



Biodiver-cités

Une action pour ma commune

**Vous avez un projet pour sensibiliser vos élèves à la biodiversité locale ?
Offrez-leur l'opportunité de venir le présenter lors d'un colloque au Muséum de Toulouse.**

Le dispositif

“Biodiver-cités” est porté par le Muséum de Toulouse en partenariat avec la mission EDD du rectorat de Toulouse, dans le cadre du Plan biodiversité 2018. Il est décliné en 2 versions : l'une pour les niveaux de l'école élémentaire et l'autre pour ceux du collège.

Il vise à inciter les classes à se mobiliser dans leur environnement proche pour découvrir, protéger, mettre en valeur la biodiversité de leur commune (et ce en partenariat avec les collectivités territoriales), en prenant en compte les interactions entre homme et biodiversité.

L'objectif est de mener une action concrète sur la commune, motivée par une problématique clairement identifiée au préalable (et non pas une étude théorique).

Ce dispositif se conclura par une journée de colloque réunissant les classes participantes au Muséum, avec présentation de leurs projets et conférence.

Pour les niveaux de l'école élémentaire, “Biodiver-cités” est proposé aux écoles de la région Occitanie.

Vous trouverez quelques présentations de projets menés à bien l'an dernier, avec quelques aménagements liés à la crise sanitaire, en suivant ce lien : <https://padlet.com/cecileruez/gddmtsqvq42j52ya>

Proposition de déroulé de l'action sur l'année

- 1. Septembre** : L'enseignant identifie un problème que peut rencontrer la commune (ou la communauté de communes) sur le thème de la biodiversité (rencontre avec les élus, les services de la voirie, les associations ou autres structures locales) et définit un projet (voir propositions ci-dessous). Il présente la candidature de sa classe avec proposition du projet et les pistes d'actions possibles.
- 2. D'octobre à avril** :
 - a. Une fois le projet sélectionné, la classe se documente sur la question (éventuellement en menant de petites expériences) pour chercher des actions possibles (et accessibles pour les élèves). Pour sensibiliser aux enjeux de la biodiversité, la lecture et l'exploitation de 2 albums pourraient aider les élèves : “L'île perdue dans la mer” cycle 2 et “L'île du loup” cycle 3. Des fiches pour cette exploitation seront prochainement accessibles sur le site du groupe *Mathésciences31*.
 - b. La classe sélectionne une action et élabore une stratégie pour répondre au diagnostic.
 - c. Les élèves mettent en œuvre cette stratégie.
 - d. Les élèves communiquent auprès des citoyens (petites conférences, intervention en conseil municipal, panneaux humoristiques, stands lors d'événements, expositions, publications dans les revues locales, ...) et préparent la présentation au Muséum.
- 3. Jeudi 27 mai** : La classe participe au colloque au Muséum de Toulouse.

Quelques idées d'actions

Les pistes présentées ci-dessous ne sont que des sources d'inspiration...

*Pour chacune des pistes proposées, il est essentiel de commencer par des observations pour une **prise de conscience par l'élève** de l'enjeu lié à la biodiversité puis les inciter à proposer **une ou des actions faisables avec un cahier des charges** établi par la classe ou le groupe d'élèves avant de le mettre en œuvre dans la mesure du possible. Comme dans toute démarche de projet, une ou des productions sont attendues.*

Augmentation de la biodiversité locale :

- Limitier les pièges à faune : savoir que certains objets peuvent constituer des pièges pour la faune ; nettoyer certaines zones, créer des panneaux informatifs.
- Végétaliser la commune : connaître l'importance des végétaux dans une zone urbaine (régulation de la température, présence de faune [préservation d'espèces, trames vertes], qualité de l'air, écoulement des eaux) ; végétaliser certaines zones de la commune (sentier botanique, arboretum, remplacer des murs par des haies...).
- Favoriser les espèces locales : savoir que des espèces exotiques peuvent limiter la présence des espèces animales locales et perturber un écosystème (arbres exotiques n'offrent pas forcément de lieux de nichage [pas de décomposition centrale du tronc] ou de nourriture pour des animaux locaux) ; identifier des zones où planter des espèces locales.
- Faciliter la vie de certains animaux : connaître l'importance de la présence d'animaux (écosystèmes, y compris urbains) et de leur disparition, identifier les causes de cette disparition (insecticides, absence d'abris, etc.) ; végétaliser, créer des nichoirs, des abris à insectes.
- Renforcer la protection des pollinisateurs : savoir que ces animaux disparaissent, identifier des causes de cette disparition et des conséquences pour les végétaux (et donc les animaux) ; planter des plantes, limiter les insecticides, limiter les zones bétonnées et goudronnées, créer des abris.

