

MODULE RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE

Parcours différencié

| Module (8h00) Renforcement disciplinaire lettres | |
|--|---|
| Objectifs : | <ul style="list-style-type: none">- Préparer les élèves au passage de la discipline « français » vers les enjeux de la « culture générale » en BTS- Intégrer les compétences psychosociales reliées aux apprentissages (accompagner les élèves dans la conscientisation des contenus et le développement de l'autonomie) |
| Vers la culture générale en BTS Parcours de l'élève | <p>Mobiliser vers le BTS, en s'appuyant sur ce qui a été travaillé, y compris depuis la seconde, dans le cadre d'une progressivité des apprentissages.</p> <p>Arrêté du 13.07.2023 : « L'enseignement du français dans les sections de techniciens supérieurs répond à deux objectifs essentiels : consolider les compétences langagières des étudiants, notamment leur aisance dans l'expression orale et écrite ; nourrir leur culture générale et humaniste. Ces deux objectifs apporteront des compétences utiles dans la vie professionnelle et favoriseront l'épanouissement des étudiants dans leur vie personnelle et citoyenne. »</p> |
| Modalités | <p>Durée de 8h Groupe de 6 élèves environ, constitués de 3 binômes. Adaptable en fonction des contextes établissement. Une partie du travail est réalisable sur les 5h hebdomadaires de travail en autonomie.</p> |

| Module (8h00) Renforcement disciplinaire lettres | | | |
|--|--|--|---|
| Thème | L'entrée thématique proposée est celle du voyage, elle permet aux élèves de se projeter dans une entrée circonscrite, mais suffisamment vaste pour expérimenter une attitude consistant à opérer des choix documentaires personnels. | | |
| Démarches | <p>Revue de presse</p> <p>La constitution d'une revue de presse est un angle qui permet d'envisager des compétences de lecture mobilisant des attitudes et des aptitudes (selon les contextes les élèves constituent tout ou partie de la revue de presse).</p> <p>La recherche documentaire est une étape importante pour constituer la revue de presse : elle doit permettre à l'élève de développer des inférences qu'il va justifier en explicitant ses choix d'appariement de documents.</p> <p>Ce type de démarche vise à développer chez les élèves des attitudes facilitant la veille documentaire et l'esprit critique.</p> <p>Les binômes sont constitués à partir d'un document résistant qu'ils vont devoir confronter.</p> <p>Place de la compétence « Oral » : le travail en petit groupe va permettre de passer par le développement d'un échange oral, permettant d'accompagner au mieux les élèves.</p> <p>Chaque groupe travaillera à une revue de presse différente.</p> | | |
| Compétences | <p>Littératie :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Être capable d'inférer en s'appuyant sur une culture générale - Mettre en relation des documents fonctionnels et composés : hiérarchiser des informations - Développer des stratégies pour lire des textes résistants | <p>Oratie :</p> <p>La compétence Oral est développée de manière prioritaire</p> <p>La confrontation des documents de manière collaborative permet de passer par l'oral pour justifier des choix de mise en relation de documents et donc d'inférer.</p> <p>Le genre de la revue de presse permet d'engager une réflexion sur l'articulation entre genres et l'oral et genres de l'écrit</p> | <p>CPS, ancrée dans la discipline</p> <ul style="list-style-type: none"> Autonomisation de l'élève Conscientisation de ses compétences Développement de la capacité à s'autoévaluer |

| Module (8h00) Renforcement disciplinaire lettres | |
|--|---|
| Supports élèves, quelques exemples | <p>Epsilon</p> <p>https://reporterre.net/A-pied-a-velo-en-canoe-Voyager-lentement-pour-se-reconnecter-au-vivant</p> <p>https://reporterre.net/Comment-le-tourisme-devore-le-monde</p> <p>Quelques Podcast :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le voyage chez Simone de Beauvoir + podcast : Podcast voyage au féminin - Magali Reghezza tourisme et réchauffement climatique: podcast Reghezza |
| Ressources pour l'enseignant : | <ul style="list-style-type: none"> - Evaluer : Agnès Grimault Le prince, grille d'autonomisation (d'après Albéro) Unesco , https://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2025/03/Cnesco_CC-savoirs-competences_Notes-experts_A-Grimault-Leprince.pdf - Les stratégies de lecture : https://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2018/04/04-Bianco.pdf - Histoire : Voyager au féminin : https://books.openedition.org/pus/8075?lang=fr - Lettres : https://doi.org/10.4000/11zme |

