

1 – Maîtrise de la langue	insuffisante	fragile	satisfaisante	TBM
À l'oral, identifier et manipuler les registres de langue (familier / courant / soutenu) [y compris en LSF]				
S'exprimer oralement à l'aide de phrases simples [LSF : savoir produire un discours simple]				
Savoir utiliser <u>un vocabulaire spécifique</u> et précis relatif à la discipline concernée				
Enrichissement du lexique				
Structurer un propos oral en réponse à une consigne précise et dans le contexte ex : décrire / raconter / expliquer / identifier				
2 – Posture et Élocution				
ne pas se balancer / se coller au tableau				
Écouter (rester attentif)				
Regarder l'auditoire : regarder <u>l'enseignant</u> [LSF ; si interprète : <u>gérer le regard vers l'interlocuteur et non l'interprète</u>]				
Articulation / Débit [LSF : configuration précise et rythme adapté]				
Volume (parler assez fort pour qu'on l'entende) [LSF : gestion de l'espace]				
Tonalité [LSF : expression du visage = grammaire]				
Maîtrise du temps imparti (1 minute)				
3 – Échanges et interactions				
Acquérir les codes vestimentaires				
Acquérir les règles de politesse				
Adapter le registre de langue en fonction de l'interlocuteur				
S'écouter dans l'échange , accepter les conseils, les critiques				
Reformuler pour se faire comprendre				
Savoir demander une explication de consigne				
4 – Justifier les choix / argumenter				
Respecter la consigne demandée				
Identifier et nommer ses émotions				
Savoir utiliser des connaissances interdisciplinaires et disciplinaires afin d'étayer son propos				
Savoir produire un support (numérique / artistique , plastique)				
Porter un regard critique sur son oral				

1 – Maîtrise de la langue	insuffisante	fragile	satisfaisante	TBM
À l'oral, identifier et manipuler les registres de langue (familier / courant / soutenu) [y compris en LSF]				
S'exprimer oralement à l'aide de phrases de plus en plus complexes [LSF : savoir produire un discours plus complexe]				
Savoir utiliser un vocabulaire spécifique et précis relatif à la discipline concernée				
Enrichissement du lexique				
Structurer un propos oral en réponse à une consigne précise et dans le contexte ex : décrire / raconter / expliquer / identifier				
2 – Posture et Élocution				
Se tenir droit et stable / avoir une attitude attentive / ne pas se balancer / ne pas se coller au tableau				
Écouter (rester attentif)				
Regarder l'auditoire : regarder l'enseignant et essayer de capter l'attention de son auditoire par le regard				
Articulation / Débit [LSF : configuration précise et rythme adapté]				
Volume (parler assez fort pour qu'on l'entende) LSF : gestion de l'espace				
Tonalité				
Maîtrise du temps imparti (2 minutes)				
3 – Échanges et interactions				
Avoir acquis les codes vestimentaires et les règles de politesse				
Adapter le registre de langue en fonction de l'interlocuteur				
S'écouter dans l'échange , accepter les conseils, les critiques				
Reformuler pour se faire comprendre				
Savoir demander une explication de consigne				
4 – Justifier les choix / argumenter				
<u>Respecter la consigne demandée</u>				
Identifier et nommer ses émotions, commencer à savoir les utiliser pour argumenter				
Savoir justifier intellectuellement son propos en respectant l'Autre				
Savoir utiliser des connaissances interdisciplinaires et disciplinaires afin d'étayer son propos				
Savoir produire un support (numérique / artistique , plastique)				
Porter un regard critique sur son oral / savoir identifier les compétences mobilisées par la production orale				