Gestion des sols :

- Préserver la biodiversité du sol : identifier l'existence de la faune du sol et de sa nécessité (comparaison de la biodiversité de différents sols de la commune, par exemple compost avec décomposition et lieux de passage), identifier des causes de perte de cette biodiversité (zones piétonnes, sécheresse : absence d'herbe, zones bétonnées, etc.) ; limiter les zones peu propices à cette faune.
- Laisser le cycle de la matière organique se faire : savoir que l'entretien des sous-bois limite le nombre d'espèces (décomposeurs : documentation, expériences avec compost, comparaison de la biodiversité dans deux parcelles, l'une entretenue, l'autre laissée sans intervention) ; délimiter des zones "sauvages", créer des panneaux informatifs.
- Prévention de l'érosion des sols : importance d'un sol stable (documentation, expériences d'érosion sur motte nue ou enherbée, nécessité d'arroser, présence d'une diversité végétale, présence de faune [cf ci-dessus]) ; ne pas désherber, reboiser, protéger des rives, des dunes.

Prévention de la pollution :

- Identifier des méthodes agricoles respectueuses de l'environnement : identifier l'impact négatif de certaines pratiques de cultures (utilisation de pesticides, d'engrais, désherbage, visite chez des maraîchers bio du coin pour connaître leurs méthodes) ; créer un jardin bio partagé, rédiger un manuel du jardinier bio, etc.
- Réduire les pollutions lumineuses : identifier les impacts de cette pollution sur certaines espèces et des conséquences ; limiter la lumière nocturne dans certaines zones.
- Réduire les pollutions sonores : identifier les impacts de cette pollution sur certaines espèces et des conséquences ; limiter le bruit dans certaines zones.

Calendrier prévisionnel

- **En septembre 2020** : inscription en ligne : <https://goo.gl/forms/vtqcMdHDjUN9ZrGj2>
- **2 octobre 2020** : clôture des inscriptions.
- **6 octobre** : communication des résultats.
- **Mercredi 14 octobre 2020** : après-midi (14h-17h) de rencontre pour les enseignants aux Jardins du Muséum (quartier de Borderouge)
 - présentation du concept de biodiversité ;
 - échanges sur les projets avec des spécialistes ;
 - propositions de partenaires.
- **Jeudi 27 Mai 2020** : journée de colloque au Muséum.

La sélection des projets

Votre projet devra amener les élèves à nouer des partenariats avec les collectivités territoriales, des entreprises du secteur et/ou des associations.

Seront valorisées les actions qui impliquent une communication aux citoyens et un ou plusieurs partenariats avec une collectivité territoriale, des associations, ou toute autre structure publique ou privée.

Les 12 classes retenues devront s'engager à venir au Muséum le jour du colloque.

Déroulé du colloque

- **9h30** : accueil des classes
- **10h00** : pour 6 classes : présentations des projets (8') et questions (4') et conférence dans l'auditorium / pour les 6 autres classes : visites encadrées des expositions
- **12h00-13h30** : repas (non fourni) dans le Jardin des Plantes
- **13h30** : pour les 6 classes en visite le matin : présentations des projets (8') et questions (4') et conférence dans l'auditorium / pour les 6 autres classes : visites encadrées des expositions
- **15h30** : fin de la journée

Ressources

Quelques exemples de structures susceptibles d'apporter une aide

- **Structures publiques :**
 - Agence française pour la biodiversité.
 - Parcs naturels régionaux (PNR Grand Causses, PNR Causses du Quercy, PNR Haut Languedoc et PNR Pyrénées ariégeoises).
 - Communes, communautés de communes (SICOVAL, Terres du Lauragais, Cœur de Gascogne) et territoires qui sont engagés dans une démarche d'inventaire de la biodiversité et d'énergie positive.
 - Agences de l'eau Adour-Garonne et Rhône Méditerranée Corse.
 - CNRS.
 - Muséum de Toulouse, notamment via le dispositif **ELAN VERT** qui propose de travailler avec les collectivités, des associations, etc. en apportant le concours de spécialistes du Muséum sur divers points (faciliter la vie aux oiseaux, aux insectes, lutter contre les nuisibles sans pesticides, etc.). Contacter : olivier.cadenne@toulouse-metropole.fr.