| étapes de travail |
|--|
| <p>Organisation de la séquence en 4 séances :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarisation avec le format « revue de presse » et ses enjeux (1h) - Séance lecture et écriture, comprenant un temps de travail, dans le cadre du travail en autonomie (5h) - Présentation orale de la revue de presse (1h) - Bilan d'auto évaluation des compétences mobilisées (1h) |

| Travailler les stratégies de lecture du bac pro vers le BTS : points de vigilance. |
|---|
| <p>Les élèves sont amenés à mobiliser les stratégies de lecture partir d'un document résistant commun. La verbalisation, au sein du groupe de pairs (binôme, ou groupe plus large) doit permettre à l'élève de conscientiser et développer ses stratégies de lecteur expert, en mesurant l'apport de la culture générale dans cette construction du sens. Cette démarche doit permettre de faciliter la compréhension des documents confrontés et donc de permettre à l'élève de faire un choix plus éclairé lors de la mise en relation des documents.</p> |

Travailler les stratégies de lecture du bac pro vers le BTS : points de vigilance.

Fiche enseignant en Annexe, à partir des travaux de Cèbe, Goigoux et Bianco.

Points de vigilance :

- gérer la longueur
- gérer la circulation dans le texte (structure, visée globale, relation inter-phrastiques)
- gérer la résistance du texte
- gérer les inférences (internes : grammaire, et notamment les chaînes anaphoriques, et externes : permettre à l'élève d'établir le lien avec l'apport de la culture générale)
- penser les stratégies de régulation par l'échange entre pairs

Oratie : passer par l'échange oral entre pairs pour finaliser une écriture de revue de presse

Les modalités suivantes permettent de développer les compétences orales des élèves. Le travail en groupe de pairs permet de confronter et justifier les lectures et de réguler la compréhension.

La classe « Puzzle » valorise l'expertise développée sur un angle précis et permet de confronter son écrit au regard de l'autre (justification des choix à partir du document fourni ; explicitation d'un angle).

Enfin, l'enregistrement peut être un support intéressant, dans l'objectif d'une adaptation de la consigne pour un groupe nombreux.

Faire conscientiser les compétences acquises, et celles à travailler

A partir d'une grille de compétence (disciplinaires et CPS) les élèves sont amenés à mesurer les compétences à développer.

Sources :

[ex Académie Paris grille BTS](#)

Agnès Grimault Le prince , grille d'autonomisation (d'après Albéro) Unesco ,
[https://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2025/03/Cnesco CC-savoirs-comp-etences_Notes-experts_A-Grimault-Leprince.pdf](https://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2025/03/Cnesco_CC-savoirs-comp-etences_Notes-experts_A-Grimault-Leprince.pdf)

Proposition de séquence pour le parcours en Y : Réaliser une revue de presse

Discipline : Culture Générale et Expression

Durée : 8h

Objectifs élève :

- Enrichir sa culture générale en s'ouvrant à l'actualité et au monde qui nous entoure
- Avoir une connaissance des médias et des enjeux de l'information
- Travailler en groupe (CPS : communiquer, argumenter et négocier, collaborer, respecter des normes)
- Comprendre et confronter des documents
- S'exprimer à l'oral à partir d'un texte rédigé et structuré

Arrêté du 13.07.2023 : « L'enseignement du français dans les sections de techniciens supérieurs répond à deux objectifs essentiels : consolider les compétences langagières des étudiants, notamment leur aisance dans l'expression orale et écrite ; nourrir leur culture générale et humaniste. Ces deux objectifs apporteront des compétences utiles dans la vie professionnelle et favoriseront l'épanouissement des étudiants dans leur vie personnelle et citoyenne. »

Séance n°1 : « La revue de presse, qu'est-ce que c'est ? »

Durée : 1h, dominante Lecture, par le détour de l'oral.

