 28 novembre et évoquer la Trisomie 21 et l'inclusion des personnes porteuses de ce handicap dans la société.

- Jeu "**Monopoly des inégalités**" : prévu dans une séance.

- Visio Belgique - **Les pilifs: structure d'accueil belge de personnes en situation d'handicap** (objectif : identifier l'intégration des personnes en situation d'handicap en Europe)

Lien avec la BPH

- les différents types de handicap, avec travail centré sur la trisomie 21 en lien avec le travail réalisé sur le restaurant inclusif albigeois.

- séance sur les différentes déficiences à l'origine d'un handicap, et les maladies génétiques héréditaires et non héréditaires à l'origine d'un handicap (élaboration d'une minicarte mentale par binôme, travail sur la terminologie telle que la notion "d'allèles mutés" des gènes...

- Elaboration du stop-motion, par trinôme. Réflexion sur un scénario pour mettre essentiellement en scène les chromosomes pour passer d'une génération (les parents) à l'autre (l'enfant trisomique), afin de bien comprendre l'origine de cette anomalie chromosomique.

+ visionnage de deux liens (trisomie 21 et son origine génétique. et comprendre les grandes lignes de l'élaboration d'un stop-motion).

- Lecture documentaire et regard critique sur la vulgarisation scientifique de certains articles : certaines notions scientifiques peuvent être mal formulées et peuvent être source de confusion dans le cadre de la compréhension :

- notion de "maladies génétiques héréditaires et maladies génétiques non héréditaires" : formulation maladroite quant aux mécanismes mis en jeu, en terme de transmission d'une génération à l'autre.

- notion de gène dit "anormal". Formulation ici fautive. On parle pour le gène étudié, d'allèle muté "morbide" (les allèles étant les versions différentes pour un gène étudiés). De plus, l'adjectif "anormal" amène une connotation plutôt négative.