1 – Maîtrise de la langue	insuffisante	fragile	satisfaisante	TBM
À l'oral, avoir identifié et savoir manipuler les registres de langue (familier / courant / soutenu) [y compris en LSF]				
S'exprimer oralement à l'aide de phrases complexes [LSF : savoir produire un discours complexe]				
Savoir utiliser un vocabulaire spécifique et précis relatif à la discipline concernée [LSF : stratégie de périphrases]				
Enrichissement du lexique				
Structurer un propos oral en réponse à une consigne précise et dans le contexte ex : décrire / raconter / expliquer / identifier				
2 – Posture et Élocution				
Se tenir droit et stable / avoir une attitude attentive / ne pas se balancer / <u>gérer la gestuelle</u>				
Écouter (rester attentif)				
Regarder l'auditoire : regarder <u>l'enseignant</u> et être capable de capter l'attention de son auditoire par le regard				
Articulation / Débit [LSF : configuration précise et rythme adapté]				
Volume (parler assez fort pour qu'on l'entende) LSF : gestion de l'espace				
Tonalité				
Maîtrise du temps imparti (4 minutes)				
3 – Échanges et interactions				
Avoir acquis les codes vestimentaires et les règles de politesse				
Adapter le registre de langue en fonction de l'interlocuteur				
S'écouter dans l'échange , accepter les conseils, les critiques et être capable de proposer une inflexion différée				
Reformuler pour se faire comprendre				
Savoir demander une explication de consigne				
4 – Justifier les choix / argumenter				
Respecter la consigne demandée				
Identifier et nommer ses émotions, savoir les utiliser pour argumenter				
Savoir justifier <u>intellectuellement</u> son propos en respectant l'Autre et commencer à savoir maîtriser ses émotions				
Savoir utiliser des connaissances interdisciplinaires, disciplinaires et de culture générale afin d'étayer son propos				
Savoir produire un support (numérique / artistique , plastique)				
Porter un regard critique sur son oral / savoir identifier les compétences mobilisées par la production orale				

1 – Maîtrise de la langue	insuffisante	fragile	satisfaisante	TBM
À l'oral, avoir identifié et savoir manipuler les registres de langue (familier / courant / soutenu) [y compris en LSF]				
S'exprimer oralement à l'aide de phrases complexes [LSF : savoir produire un discours plus complexe]				
Savoir utiliser un vocabulaire spécifique, précis et étoffé relatif à la discipline concernée (ou les disciplines concernées)				
Lexique riche et développé / sait mettre en place des stratégies pour se faire comprendre [LSF : stratégie de périphrases]				
Structurer un propos oral en réponse à une consigne précise et dans le contexte / <u>produire un plan cohérent et organisé</u>				
2 – Posture et Élocution				
Se tenir droit et stable / avoir une attitude attentive / ne pas se balancer / <u>gérer la gestuelle</u>				
Écouter (rester attentif)				
Regarder l'auditoire : <u>être capable de capter l'attention de son auditoire par le regard</u> [LSF ; si interprète : <u>gérer le regard</u>]				
Articulation / Débit [LSF : configuration précise et rythme adapté]				
Volume (parler assez fort pour qu'on l'entende) / LSF : gestion de l'espace				
Tonalité				
Maîtrise du temps imparti (entre 3 et 5 minutes selon la consigne)				
3 – Échanges et interactions				
Avoir acquis les codes vestimentaires et les règles de politesse				
Adapter le registre de langue en fonction de l'interlocuteur				
S'écouter dans l'échange , accepter les conseils, les critiques et être capable de proposer une inflexion différée				
Reformuler pour se faire comprendre				
Savoir demander une explication de consigne				
4 – Justifier les choix / argumenter				
Respecter la consigne demandée				
Identifier et nommer ses émotions, savoir les utiliser pour argumenter				
Savoir justifier <u>intellectuellement</u> son propos en respectant l'Autre et commencer à savoir maîtriser ses émotions				
Savoir utiliser des connaissances interdisciplinaires, disciplinaires et de culture générale afin d'étayer son propos				
Savoir produire un support (numérique / artistique , plastique)				
Porter un regard critique sur son oral / savoir identifier les compétences mobilisées par la prod. orale et se corriger				