Objectifs :

- Connaître les différents médias
- Comprendre la forme et les enjeux d'une revue de presse
- Mesurer l'importance des inférences, qui se construisent par le travail sur la culture générale : appréhender cette nouvelle discipline.

Entrée dans le thème : « c'est quoi une revue de presse ? » *première ébauche de définition à l'oral*

Étapes :

- Écouter la revue de presse avec le texte sous les yeux.
- Quelle est la visée globale de ce texte ? Confrontation des réponses des élèves.

Point de vigilance : cette compétence de lecture apparaît souvent peu maîtrisée au lycée et même au-delà, alors que c'est un pré-requis pour développer les compétences propres au BTS.

- Retrouver le plan de ce texte et surligner les différentes sources.
- Classez les informations et les sources : que remarquez-vous ?

► **A la fin de la séance réalisation collégiale d'une fiche sur les attendus de cet exercice.**

Document support : *La Revue de presse* par Claude Askolovitch, France Inter, vendredi 4 avril 2025

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/la-revue-de-presse/la-revue-de-presse-du-vendredi-04-avril-2025-3661593>

Vous nous parlez d'une évasion...

Que je lis dans L'Équipe, celle d'un soldat français prisonnier des Allemands pendant la Grande Guerre, déguisé en ramoneur, un tuyau de poêle sur le dos, une évasion qui me rappelle ce grand film avec Gabin, *La Grande Illusion*, car c'est de ce film que s'est nourri mon imaginaire de 14-18.

Notre évadé parlait parfaitement allemand, jeune homme lettré il avait étudié à Münster en Rhénanie, et avait joué aussi car il était footballeur pour le club local, le FC Preussen, il s'appelait Gabriel Hanot, grand oublié de l'histoire....

Hanot, dont la carrière fut brisée en 1919 dans un accident d'atterrissage, il était aviateur comme Gabin dans *La Grande Illusion*, Hanot qui avait porté l'uniforme sept ans, la guerre ayant suivi son service militaire, Hanot qui ensuite fut journaliste, plume du football pour *La Vie au Grand Air*, *Le Miroir des Sports*, *L'Intransigeant*, puis après-guerre à L'Équipe et à France Football, mais qui fut aussi un éducateur du football, un dirigeant, et vous voyez dans L'Équipe cette photo incroyable du bonhomme, on est en 42, en pleine occupation, sanglé dans un trench-coat, donnant un cours de technico-tactique à de futurs entraîneurs, parmi eux Helenio Herrera, un Franco-Argentin qui cette année-là gagna la Coupe de France avec le Red Star contre Sète, et qui plus tard serait un entraîneur prodigieux, à l'Inter Milan notamment, prônant le verrou, le catenaccio en défense, l'impact physique et la rapidité des attaques par les ailes...

Hanot, lui, en tenait pour le WM, une disposition des joueurs en 3 2 2 3, venue d'Angleterre, système viril qu'il préférerait encore dans les années 50 au jeu du Stade de Reims, notre grande équipe d'alors, truffée d'artistes, mais dont le style lui semblait un *klein klein spiel*, un tout petit jeu... Reims qui fut le finaliste malheureux de la première Coupe d'Europe des clubs, en 1956, Coupe d'Europe dont lui, Gabriel Hanot, avait été le concepteur, l'inventeur, le propagandiste dans ses papiers et nous lui devons tant et tout, à cet homme dont L'Équipe flanqué de son petit-fils, remue justement la mémoire, car cette Coupe d'Europe, qui enfanta la Ligue des champions, fut officiellement créée il y a pile 70 ans, dans une réunion au sommet à Paris entre grands clubs et ce grand journal familial, dont le prédécesseur, L'Auto, avait inventé le Tour de France. Et lire Hanot, lire L'Équipe est alors une gratitude...

