

<b>1 – Maîtrise de la langue</b>	<b>insuffisante</b>	<b>fragile</b>	<b>satisfaisante</b>	<b>TBM</b>
<b>À l'oral, identifier et manipuler les registres de langue ( familier / courant / soutenu) [y compris en LSF]</b>				
<b>S'exprimer oralement à l'aide de phrases simples [LSF : savoir produire un discours simple]</b>				
<b>Savoir utiliser <u>un vocabulaire spécifique</u> et précis relatif à la discipline concernée</b>				
<b>Enrichissement du lexique</b>				
<b>Structurer un propos oral en réponse à une consigne précise et dans le contexte ex : décrire / raconter / expliquer / identifier</b>				
<b>2 – Posture et Élocution</b>				
<b>ne pas se balancer / se coller au tableau</b>				
<b>Écouter (rester attentif)</b>				
<b>Regarder l'auditoire : regarder <u>l'enseignant</u> [ LSF ; si interprète : <u>gérer le regard vers l'interlocuteur et non l'interprète</u>]</b>				
<b>Articulation / Débit [ LSF : configuration précise et rythme adapté ]</b>				
<b>Volume ( parler assez fort pour qu'on l'entende) [LSF : gestion de l'espace ]</b>				
<b>Tonalité [ LSF : expression du visage = grammaire]</b>				
<b>Maîtrise du temps imparti ( 1 minute)</b>				
<b>3 – Échanges et interactions</b>				
<b>Acquérir les codes vestimentaires</b>				
<b>Acquérir les règles de politesse</b>				
<b>Adapter le registre de langue en fonction de l'interlocuteur</b>				
<b>S'écouter dans l'échange , accepter les conseils, les critiques</b>				
<b>Reformuler pour se faire comprendre</b>				
<b>Savoir demander une explication de consigne</b>				
<b>4 – Justifier les choix / argumenter</b>				
<b>Respecter la consigne demandée</b>				
<b>Identifier et nommer ses émotions</b>				
<b>Savoir utiliser des connaissances interdisciplinaires et disciplinaires afin d'étayer son propos</b>				
<b>Savoir produire un support ( numérique / artistique , plastique ....)</b>				
<b>Porter un regard critique sur son oral</b>				

<b>1 – Maîtrise de la langue</b>	<b>insuffisante</b>	<b>fragile</b>	<b>satisfaisante</b>	<b>TBM</b>
<b>À l'oral, identifier et manipuler les registres de langue ( familier / courant / soutenu) [y compris en LSF]</b>				
<b>S'exprimer oralement à l'aide de phrases de plus en plus complexes [ LSF : savoir produire un discours plus complexe]</b>				
<b>Savoir utiliser un vocabulaire spécifique et précis relatif à la discipline concernée</b>				
<b>Enrichissement du lexique</b>				
<b>Structurer un propos oral en réponse à une consigne précise et dans le contexte ex : décrire / raconter / expliquer / identifier</b>				
<b>2 – Posture et Élocution</b>				
<b>Se tenir droit et stable / avoir une attitude attentive / ne pas se balancer / ne pas se coller au tableau</b>				
<b>Écouter (rester attentif)</b>				
<b>Regarder l'auditoire : regarder l'enseignant et essayer de capter l'attention de son auditoire par le regard</b>				
<b>Articulation / Débit [ LSF : configuration précise et rythme adapté ]</b>				
<b>Volume ( parler assez fort pour qu'on l'entende) LSF : gestion de l'espace</b>				
<b>Tonalité</b>				
<b>Maîtrise du temps imparti ( 2 minutes)</b>				
<b>3 – Échanges et interactions</b>				
<b>Avoir acquis les codes vestimentaires et les règles de politesse</b>				
<b>Adapter le registre de langue en fonction de l'interlocuteur</b>				
<b>S'écouter dans l'échange , accepter les conseils, les critiques</b>				
<b>Reformuler pour se faire comprendre</b>				
<b>Savoir demander une explication de consigne</b>				
<b>4 – Justifier les choix / argumenter</b>				
<b><u>Respecter la consigne demandée</u></b>				
<b>Identifier et nommer ses émotions, commencer à savoir les utiliser pour argumenter</b>				
<b>Savoir justifier intellectuellement son propos en respectant l'Autre</b>				
<b>Savoir utiliser des connaissances interdisciplinaires et disciplinaires afin d'étayer son propos</b>				
<b>Savoir produire un support ( numérique / artistique , plastique ....)</b>				
<b>Porter un regard critique sur son oral / savoir identifier les compétences mobilisées par la production orale</b>				

