

| | Palier 1 | Palier 2 | Palier 3 | Palier 4 |
|--|---|--|---|---|
| COMPETENCES DISCIPLINAIRES | Indicateurs illustrant la mobilisation des compétences | | | |
| Mobiliser des savoir-faire, des savoirs et des savoir être au service de la réalisation du chef-d'œuvre Identifier, repérer, formaliser ou valoriser ses compétences professionnelles et générales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verbalise le travail à réaliser ▪ Utilise les ressources associées ▪ Décrit, avec de l'aide, ses actions de réalisation ou de recherche | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Présente exactement le travail à réaliser et identifie les ressources associées ▪ Explique, avec de l'aide, ce qui rend complexe pour lui-même la maîtrise de la réalisation ou de la recherche ▪ Rend compte de son travail dans un cadre donné | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Présente de façon structurée et cohérente les étapes de réalisation du travail (Organiser quelque chose selon un plan bien précis) ▪ Adapte les ressources associées. ▪ Intègre le travail dans une perspective plus large ▪ Analyse et pose un diagnostic sur les situations rencontrées puis construit et réalise l'action de façon autonome ▪ Rend compte en autonomie | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apporte un regard réflexif sur la réalisation du travail ▪ Construit, imagine des ressources ▪ Propose des solutions d'amélioration après analyse ▪ Prend en charge un collaborateur potentiel et lui explique les situations rencontrées ▪ Organise l'activité pour un collectif |
| COMPETENCES TRANSVERSALES | Indicateurs illustrant la mobilisation des compétences | | | |
| MOBILISER ET GERER LES INFORMATIONS Mobiliser parallèlement les ressources internes ou externes nécessaires (partenaires, moyens, équipements, etc.) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifie les informations mises à disposition ▪ Mobilise les ressources internes ou externes avec de l'aide | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vérifie la disponibilité des informations nécessaires à son activité. ▪ Mobilise les ressources à sa disposition avec une relative autonomie | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sélectionne des informations en fonction des objectifs et des circonstances de l'activité en autonomie | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Anticipe sur les ressources nécessaires et effectue des recherches pour trouver des solutions ▪ Évalue la pertinence de l'information et la diffuse de façon appropriée |
| ORGANISER SON ACTIVITE S'organiser pour répartir la charge de travail induite par l'élaboration de son chef-d'œuvre s'il est individuel ou savoir situer sa part d'intervention dans la démarche conduisant au chef-d'œuvre s'il est collectif | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifie les éléments nécessaires à la réalisation de son activité ▪ Identifie les tâches à réaliser et les planifie avec de l'aide | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Applique les éléments nécessaires à la réalisation de son activité ▪ Organise des activités récurrentes selon les contraintes avec une relative autonomie | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adapte les éléments nécessaires à la réalisation de son activité ou à ses aléas ▪ Etablit des priorités et planifie en autonomie | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Anticipe et prévoit les activités ▪ S'adapte aux imprévus ▪ Est force de proposition dans un projet collectif |
| TRAVAILLER EN EQUIPE/COOPERER S'impliquer, prendre des responsabilités et des initiatives | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifie les modalités de fonctionnement de l'équipe et adopte une posture pour apprendre | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Situe le rôle des participants et sa position dans le groupe ▪ Adopte une attitude attentive pour travailler, peut aider les autres et accepte d'être aidé | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prend en compte les avis des membres de l'équipe et fait des propositions | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participe activement au travail collectif et sait s'adapter au changement en variant sa place et son rôle dans le groupe |
| COMMUNIQUER A L'ORAL Développer des compétences relationnelles Prendre le temps de restituer un bilan de l'état d'avancement du chef-d'œuvre | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Communique très partiellement (réponse brève et incomplète) ▪ en situation d'échange et respecte les codes sociaux | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Communique dans des interactions simples et respecte les codes sociaux | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Communique dans des situations variées | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prend l'initiative de communiquer à bon escient dans des interactions multiples y compris celles à fort enjeu |
| COMMUNIQUER A L'ECRIT Prendre le temps de restituer un bilan de l'état d'avancement du chef-d'œuvre | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifie les éléments clés d'un écrit informatif très court ▪ Ecrit quelques mots relatifs à son contexte | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Extrait les informations pertinentes dans des textes courts de son environnement ▪ Ecrit des textes informatifs courts relatifs à son contexte | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilise la plupart des écrits nécessaires à son activité ▪ Rédige des documents relatifs à son activité et à son contexte | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gère et traite des textes complexes et variés ▪ Produit des écrits élaborés |
| S'ENGAGER /S'INVESTIR Faire preuve de persévérance, de motivation, voire de rebond tout au long du projet | <ul style="list-style-type: none"> ▪ A besoin de relance, d'une aide régulière pour mener à bien son projet | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait preuve de persévérance et de motivation de façon irrégulière et a besoin d'aide pour faire face aux situations complexes | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait preuve de persévérance et de motivation pour la réussite collective du projet | <ul style="list-style-type: none"> ▪ S'investit pleinement dans le projet et fait preuve de persévérance y compris dans les phases complexes ▪ Constitue un élément moteur au sein du groupe |
| CREER Faire preuve de créativité | <ul style="list-style-type: none"> ▪ S'inspire d'exemples pour effectuer des choix dans chacune des phases du projet | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se montre créatif dans quelques phases du projet | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait preuve de créativité dans chacune des phases de son projet | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Partage son esprit créatif singulier au sein du collectif |

Remarque : les codes sociaux inhérents au chef d'œuvre sont pris en compte de manière transversale au travers les compétences : s'engager / s'investir, travailler en équipe/coopérer, communiquer à l'oral et à l'écrit.