Sur le site du Monde je lis le culte que l'on voue au Kenya à l'équipe d'Arsenal, tiens, c'est elle qui inventa le WM jadis, mais il ne s'agit pas d'une fidélité tactique, mais d'une gratitude, ce que l'on doit à Arsène Wenger, entraîneur français du club londonien, qui donna leur chance à de nombreux joueurs africains, Kanu, Kolo Touré, Adebayor, même pas des Kényans mais la gratitude ne se limite pas...

Pendant ce temps un canard de l'Ouest, *Le Courrier du Pays de Retz* me rappelle qu'il y a cent ans à Machecoul, Loire-Atlantique, naissaient les cycles Gitane, invention de Marcel Brunelière, forgeron et mécanicien agricole, que sa femme surnommait le gitan, car il était toujours sur les routes à caser ses produits, et lui avait dit à sa tendre, alors toi tu

es ma gitane, là est l'origine du nom, rien à voir avec la cibiche, des vélos qui portèrent les triomphes de Jean Robic, Lucien Van Impe, Laurent Fignon et Bernard Hinault... Gratitude ai-je dit...

On parle aussi d'un voyage...

Que font en Allemagne encore, dans l'ancien camp de Buchenwald, trente jeunes gens français et allemands, venus de Berlin, de Bourges, de Clichy-sous-Bois, racontés par Libération et réunis par un metteur en scène français Jean-Baptiste Sastre et une actrice franco-palestinienne, Hiam Abbas, qui ont déjà travaillé ensemble sur Bernanos, Simone Weil, la philosophe et Charles Péguy, et qui cette fois montent une pièce chorale, qui sera jouée pour les 80 ans de la libération du camp, puis ensuite à la Cartoucherie à Paris, d'après les souvenirs de Jorge Semprun, l'écrivain et scénariste qui fut déporté à Buchenwald et qui se décrivait ainsi dans l'œil de ses libérateurs...

« Je me vois soudain dans ce regard d'effroi : leur épouvante. Depuis deux ans, je vivais sans visage. Je voyais mon corps, sa maigreur croissante, une fois par semaine, aux douches. Pas de visage sur ce corps dérisoire. Ils me regardent, l'œil affolé, rempli d'horreur. »

Ces mots, Djamel Djilil Marieke Vita Kevin Maïmouna David se les approprient, en un temps où le fascisme lis-je revient, ils vivent ce voyage à l'aune de leurs histoires, de banlieues, de leurs fantômes, ils écrivent, dessinent des esquisses de corps squelettiques, pleurent ou pas, dansent le soir, aussi sur Jul que les Français enseignent aux Allemands.

Dans Les Échos Week-end, vous lirez la douleur du Panama, que traverse un canal qui fut une mésaventure française puis un succès américain, quand les États-Unis de Monsieur Trump veulent reprendre la gestion de ce patrimoine local, que Bill Clinton avait rétrocédé aux Panaméens... Le gouvernement du Panama essaye d'amadouer Monsieur Trump, et recueille des migrants sans papiers ni casiers judiciaires expulsés des États-Unis...

Dans Le Figaro Magazine, c'est un autre pays d'Amérique centrale que l'on me montre, surréel, qui lui récupère des migrants expulsés que l'administration Trump, sans souci de ses juges, soupçonne d'être membres d'un cartel du crime, et qui se retrouvent alors parmi les entassés des prisons du président Bukele, qui se définit comme un dictateur cool, et qui a inventé une prison géante qui pourrait contenir 40000 personnes, qui semble sortie d'un film dystopique, où les internés tatoués vivent continuellement dans une lumière artificielle, entassés tels des poulets de batterie, vous lirez et verrez les photos.

Et on parle enfin d'un camping...

À Préfailles, me dit Presse-Océan, où Jeanine et Claude comptaient passer les beaux jours de leur retraite dans un bungalow qu'ils chérissaient, et dont ils sont privés depuis deux ans, le gérant qui était leur copain a cessé de l'être et n'a pas renouvelé leur bail, fâché qu'un jour en rigolant, Claude lui ait dit, "Tu es peu casse-couilles", à quoi tient le bonheur...

