

# Évaluation du chef d'œuvre en Bac pro

## Modalités d'évaluation en continu et en fin de cursus

[BOEN n°41 du 29 octobre 2020](#) (modalités d'évaluation)

### Évaluation en continu

L'évaluation figure sur le livret scolaire (en continu) et porte sur la démarche de réalisation du chef-d'œuvre et notamment sur :

#### 1. La capacité de l'élève ou de l'apprenti à :

- Mobiliser ses compétences et connaissances au service de la réalisation du chef-d'œuvre
- Mobiliser les ressources internes ou externes nécessaires (partenaires, moyens, équipements, etc.)
- Organiser et planifier son travail et tenir à jour l'état des avancées et des progrès réalisés
- S'intégrer dans son environnement et/ou un collectif de travail
- Prendre des responsabilités et des initiatives dans une démarche de projet
- S'adapter aux situations et proposer des solutions pour remédier aux éventuelles difficultés rencontrées
- Rendre compte de l'état d'avancement du chef-d'œuvre
- Analyser, évaluer son travail personnel.

#### 2. Ses compétences relationnelles

#### 3. Sa persévérance et capacité de motivation, voire de rebond, au long du projet

#### 4. Sa créativité

**Répartition en Bac pro des proportions du barème pour l'évaluation du chef-d'œuvre sur livret (à titre indicatif)**

Capacités	Critères présents dans la circulaire	Pondération
Capacité à mobiliser ses compétences, connaissances et les ressources disponibles	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliser ses compétences et connaissances au service de la réalisation du chef-d'œuvre</li> <li>- Mobiliser les ressources internes ou externes nécessaires (partenaires, moyens, équipements, etc.).</li> </ul>	<b>40 %</b>
Capacité à s'engager, à organiser son travail et à s'intégrer dans son environnement	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiser et planifier son travail et tenir à jour l'état des avancées et des progrès réalisés</li> <li>- S'intégrer dans son environnement et/ou un collectif de travail</li> <li>- Prendre des responsabilités et des initiatives dans une démarche de projet.</li> </ul>	<b>30 %</b>
Capacité à analyser son travail, à s'adapter aux aléas et à rendre compte du travail mené	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'adapter aux situations et proposer des solutions pour remédier aux éventuelles difficultés rencontrées</li> <li>- Rendre compte de l'état d'avancement du chef-d'œuvre tout au long de sa réalisation</li> <li>- Analyser, évaluer son travail personnel.</li> </ul>	<b>30 %</b>

## Évaluation orale

### Répartition en Bac pro des proportions du barème pour l'évaluation de l'oral du chef-d'œuvre en fin de cursus (à titre indicatif)

Capacités	Critères présents dans la circulaire	Pondération
Capacité à restituer le travail mené dans le cadre de la réalisation du chef-d'œuvre	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'identification claire, précise et restituée objectivement des points suivants : objectifs du projet, étapes, acteurs, part individuelle investie dans le projet.</li><li>- La hiérarchisation correcte des informations délivrées pour introduire le sujet.</li><li>- La clarté de la présentation et la pertinence des termes utilisés.</li><li>- Le respect des consignes données sur le contenu exigé de la présentation.</li><li>- L'autonomie d'expression par rapport au support de présentation orale du chef-d'œuvre.</li></ul>	<b>50 %</b>
Capacité à analyser sa démarche et à la situer dans le métier et la filière professionnelle	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'identification des difficultés rencontrées et de la manière dont elles ont été dépassées ou non.</li><li>- La mise en avant des aspects positifs ou présentant des difficultés rencontrées au long du projet.</li><li>- La mise en perspective de l'expérience tirée du chef-d'œuvre dans le cadre plus large du contexte économique, culturel, de la filière métiers concernée.</li><li>- L'émission d'un avis ou ressenti personnel sur le chef-d'œuvre entrepris.</li><li>- La mise en exergue de la pertinence du chef-d'œuvre par rapport à la filière métier du candidat.</li><li>- Au travers de la réalisation du chef-d'œuvre, l'identification des enjeux de transition écologique et/ou numérique, dans le champ de sa spécialité de baccalauréat</li></ul>	<b>50 %</b>