|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Réalisation du chef d’œuvre – Baccalauréat professionnel – Session 2022**  **PROPOSITION DE GRILLE D’ÉVALUATION DE L’ORAL DE PRÉSENTATION EN FIN DE CURSUS – CCF** [**Arrêté du 20-10-2020**](https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo41/MENE2019530A.htm) | | | |
| **Centre de formation :** |  | **Date de l’évaluation** : |  |
| **Nom Prénom(s) élève/apprenti :** |  |
| **Intitulé du diplôme préparé :** |  | ⬜ Projet collectif ou ⬜ Projet individuel | |
| **Intitulé du chef d’œuvre présenté :** |  | | |

**Positionnement du niveau de maîtrise des compétences de l’élève/l’apprenti lors de l’oral de présentation du chef-d’œuvre**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Capacités/aptitudes** | | **Critères d’évaluation issus de l’arrêté** | | **NM** | **IM** | **M** | **BM** |
| **1** | Capacité à restituer le travail mené dans le cadre de la réalisation du chef-d'œuvre (50%)  **Sur 10 pts** | L'identification claire, précise et restituée objectivement des points suivants : objectifs du projet, étapes, acteurs, part individuelle investie dans le projet. | |  |  |  |  |
| La hiérarchisation correcte des informations délivrées pour introduire le sujet. | |
| La clarté de la présentation et la pertinence des termes utilisés. | |
| Le respect des consignes données sur le contenu exigé de la présentation. | |
| L'autonomie d'expression par rapport au support de présentation orale du chef-d'œuvre. | |
| **2** | Capacité à analyser sa démarche et à la situer dans le métier et la filière professionnelle (50%)  **Sur 10 pts** | L'identification des difficultés rencontrées et de la manière dont elles ont été dépassées ou non. | |  |  |  |  |
| La mise en avant des aspects positifs ou présentant des difficultés rencontrés au long du projet. | |
| La mise en perspective de l'expérience tirée du chef-d'œuvre dans le cadre plus large du contexte économique, culturel, de la filière métiers concernée. | |
| L'émission d'un avis ou ressenti personnel sur le chef-d'œuvre entrepris. | |
| La mise en exergue de la pertinence du chef-d'œuvre par rapport à la filière métier du candidat. | |
| Au travers de la réalisation du chef-d'œuvre, l'identification des enjeux de transition écologique et/ou numérique, dans le champ de sa spécialité de baccalauréat. | |
|  | *Niveaux de maîtrise issus du LSL - NM : non maîtrisé / IM : insuffisamment maîtrisé / M : maîtrisé / BM : bien maîtrisé* | | | **NOTE** | | **……../20** | |
| **Appréciation justifiant du degré de maîtrise des compétences :** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **COMPOSITION DE LA COMMISSION D’ÉVALUATION** | | | | | | | |
| **NOM Prénom (professeur/formateur) 1** | | **Discipline** | **Signature** | | | | |
|  | | Ens. Général : |  | | | | |
|  | | Ens. Professionnel : |  | | | | |

1*deux professeurs/formateurs issus d’établissements habilités à pratiquer le CCF, dont au moins un a accompagné la réalisation du chef d’œuvre.*