Et ainsi comme souvent s'égrènent dans les journaux les écorchures de la vie...

Vous lirez tiens dans La Vie, l'hebdomadaire, les derniers jours paisibles du peuple naufragé d'un hôtel social qui a fermé le 31 mars, où s'était reconstruit une vie, des vies, à ces malchanceux braves de l'existence...

Vous lirez dans Nord Littoral les derniers jours -c'était hier- de l'usine Marck et Balsan de Calais, morte quand l'armée française ne lui a plus commandé ses uniformes de parade du 14 juillet, préférant un concurrent qui lui délocalise, moins cher, les ouvrières ont suspendu leurs vêtements de travail aux fenêtres, l'image est bouleversante...

Comme me bouleverse Arlette veuve de 89 ans, dont la maison qu'elle occupe depuis 1978 à Noës-près-Troyes, qui fut l'écrin de son bonheur est sinistrée depuis trois ans, des fuites, et son bailleur ne bouge pas, veut-il la faire partir ?

Dans La République du Centre nous attend une bientôt centenaire pimpante rousse Monique Bourassin, qui raconte son existence de peintre et celle de son époux décédé, Lucien, qu'elle avait connu avant-guerre quand il était venu livrer une radio, une TSF chez elle à Gien, qu'elle épousa ensuite et qui fut, chez Philips un des pionniers de la télé couleur en France, et aussi l'inventeur de la télécommande, alors zapette, et c'est pour lui rendre hommage que parfois je découps mes revues de presse.... J'apprends aussi que le Maréchal Pétain avait envoyé à Monique, qui lui avait envoyé un dessin, ce mot d'encouragement. « Mon enfant, je vous remercie infiniment pour ce dessin. Vous êtes douée dans ce domaine. Continuez. » C'est curieux, les souvenirs.

Séance n°2 : Réalisation de la revue de presse

Dispositif : travail en binôme si groupe à faible effectif ou en trio si groupe à effectif important.

Penser au cadre de travail le plus engageant possible pour les élèves et favorisant la coopération (ne pas hésiter à travailler hors la classe, par exemple au CDI, à repenser l'organisation spatiale en îlots par exemple...).

Consigne : Réaliser une revue de presse (*oral scriptural*) sur le thème du « Voyage » en vous appuyant sur un corpus constitué d'un article imposé auquel vous ajouterez un autre article de votre choix et un document iconographique. Le choix des documents devra faire l'objet d'une justification qui s'appuiera sur le sens des documents.

Cette consigne peut être modifiée (en trio 2 autres articles de votre choix).

Documents supports :

- fiche méthodologique élaborée lors de la séance 1
- dossier d'articles complexes sur le thème du voyage

Ressources disponibles pour l'enseignant.e :

- Fiche sur les stratégies de lecture à destination des enseignant.es (Annexes)
- Ressources propres à votre établissement (professeur documentaliste, abonnements à la presse...)
- <https://lapressedefrance.fr>
- liens disponibles en Annexes

étapes de travail

| | Durée envisagée | Objectifs | Déroulement |
|---------|-----------------|--|---|
| Etape 1 | 1h | Analyse en groupe du document distribué par l'enseignant.e | L'enseignant.e distribue un des textes complexes fournis, différent pour chaque groupe. Lecture fine du texte (structure, échelles du texte, visée globale, résumé...). |
| Etape 2 | En autonomie | Sélectionner les articles sources autour de la thématique choisie : « Le voyage ». | Préciser en amont les ressources à la disposition des élèves. |

étapes de travail

| | | | |
|---------|----|---|--|
| Etape 3 | 2h | En groupe : analyse et confrontation des articles sélectionnés individuellement | Choix d'un article parmi ceux pré-sélectionnés (le plus pertinent, par rapport au document complexe) Choix d'un seul document iconographique en lien avec les 2 autres. |
| Etape 4 | 1h | Écriture de la revue de presse | Travail de chaque groupe en autonomie avec un enseignant.e ressource si besoin. Réalisation d'un support de présentation. |
| Etape 5 | 1h | Relecture / amélioration par ses pairs | Dispositif puzzle (https://maths.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article756) |

Séance n°3 : présentation orale

Durée : 1h

Objectif : s'exprimer à l'oral

Chaque groupe présente sa revue de presse en se répartissant la parole et en utilisant le support visuel.

