

Apprentissage en EPLE : mixité des publics et des parcours

La mixité des publics et des parcours est un enjeu majeur pour la réussite de tous nos élèves de la voie professionnelle. La formation modulaire proposée est un outil hybride pour accompagner et former les équipes pédagogiques qui débutent dans l'accueil de publics mixés.

m@gistère

MODULE Enjeux de la mixité des publics et des parcours

S'approprier, donner du sens et appliquer la réglementation dans ses pratiques professionnelles avec les apprentis

MODULE Organisation pédagogique dans le cadre de la mixité

Identifier les leviers pédagogiques pour créer des synergies entre les apprenants et organiser la stratégie de formation

FLASH
Les fondamentaux de la conception et de l'animation

Concevoir et animer une situation d'apprentissage (les fondamentaux)

MODULE Conception et animation des situations d'apprentissage

Construire des situations d'enseignement qui s'appuient sur la diversité des publics

MODULE S'outiller pour différencier sa pédagogie

Connaître et comprendre les apports de la recherche pour concevoir un enseignement basé sur la différenciation

FLASH
Les usages du numérique

Identifier les différents usages du numérique

Deux modalités de formation s'appuyant sur un **parcours M@gistère modulaire** à destination des équipes (personnels de direction et enseignants) :

PARCOURS EN AUTO-FORMATION

Inscription individuelle libre via [M@gistère](#)



PARCOURS ACCOMPAGNÉ

Demande de FIL établissement à la DAFPEN

Positionnement pour définir et cibler les besoins

Une proposition de parcours adapté (**modularisation**)

Des temps de formation accompagnée en synchrone et en asynchrone (**hybridation**)

Choix libre des modules et des flashes en fonction de ses attentes et de ses objectifs.

Un carnet de bord pour consigner son évolution et suivre par étape son parcours

Demande de FIL établissement à la DAFPEN

Négociation avec les formateurs en amont pour définir les objectifs

Action de formation en présentiel avec les équipes

Mise en œuvre dans son EPLE de la mixité des publics et des parcours