<b>1 – Maîtrise de la langue</b>	<b>insuffisante</b>	<b>fragile</b>	<b>satisfaisante</b>	<b>TBM</b>
<b>À l'oral, avoir identifié et savoir manipuler les registres de langue ( familier / courant / soutenu) [y compris en LSF]</b>				
<b>S'exprimer oralement à l'aide de phrases complexes [ LSF : savoir produire un discours complexe]</b>				
<b>Savoir utiliser un vocabulaire spécifique et précis relatif à la discipline concernée [LSF : stratégie de périphrases]</b>				
<b>Enrichissement du lexique</b>				
<b>Structurer un propos oral en réponse à une consigne précise et dans le contexte ex : décrire / raconter / expliquer / identifier</b>				
<b>2 – Posture et Élocution</b>				
<b>Se tenir droit et stable / avoir une attitude attentive / ne pas se balancer / <u>gérer la gestuelle</u></b>				
<b>Écouter (rester attentif)</b>				
<b>Regarder l'auditoire : regarder <u>l'enseignant</u> et être capable de capter l'attention de son auditoire par le regard</b>				
<b>Articulation / Débit [ LSF : configuration précise et rythme adapté ]</b>				
<b>Volume ( parler assez fort pour qu'on l'entende) LSF : gestion de l'espace</b>				
<b>Tonalité</b>				
<b>Maîtrise du temps imparti ( 4 minutes)</b>				
<b>3 – Échanges et interactions</b>				
<b>Avoir acquis les codes vestimentaires et les règles de politesse</b>				
<b>Adapter le registre de langue en fonction de l'interlocuteur</b>				
<b>S'écouter dans l'échange , accepter les conseils, les critiques et être capable de proposer une inflexion différée</b>				
<b>Reformuler pour se faire comprendre</b>				
<b>Savoir demander une explication de consigne</b>				
<b>4 – Justifier les choix / argumenter</b>				
<b>Respecter la consigne demandée</b>				
<b>Identifier et nommer ses émotions, savoir les utiliser pour argumenter</b>				
<b>Savoir justifier <u>intellectuellement</u> son propos en respectant l'Autre et commencer à savoir maîtriser ses émotions</b>				
<b>Savoir utiliser des connaissances interdisciplinaires, disciplinaires et de culture générale afin d'étayer son propos</b>				
<b>Savoir produire un support ( numérique / artistique , plastique ....)</b>				
<b>Porter un regard critique sur son oral / savoir identifier les compétences mobilisées par la production orale</b>				

<b>1 – Maîtrise de la langue</b>	<b>insuffisante</b>	<b>fragile</b>	<b>satisfaisante</b>	<b>TBM</b>
<b>À l'oral, avoir identifié et savoir manipuler les registres de langue ( familier / courant / soutenu) [y compris en LSF]</b>				
<b>S'exprimer oralement à l'aide de phrases complexes [ LSF : savoir produire un discours plus complexe]</b>				
<b>Savoir utiliser un vocabulaire spécifique, précis et étoffé relatif à la discipline concernée ( ou les disciplines concernées)</b>				
<b>Lexique riche et développé / sait mettre en place des stratégies pour se faire comprendre [LSF : stratégie de périphrases]</b>				
<b>Structurer un propos oral en réponse à une consigne précise et dans le contexte / <u>produire un plan cohérent et organisé</u></b>				
<b>2 – Posture et Élocution</b>				
<b>Se tenir droit et stable / avoir une attitude attentive / ne pas se balancer / <u>gérer la gestuelle</u></b>				
<b>Écouter (rester attentif)</b>				
<b>Regarder l'auditoire : <u>être capable de capter l'attention de son auditoire par le regard</u> [ LSF ; si interprète : <u>gérer le regard</u>]</b>				
<b>Articulation / Débit [ LSF : configuration précise et rythme adapté ]</b>				
<b>Volume ( parler assez fort pour qu'on l'entende) / LSF : gestion de l'espace</b>				
<b>Tonalité</b>				
<b>Maîtrise du temps imparti ( entre 3 et 5 minutes selon la consigne)</b>				
<b>3 – Échanges et interactions</b>				
<b>Avoir acquis les codes vestimentaires et les règles de politesse</b>				
<b>Adapter le registre de langue en fonction de l'interlocuteur</b>				
<b>S'écouter dans l'échange , accepter les conseils, les critiques et être capable de proposer une inflexion différée</b>				
<b>Reformuler pour se faire comprendre</b>				
<b>Savoir demander une explication de consigne</b>				
<b>4 – Justifier les choix / argumenter</b>				
<b>Respecter la consigne demandée</b>				
<b>Identifier et nommer ses émotions, savoir les utiliser pour argumenter</b>				
<b>Savoir justifier <u>intellectuellement</u> son propos en respectant l'Autre et commencer à savoir maîtriser ses émotions</b>				
<b>Savoir utiliser des connaissances interdisciplinaires, disciplinaires et de culture générale afin d'étayer son propos</b>				
<b>Savoir produire un support ( numérique / artistique , plastique ....)</b>				
<b>Porter un regard critique sur son oral / savoir identifier les compétences mobilisées par la prod. orale et se corriger</b>				