En fonction du temps, les choix opérés par les élèves seront confrontés à l'issue de l'oral.

Séance n°4 : bilan

Durée : 1h

Objectif : conscientiser la méthodologie et les compétences/capacités travaillées

A partir d'un document fourni avec une liste de compétences et de capacités, organisation d'un débat mouvant visant à confronter la manière dont a été vécu le dispositif, et à prendre conscience collectivement des compétences construites.

Les élèves sont amenés à se positionner sur une échelle descriptive mettant en lien les attitudes et aptitudes mises en œuvre avec les compétences relevant du programme de BTS (cf. Grille Annexe 1 : tableau comparatif des compétences développées dans le module).

Tableau comparatif des compétences développées dans le module

| Compétences développées dans le module | Programme de bac pro | Programme de culture générale en BTS |
|--|--|--|
| Lecture et compréhension de l'écrit : analyse critique d'articles | <ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise de la langue française • Déployer des stratégies de lecture en fonction de la variété des textes et des supports • Produire des écrits de travail : relever, annoter, synthétiser. • Consigner et analyser ses expériences de lecture | <i>Esprit critique et analyse de documents</i> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le statut d'un document • Apprécier sa spécificité <i>Confronter</i> <ul style="list-style-type: none"> • Mettre en relation plusieurs documents • Relever des parallèles ou des oppositions entre les documents • Faire dialoguer les documents entre eux |
| Expression écrite : <ul style="list-style-type: none"> • Synthèse d'informations • Expression écrite claire et structurée | <ul style="list-style-type: none"> • Repérer et reformuler les idées essentielles d'un texte, d'une image • Restituer, résumer, rendre compte • Produire des textes et des discours à partir d'outils d'analyse : notions linguistiques, procédés d'écriture, organisations textuelles. • Rédiger un texte cohérent. | <ul style="list-style-type: none"> • Dégager le sens global d'un texte : identifier son thème et ses enjeux • Cohérence du propos : apprendre la relecture critique • Respecter la syntaxe et les règles de l'orthographe |
| Expression orale | <ul style="list-style-type: none"> • S'exprimer à l'oral pour rendre compte d'un travail de recherche • S'exprimer à l'oral pour prendre position et défendre une idée | <ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser l'expression orale • Présenter un exposé • Savoir exprimer sa pensée • Écouter l'autre pour poser des questions et répondre |
| Recherche d'information : recherche et sélection d'informations pertinentes | Utilisation des TIC | Savoir choisir sa documentation |
| Travail en équipe | Collaboration et communication | Compétences collaboratives |

Annexe 2 : Les stratégies de lecture (Préconisations didactiques)

1- Les Stratégies de compréhension

*Selon M. Bianco¹, on entend par stratégies de compréhension un **ensemble de procédures** que le lecteur peut mobiliser délibérément pour comprendre et notamment **pour surmonter un obstacle à la compréhension**. **L'enseignement des stratégies de compréhension permet à l'élève de devenir un lecteur actif** qui peut contrôler sa propre compréhension.*

Plusieurs types de classement ont été proposés pour rendre compte de ces stratégies. Maryse Bianco, Laurent Lima et Emmanuel Sylvestre distinguent ainsi :

- **des stratégies d'enrichissement des contenus : l'analyse du vocabulaire et des contenus thématiques** est au centre de ce type de stratégies qui consiste à apprendre les procédures que l'on peut utiliser pour trouver le sens des mots non connus (ou mal connus) ainsi qu'à faire appel aux connaissances liées au thème du texte et/ou les enrichir ;
- **des stratégies d'organisation des connaissances qui concernent le repérage des structures d'histoires** (les grammaires ou schémas de récit) et l'utilisation d'organiseurs graphiques divers, de même que l'apprentissage des techniques de résumé ;
- **des stratégies de traitement détaillé de l'information à partir de techniques** telles que l'auto-questionnement (apprendre à poser des questions) ou encore l'entraînement à répondre à différentes sortes de questions ;
- **des stratégies de contrôle** enfin qui exercent le lecteur à adopter une attitude active face aux difficultés d'interprétation qu'il rencontre en "pensant à haute voix" et en repérant et résolvant les éventuelles différences pouvant être présentes dans les énoncés.