- **Associations :**
 - Ligue pour la Protection des Oiseaux nationale et délégations locales
 - Noé Conservation
 - CPIE de la région
 - GRAINE Midi-Pyrénées
 - NEO Nature en Occitanie (anc. Nature Midi-Pyrénées) dont le siège est à Toulouse avec délégations locales. Selon les interventions, elles peuvent être payantes : demander une facturation.
 - Arbres et paysages d'Autan
 - Les fous du bois, le fousseret (ils ont installé des hôtels à insectes dans le jardin bota)
 - Coteaux 21 : jardins, cuistots
 - Glanerie (atelier compost)
 - Nature en jeux

- **Entreprises :**
 - Terracycle (gestion de déchets : voir pour compost) : possibilité de fonds...
 - LVL : recyclage cartouches d'encre
 - Maraîchers
 - Pépinières

- **Autres :**
 - CPN : club protection nature
 - Parents d'élèves et proches

Bibliographie

DOCUMENTAIRES

La biodiversité et moi / textes de Hélène et Robert Pince, avec la collaboration de l'association Noé Conservation ; dessins de Lionel Le Néouanic.-Toulouse : Plume de carotte, 2014.-.1 vol. (50 p.)

Copain de la nature : pour une première découverte de la nature / Christian Bouchardy ; illustrations Noël Gouilloux, Anne Eydoux, Alexis Nouailhat... [et al.]. - Toulouse : Milan, 2004.

Les espèces menacées / Textes d'Emmanuelle Grundmann ; illustré par Thérèse Bonté et Laurent Audouin, - Toulouse : Milan jeunesse, DL 2006,

Le grand livre de la biodiversité / Gérard Lacroix et Luc Abbadie ; [Publié par le] laboratoire Biogéochimie et écologie des milieux continentaux, CNRS-ENS ; Illustrations de Claire Jean. - Paris : CNRS Éditions, impr. 2005.

Les grands conquérants / illustrations Frédéric Marais. - Nantes : Gulf Stream, 2015. -

Les réserves de biosphère/ Christine Sourd ; [Ill. de Lise Herzog]. - Paris : Nane Editions : Unesco, 2004 -

Je serai les yeux de la Terre / photographies agence Altitude ; encres de Chine Zaü ; texte Alain Serres ; préface Yann Arthus-Bertrand ; lexique de Laurana Serres-Giardi. - Paris : Rue du Monde, 2007. -

FICTIONS

- Cycles 2

L'île perdue dans la mer / Texte Richard Morlet ; Illustrations François Soutif. - Paris : Kaléidoscope, DL 2004.

Lili veut protéger la nature / Dominique de Saint-Mars ; Ill. de Serge Bloch. - Coppet (Suisse) : Calligram, 1995.

L'Amazonie dans mon jardin / Baum ; illustrations Dedieu. - Nantes : Gulf Stream, 2014.

Caméléo / une histoire écrite et illustrée par Chisato Tashiro ; trad. Géraldine Elschner. - Gossau, Zurich (Suisse) : Nord-Sud, 2003.

Dans la forêt du paresseux / Anouck Boisrobert, Louis Rigaud ; texte de Sophie Strady. - [Paris] : Hélium, cop. 2011.

La grande forêt vierge / Paul Geraghty ; traduit de l'anglais par Isabel Finkenstaedt. - Paris : Kaléidoscope, 2003.

- Cycle 3

La maison des papillons / Luc & Maya Schuiten. - Waterloo (Belgique) : La Renaissance du livre, 2014.

Un n'oiseau des z'oiseaux / Chantal Dupuy-Dunier. - Querqueville (Manche) : Motus, 2008.

Le secret le plus fort du monde / texte Gaël Aymon ; illustrations Pauline Comis. - Nice : Ed. du Ricochet, 2014.

L'île du loup : fable écologique / Celia Godkin ; [traduction de l'anglais (Canada) et rédaction de la partie documentaire par Pierre Bertrand]; [photos de Philippe Henry]. - Paris : École des loisirs, DL 2012.

La gardienne des océans : un conte écologique / illustrations de Cathy Delanssay. - Paris : Auzou, 2008.