¹ Maryse Bianco, *Les stratégies de compréhension*, fiche Eduscol, 2016.

2- La compréhension par l'enseignement explicite

L'enseignement direct (ou explicite) est préconisé par Cèbe et Goigoux², tout comme Bianco³, il a pour but de développer des stratégies par rapport au moment et au contenu de lecture. Élaborer et savoir utiliser des stratégies de compréhension pendant la lecture en fonction du but fixé (apprendre, s'informer...). Pour Cèbe et Goigoux « lire c'est traduire ».

- **Ritualisation des pratiques** : avant la lecture, engager les élèves dans la lecture : **Créer des a priori de lecture**
- **Stratégies lors de la lecture** : s'intéresser aux relations causales, fabriquer une représentation mentale de ce qui est lu, déterminer ce qui est important et le mémoriser
- **Apprendre la lecture, récapituler** : répondre à des questions et savoir s'en poser tout seul, produire des inférences, utiliser ses connaissances antérieures et résumer
- **Contrôler et réguler sa lecture** : quelles questions poser pour montrer que l'on a compris les informations ? Quelles sont les réponses à ces questions ? Dans le cadre d'un dispositif collaboratif pour vérifier la compréhension : au sein de petits groupes, chaque élève joue tour à tour un rôle qui lui est attribué avant l'exercice.

² Sylvie Cèbe, Roland Goigoux, Serge Thomazet, *Enseigner la compréhension. Principes didactiques, Exemples de tâches et d'activités*, MEN-DESCO, 2004.

³ Maryse Bianco, *Lire, comprendre et apprendre : comment soutenir le développement des compétences en lecture ?*, CNESCO, mars 2016.

LIENS vers des exemples de documents

- Voyage et recherche

https://www.epsilon.com/les-livres/les-voyages-d-epsilon/le_grand_re-tour_sur_la_lune/

- Voyage et société

<https://usbeketrica.com/fr/article/le-voyage-donne-a-voir-les-contradictions-de-la-nature-humaine>

<https://www.nationalgeographic.fr/voyage/le-voyage-une-activite-humaine-essentielle>

<https://www.adn-tourisme.fr/les-jeunes-et-le-tourisme-bertrand-reau-professeur-de-sociologie-au-cnam/>

<https://www.milkmagazine.net/article/le-voyage-pour-quoi-faire/>

<https://reporterre.net/Le-tourisme-industrie-de-la-compensation-des-vies-devores-par-le-travail>

<https://www.ladn.eu/ladn-transition/comment-critiquer-le-surtourisme-alimente-le-tourisme/>

- Voyage et philosophie

<https://laviedesidees.fr/Le-spleen-du-voyageur>

<https://www.en-attendant-nadeau.fr/2024/07/27/voyage-voyage/>

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/les-voyages-nous-rendent-ils-meilleurs-2521070>

- Voyage et psychologie

<https://www.nationalgeographic.fr/voyage/planifier-un-voyage-serait-tres-benefique-pour-votre-sante-mentale-psychologie-anticipation-excursions-voyages>

- tourisme et Développement Durable

<https://www.notre-environnement.gouv.fr/actualites/essentiels/article/tourisme-durable-une-solution-pour-voyager-dans-le-monde-de-demain>

<https://www.lapresse.ca/voyage/2019-06-20/surtourisme-quand-le-touriste-n-est-plus-le-bienvenu>

<https://courier.unesco.org/fr/articles/comment-voyager-sans-saccager>